

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

А.А. Борщевский
А.А. Борщевский



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб.ЕДТЮ»

М.Р. Катунова
М.Р. Катунова

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом Всероссийском историко-краеведческом конкурсе
«Эрмитаж. Путь длиною в 250 лет»

1. Общие положения

Конкурс посвящается 250-летию Государственного Эрмитажа.

Цель конкурса: приобщение российских школьников к изучению истории Государственного Эрмитажа и его коллекций, архитектуре зданий музея.

2. Задачи конкурса

- Создание условий для включения учащихся в поисковую исследовательскую деятельность по истории Эрмитажа.
- Расширение культурного кругозора через приобщение к сокровищнице мировой культуры, какой является Эрмитаж – крупнейший музей России.
- Выявление и поощрение талантливых исследователей среди авторов конкурсных работ.

3. Организаторы конкурса

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри, список участников, протокол жюри, решает иные вопросы по организации Конкурса.

4. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут стать учащиеся образовательных учреждений 5-11 классов.

5. Сроки и порядок организация конкурса

Конкурс проводится с сентября по декабрь 2014 г.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и всероссийский (заочный).

1-ый этап (региональный) – с 2 сентября по 30 ноября 2014 г.

(Работы участников конкурса из образовательных учреждений Санкт-Петербурга направляются по электронной почте spb_kraeved@mail.ru с пометкой «конкурс Эрмитаж»)

2-ый этап (всероссийский, заочный) – с 1 декабря по 25 декабря 2014 г.

Организаторами Конкурса являются:

- регионального этапа – органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования (далее – организатор

регионального этапа Конкурса) В Санкт-Петербурге – Комитет по образованию Санкт-Петербурга;

- всероссийского, заочного этапа – Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Оргкомитет регионального этапа Конкурса определяет трёх победителей (1-е, 2-е, 3-е место) и пять призёров в каждой номинации.

Список победителей и призёров регионального этапа Конкурса утверждается организатором регионального этапа Конкурса.

Работы победителей в каждой номинации направляются на всероссийский (заочный) этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом и протоколом Оргкомитета регионального этапа Конкурса.

Работы на всероссийский (заочный) этап принимаются до 1 декабря 2014 года по электронной почте srb_kraeved@mail.ru с пометкой «конкурс Эрмитаж»

Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- «Исследовательская работа»;
- «Реферат»;
- «Эссе».

На конкурс принимаются творческие работы учащихся написанные как отдельными авторами, так и коллективом учащихся.

Тематика исследовательских работ и рефератов:

1. История и архитектура зданий Эрмитажа (Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр, Новый Эрмитаж, Зимний дворец, Главный штаб).
2. История коллекций Эрмитажа (от коллекции Гоцковского до современных поступлений).
3. Директора Эрмитажа и хранители его коллекций.
4. Подвиг Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.
5. Эрмитаж как крупнейший центр просвещения. Миссия Эрмитажа в наши дни (Россия и весь мир). История школьного центра Эрмитажа.
6. Театральные и музыкальные традиции Эрмитажа (Эрмитажный театр).
7. Реставраторы и археологи Эрмитажа.

Тематика эссе:

Авторам эссе предлагаем передать свои впечатления от очных или заочных (через интернет) встреч с Эрмитажем, рассказать о своих любимых залах музея, картинах, скульптурах, произведениях прикладного искусства.

Требования к оформлению работ:

- Объем работы - эссе, реферат или исследования не должны превышать более 10 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

- Титульный лист с указанием названия работы; фамилии и имени автора (полностью); класса и полного наименования образовательной организации; населенного пункта; контактного телефона; адреса электронной почты.

- Работы отправляются в электронном виде в формате PDF.

Работы, не отвечающие требованиям оформления, в конкурсе не участвуют.

7. Жюри конкурса

В работе жюри принимают участие педагоги учреждений дополнительного образования, педагоги школ, представители ВУЗов. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса.

8. Подведение итогов и награждение участников конкурса.

Авторы лучших исследовательских работ, рефератов и эссе будут награждены почетными дипломами.

9. Контакты

Смирнова Татьяна Геннадьевна, заведующий сектором ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,
т. (812) 310-01-08

Заместитель генерального директора
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



А.С.Фирсанов

Комитет по образованию
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

А.А. Борщевский



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ»

М.Р. Катунова

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом Всероссийском конкурсе литературно-творческих работ
«ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ»

1. Общие положения

Конкурс посвящается 250-летию Государственного Эрмитажа.

Эрмитаж является одним из наиболее значимых символов Санкт-Петербурга, без которого невозможно представить его культуру и историю. Данный конкурс предполагает участие школьников, которые хотят творчески выразить свою благодарность Эрмитажу за опыт знакомства с шедеврами мирового искусства.

2. Задачи

- формирование у детей и подростков осмысленного восприятия произведений искусства
- развитие ассоциативного мышления
- стимулирование к созданию новых произведений творчески одаренных учащихся ОУ России

3. Организаторы конкурса

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри, список участников, протокол жюри, решает иные вопросы по организации Конкурса.

4. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут стать учащиеся образовательных учреждений 3 – 11 классов.

5. Сроки и порядок организация конкурса

Конкурс проводится с сентября по декабрь 2014 г.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и всероссийский (заочный).

1-ый этап (региональный) – с 2 сентября по 30 ноября 2014 г.

(Работы участников конкурса из образовательных учреждений Санкт-Петербурга направляются по электронной почте ogpdsi@gmail.com с пометкой «конкурс Эрмитаж»);

2-ый этап (всероссийский, заочный) – с 1 декабря по 25 декабря 2014 г.

Организаторами Конкурса являются:

- регионального этапа – органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования (далее – организатор регионального этапа Конкурса). В Санкт-Петербурге – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- всероссийского, заочного этапа – Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное общобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Оргкомитет регионального этапа Конкурса определяет трёх победителей (1-е, 2-е, 3-е место) и пять призёров в каждой номинации.

Список победителей и призёров регионального этапа Конкурса утверждается организатором регионального этапа Конкурса.

Работы победителей в каждой номинации направляются на всероссийский (заочный) этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом и протоколом Оргкомитета регионального этапа Конкурса.

Работы на всероссийский (заочный) этап принимаются до 1 декабря 2014 года по электронной почте ogpdsi@gmail.com с пометкой «конкурс Эрмитаж»

Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Содержание конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

1. ГАРМОНИЯ ЭПОХ

Множество самых различных экспонатов, принадлежащих совершенно отличным друг от друга стилям, направлениям искусства, находятся в удивительной гармонии, которую создают им залы Эрмитажа. Данная номинация предполагает написание лучшего эссе, доказывающего, что как бы ни менялся человек в различные эпохи, все равно неизменными остаются те ценности, которые он хочет выразить в слове, красках, мраморе. В эссе должно быть показано, что, по вашему мнению, объединяет различные произведения искусства, представленные в Эрмитаже.

Объем работы - не более 4 страниц текста (A4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1). рецензируются.

2. СОЗВУЧИЕ КРАСОК

Несмотря на обилие экспонатов, представленных в Эрмитаже, наверняка есть какая-либо особая картина, затронувшая больше всего именно вас. В данной номинации рассматриваются эссе, посвященные вашей любимой картине Эрмитажа. Это может быть также и поэтические произведения.

Объем работы - не более 4 страниц текста (A4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

3. ИСКУССТВО РОЖДАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ

Многие их картин, представленных в Эрмитаже, написаны на основе известных мифов, исторических событий, легенд. Однажды Слово воплотилось на Холсте, зримо представ в выразительных полотнах. Теперь же мы ждем от участников этой номинации, что они, напротив, выразят ту или иную картину словами, написав на основе ее целостный рассказ или стихотворение. В рассказе (или стихотворении) обязательно должен быть отображен сюжет картины и представлено ее название.

Допускается предоставление на конкурс цикла рассказов, количеством – не более 6. Или цикла стихотворений – не более 12.

Объем для каждого рассказа – не более 5 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

Объем для стихотворения – не более 2 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

4. МУЗЫ ПОБЕЖДАЮТ ВОЙНУ.

Те гуманистические ценности, которые из века в век вдохновляют творцов, воплощаясь в их шедеврах, нередко помогают найти силы даже в самое нелегкое время. Данная номинация посвящена историческому очерку о жизни Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны.

Объем работы - не более 4 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

5. ЭКСКУРСИЯ ПО ЭРМИТАЖУ

Данная номинация предлагает вам не только выразить свои впечатления, но и подкрепить их знанием исторического материала. Вы можете создать авторскую экскурсию. Главное для этой работы - не обилие экспонатов, а занимательность экскурсии, основанная на достоверных, но малоизвестных исторических данных. Экскурсию также можно создать в стихах.

Объем работы - не более 14 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1), не включая изображения.

7. Требования к конкурсным работам

Все письменные работы, представляемые на конкурс, должны быть составлены в текстовом редакторе и совместимы с форматом doc. Если работа содержит иллюстрированные материалы (фотографии, рисунки, сканированные документы), необходимо предоставлять их в исходном виде отдельными файлами: изображения в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AJ и т.п.

Работа имеет оформленный титульный лист с указанием названия работы; фамилии и имени автора (полностью); класса и полного наименования образовательной организации; населенного пункта; контактного телефона; адреса электронной почты.

Работы отправляются в электронном виде в формате PDF.

Работы, не отвечающие требованиям оформления, в конкурсе не участвуют.

8. Жюри конкурса

В работе жюри принимают участие педагоги учреждений дополнительного образования, педагоги школ, представители ВУЗов, профессиональные писатели, поэты, прозаики и критики. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса.

Авторы лучших работ будут награждены почетными дипломами.

10. Контакты

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель клуба «Дерзание» ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,
т. (812) 314-51-62

Заместитель генерального директора
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



А.С.Фирсанов

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



СОГЛАСОВАНО

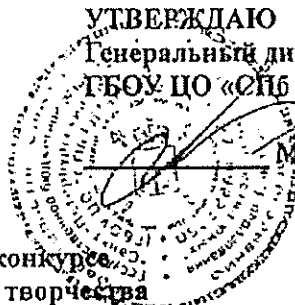
Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

А.А. Борщевский

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова



**Положение
об открытой выставке-конкурсе
детского изобразительного творчества
«Мой любимый Эрмитаж»**

1. Общие положения:

2015 год — год 250-летия всемирно известного музея собрания произведений мировой художественной культуры — Государственного Эрмитажа. Музей — это не только здания и коллекции, но и люди, заботящиеся о сохранении культурного наследия, это зрители. Эрмитаж является близким и любимым музеем для миллионов людей. Можно ли полюбить искусство по-настоящему, зная его только по репродукциям, или по изображениям на экране? Пережить уникальный опыт общения с подлинником, передать неповторимую атмосферу музея можно только входя под его своды, но современные технологии также могут помочь юным художникам создать свои неповторимые произведения. Из множества образов, мыслей и чувств у каждого возникает особый образ музея. Каким видят и изображают Эрмитаж дети? Что остается в их памяти? Для каждого он свой. Открытая выставка-конкурс «Мой любимый Эрмитаж» далее «выставка» позволит приобщить детскую аудиторию к восприятию культурного наследия Эрмитажа и выразить свое отношение к мировой художественной культуре.

Заочный формат выставки позволяет принять в ней участие жителям Санкт-Петербурга, России, ближнего и дальнего зарубежья.

2. Цели и задачи:

Цель: Изучение и обобщение художественно-эстетического и эмоционально-нравственного уровня детского творчества, объединенного юбилейной тематикой ведущего мирового музея.

Задачи:

- Воспитание и формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе изучения мирового культурного наследия.
- Обмен творческими идеями и педагогическим опытом в петербургском культурном пространстве через диалог культур.
- Популяризация детского творчества.

3. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственный Эрмитаж

ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Координационный Совет по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников

4. Сроки проведения:

Срок проведения выставки-конкурса сентябрь — декабрь 2014 года.

Этапы и сроки конкурса:

Просмотр работ Оргкомитетом пройдет до 15 ноября 2014 года.

Выставка работ, принятых к участию будет демонстрироваться в виде слайд-шоу на сайте www.anichkov.ru с 1 по 31 декабря 2014 года.

5. Участники выставки:

Обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования Санкт-Петербурга, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Возрастные категории:

с 6 до 9 лет

с 10 до 13 лет

с 14 до 18 лет

6. Условия проведения:

На выставку представляются работы:

живопись
графика
батик
гобелен
графический дизайн

Возможные темы работ:

«История Эрмитажа»
«Люди Эрмитажа»
«Эрмитаж в мировой культуре»
«Эрмитаж как памятник архитектуры»
«Коты Эрмитажа»

Каждая работа должна сопровождаться информацией с указаниями:

фамилия, имя ребенка, возраст
название работы, техника исполнения
название студии, учреждения, Ф.И.О. педагога

Условия участия

Заявки (в электронном виде) и работы для предварительного осмотра (в электронном виде) необходимо выслать по адресу: gh250@dtu.vandex.ru (с пометкой «Мой любимый Эрмитаж») до 15 ноября 2014 года.

Члены Оргкомитета осматривают работы. При положительном решении участникам высылается уведомление об участии их работ в выставке.

7. Жюри:

Профессиональные художники Санкт-Петербурга;

Члены координационного Совета по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников;

Ведущие специалисты по детскому изобразительному творчеству.

Критерии оценки:

Оригинальность самовыражения ребенка (авторская идея)

Соответствие технического уровня исполнения работы возрастным особенностям ребенка

Целесообразность выбора формата и размера работы

Оригинальность композиционного решения работы

Колорит работы

8. Подведение итогов и награждение

Победителям выставки в электронном виде высылаются дипломы.

Участникам выставки высылаются благодарственные письма.

9. Оргкомитет выставки-конкурса

Состав Оргкомитета формируется и утверждается приказом руководителя ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ».

Заместитель генерального директора
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



А.С.Фирсанов