

Комитет по образованию
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Санкт-Петербурга

А.А. Боршевский



УТВЕРЖАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ»

М.Р. Катунова

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом Всероссийском конкурсе литературно-творческих работ
«ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ»

1. Общие положения

Конкурс посвящается 250-летию юбилею Государственного Эрмитажа.

Эрмитаж является одним из наиболее значимых символов Санкт-Петербурга, без которого невозможно представить его культуру и историю. Данный конкурс предполагает участие школьников, которые хотят творчески выразить свою благодарность Эрмитажу за опыт знакомства с шедеврами мирового искусства.

2. Задачи

- формирование у детей и подростков осмысленного восприятия произведений искусства
- развитие ассоциативного мышления
- стимулирование к созданию новых произведений творчески одаренных учащихся ОУ России

3. Организаторы конкурса

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри, список участников, протокол жюри, решает иные вопросы по организации Конкурса.

4. Участники конкурса

Участниками Конкурса могут стать учащиеся образовательных учреждений 3 – 11 классов.

5. Сроки и порядок организация конкурса

Конкурс проводится с сентября по декабрь 2014 г.

Конкурс проводится в два этапа: региональный и всероссийский (заочный).

1-ый этап (региональный) – с 2 сентября по 30 ноября 2014 г.

(Работы участников конкурса из образовательных учреждений Санкт-Петербурга направляются по электронной почте orgpdsi@gmail.com с пометкой «конкурс Эрмитаж»);

2-ый этап (всероссийский, заочный) – с 1 декабря по 25 декабря 2014 г.

Организаторами Конкурса являются:

- регионального этапа – органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования (далее – организатор регионального этапа Конкурса). В Санкт-Петербурге – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- всероссийского, заочного этапа – Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Оргкомитет регионального этапа Конкурса определяет трёх победителей (1-е, 2-е, 3-е место) и пять призёров в каждой номинации.

Список победителей и призёров регионального этапа Конкурса утверждается организатором регионального этапа Конкурса.

Работы победителей в каждой номинации направляются на всероссийский (заочный) этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом и протоколом Оргкомитета регионального этапа Конкурса.

Работы на всероссийский (заочный) этап принимаются до 1 декабря 2014 года по электронной почте ogpdsi@gmail.com с пометкой «конкурс Эрмитаж»

Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Содержание конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

1. ГАРМОНИЯ ЭПОХ

Множество самых различных экспонатов, принадлежащих совершенно отличным друг от друга стилям, направлениям искусства, находятся в удивительной гармонии, которую создают им залы Эрмитажа. Данная номинация предполагает написание лучшего эссе, доказывающего, что как бы ни менялся человек в различные эпохи, все равно неизменными остаются те ценности, которые он хочет выразить в слове, красках, мраморе. В эссе должно быть показано, что, по вашему мнению, объединяет различные произведения искусства, представленные в Эрмитаже.

Объем работы - не более 4 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1). рецензируются.

2. СОЗВУЧИЕ КРАСОК

Несмотря на обилие экспонатов, представленных в Эрмитаже, наверняка есть какая-либо особая картина, затронувшая больше всего именно вас. В данной номинации рассматриваются эссе, посвященные вашей любимой картине Эрмитажа. Это может быть также и поэтические произведения.

Объем работы - не более 4 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

3. ИСКУССТВО РОЖДАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ

Многие их картин, представленных в Эрмитаже, написаны на основе известных мифов, исторических событий, легенд. Однажды Слово воплотилось на Холсте, зримо представ в выразительных полотнах. Теперь же мы ждем от участников этой номинации, что они, напротив, выразят ту или иную картину словами, написав на основе ее целостный рассказ или стихотворение. В рассказе (или стихотворении) обязательно должен быть отображен сюжет картины и представлено ее название.

Допускается предоставление на конкурс цикла рассказов, количеством – не более 6. Или цикла стихотворений – не более 12.

Объем для каждого рассказа – не более 5 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

Объем для стихотворения – не более 2 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

4. МУЗЫ ПОБЕЖДАЮТ ВОЙНУ.

Те гуманистические ценности, которые из века в век вдохновляют творцов, воплощаясь в их шедеврах, нередко помогают найти силы даже в самое нелегкое время. Данная номинация посвящена историческому очерку о жизни Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны.

Объем работы - не более 4 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1).

5. ЭКСКУРСИЯ ПО ЭРМИТАЖУ

Данная номинация предлагает вам не только выразить свои впечатления, но и подкрепить их знанием исторического материала. Вы можете создать авторскую экскурсию. Главное для этой работы - не обилие экспонатов, а занимательность экскурсии, основанная на достоверных, но малоизвестных исторических данных. Экскурсию также можно создать в стихах.

Объем работы - не более 14 страниц текста (А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал - 1), не включая изображения.

7. Требования к конкурсным работам

Все письменные работы, представляемые на конкурс, должны быть составлены в текстовом редакторе и совместимы с форматом doc. Если работа содержит иллюстрированные материалы (фотографии, рисунки, сканированные документы), необходимо предоставлять их в исходном виде отдельными файлами: изображения в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AJ и т.п.

Работа имеет оформленный титульный лист с указанием названия работы; фамилии и имени автора (полностью); класса и полного наименования образовательной организации; населенного пункта; контактного телефона; адреса электронной почты.

Работы отправляются в электронном виде в формате PDF.

Работы, не отвечающие требованиям оформления, в конкурсе не участвуют.

8. Жюри конкурса

В работе жюри принимают участие педагоги учреждений дополнительного образования, педагоги школ, представители ВУЗов, профессиональные писатели, поэты, прозаики и критики. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса.

Авторы лучших работ будут награждены почетными дипломами.

10. Контакты

Кривошеев Роман Сергеевич, руководитель клуба «Держание» ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,
т. (812) 314-51-62

Заместитель генерального директора
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



А.С.Фирсанов