

Муниципальное казенное учреждение  
«Научно – методический информационный центр»

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ**

Автор опыта:  
*воспитатель группы  
компенсирующей направленности  
МБДОУ д/с №47 г.Белгорода  
Ермоленко Любовь Анатольевна,*

## **Содержание**

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	8
Раздел III. Результативность опыта.....	13
Библиографический список .....	16
Приложения.....	17

## Раздел I. Информация об опыте

### **Условия возникновения опыта**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 47 открыто в 1972 году. Детский сад расположен в северном микрорайоне г. Белгорода, на улице Железнякова 17а. Является звеном системы образования города Белгорода, обеспечивающим помочь семье в воспитании детей дошкольного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение рассчитано на 252 ребенка в возрасте от 2 до 7 лет. На сегодняшний день в ДОУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием речи (ОНР).

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями развития речи и психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в образовательную и игровую деятельность или переключаться с одного объекта на другой. Такие дети отличаются быстрой утомляемостью и отвлекаемостью.

Для определения первичного уровня развития связной речи воспитанников были использованы задания методики Глухова В.П. (Приложение 1), а также наблюдение за речью детей в процессе игровой, обиходно-бытовой и образовательной деятельности. Основное внимание обращалось на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Комплексное обследование позволило нам получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитывались характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе проведения исследований.

Исходя из выше изложенного, получили следующие данные на начало 2013-2014 учебного года:

Высокий уровень – 1%;

Средний уровень – 30%;

Низкий уровень – 70%.

Исходя из результатов мониторинга был сделан вывод о том, что необходим поиск эффективных методов и приемов работы, повышающих эффективность образовательного процесса по речевому развитию детей дошкольного возраста с ОНР.

### *Актуальность опыта*

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. По мнению Л.С. Выготского, развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи [3].

Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существует множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст [5].

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М.Леушиной, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой, Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М.Бородич, В.В.Гербовой, О.С.Ушаковой и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область. Данная область включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [9].

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного

размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания [3].

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения, внедрению новых подходов и технологий, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Использование мнемотехники как средства развития речи не только расширяет возможности предоставления информации, но и активно вовлекает ребенка в процесс занятия.

### ***Ведущая педагогическая идея***

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для внедрения мнемотехнических технологий в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

### ***Длительность работы над опытом***

Так как дети посещают логопедическую группу 2 года, то работа над опытом велась именно этот период, поэтапно с момента обнаружения проблемы (сентябрь 2013 года) до момента выявления результативности (май 2015 года).

*1 этап –констатирующий- сентябрь - ноябрь 2013 г.*

На данно этапе была проведена педагогическая диагностика уровня развития связной речи детей, изучение научно-педагогической литературы, изучение опыта работы по использованию мнемотехники в сети Интернет, подбор и разработка дидактических пособий.

*2 этап – формирующий – ноябрь 2013- апрель 2015 г.*

На формирующем этапе была проведена апробация системы развития связной речи посредством мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

*3 этап –контрольный – апрель-май 2015 г.*

Становление опыта, оценка результатов, описание работы.

### ***Диапазон опыта***

Представляет собой систему практических рекомендаций для организации педагогами ДОУ процесса развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР посредством мнемотехники.

### ***Теоретическая база опыта***

Под термином ОНР (общее недоразвитие речи) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. У детей с ОНР словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным

показателям, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования [2].

Ученые - педагоги , занимающиеся проблемой развития связной речи на разных возрастных этапах, обращают внимание на тот факт , что развитие связной речи должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент развития личности, умеющей четко и правильно формулировать и излагать свои мысли.

При обучении детей с ОНР связной речи вполне обоснованно использование творческих методик, эффективность которых очевидна. Наряду с общепринятыми приемы мнемотехники облегчают запоминание, у детей увеличивается объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций [2].

**Связная речь** - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично , последовательно и точно, грамматически правильно и образно [11].

**Мнемотехника** - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и конечно развития речи [11].

**Содержание мнемотаблиц** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа [11].

**Мнемотаблица** - это рисуночное письмо, схема в которую заложена определенная информация [11].

**Мнемоника** - искусство запоминания, совокупность приемов, способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [11].

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. Далеко не полный перечень людей, чьи имена связаны с искусством памяти (так в древности называли мнемотехнику) включает: римского философа Сенеку, одного из видных деятелей христианской церкви Августина, римского ритора Квинтилиана и др [8].

Основатель отечественной школы нейропсихологии А. Р. Лuria длительное время изучал память мнемониста, который мог с однократного восприятия последовательно запоминать ряды из 100 цифр и более.

Не угасает интерес к мнемотехнике и в настоящее время. Более того, методы мнемотехники постоянно совершенствуются на основе новых

представлений о механизмах работы памяти человека. В настоящее время феноменальная память из области чудес переходит в область обыкновенных, доступных каждому, ее можно сформировать, как и любой другой навык. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по – разному: Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Ткаченко Т. А.- предметно – схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большёва Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н.- схемой составления рассказа.

Цель обучения детей с использованием мнемотехники – развитие памяти, мышления, воображения, а именно психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитие речи.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Группировка – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определённые, четко обозначенные части – классы. Этот прием называется классификацией.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок?

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот приём называется поиском опорного пункта. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот приём называется схематизацией.

Нельзя не сказать о структурировании материала, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот приём позволяет ребёнку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

### ***Новизна опыта***

Новизна опыта состоит в комбинировании традиционных и современных методик и технологий по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

## Раздел II. Технология опыта

Целью педагогической деятельности является создание системы работы, способствующей положительной динамике развития связной речи у старших дошкольников с ОНР средствами приемов мнемотехники.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

1. Разработка перспективного планирования по использованию мнемотехники с целью повышения уровня развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

2. Создание базы дидактических материалов, необходимой для работы с детьми старшего дошкольного возраста по данному направлению.

3. Разработка рекомендаций для родителей по применению мнемотехники в домашних условиях.

Планируя образовательную деятельность, необходима опора на определенные дидактические принципы, которые сегодня наполнены новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей.

*Принцип активности* ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Мнемотехнические приемы активизируют словарный запас, расширяют круг знаний об окружающем мире, преодолевается робости, застенчивость, развивается фантазия и творческое воображение.

*Принцип доступности* подразумевает подбор такого материала, форм и методов организации образовательной деятельности, которые соответствуют уровню подготовки детей, их возрастным особенностям.

*Принцип интеграции* на уровне содержания задач психолого-педагогической работы, по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

*Принцип наглядности* Я.А. Каменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики. 80% информации человеческий мозг усваивает через органы зрения.

Работа по развитию связной речи строится с учетом *тематического принципа обучения* и на основе тесной взаимосвязи в работе воспитателя группы компенсирующей направленности, учителя-логопеда и родителей.

Одним из важных условий решения поставленных задач является такая организация развивающей предметно-пространственной среды, при которой процесс развития связной речи будет проходить более эффективно.

Развивая речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР, целесообразно остановить свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, т.е. на тех, которые содержатся в группе.

Развитие связной речи детей осуществлялось в центрах развития:

- художественного творчества;
- театрализованной деятельности;
- библиотеки;
- сюжетно-ролевых игр;
- дидактических игр и игр на развитие мелкой моторики.

В развивающей среде активно использовались мнемотехнические приемы для обозначения предметов, действий, последовательностей. В группе были созданы картотеки дидактических игр, пословиц, поговорок, стихов, загадок мнемотаблиц и мнемодорожек к ним, подобран дополнительный материал для работы с детьми по развитию связной речи посредством мнемотехники.

В педагогически грамотно организованной среде группы создаются условия, при которых дети самостоятельно применяют полученные знания и способы действия.

Мнемотехника обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.

Мнемотаблицы или мнемосхемы - это дидактический материал, который используется в мнемотехнике, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. п. Другими словами, мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Работу с мнемотаблицами начинаем с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам.

Мнемотаблица представляет собой графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и т.д. Изображенное должно быть понятно детям.

Для детей первого года обучения в логопедической группе целесообразно использовать цветные мнемотаблицы, т.к. у дошкольников остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка – серая, елка – зеленая.

Для включения приемов мнемотехники в образовательный процесс логопедической группы был разработан перспективный план по годам (Приложение 2, 3).

Работа с мнемотаблицей строилась по следующим этапам:

1. Рассматривание мнемотаблицы, обсуждение изображений, установление причинно-следственных связей между ними. На этом этапе работы с мнемотаблицей задача педагога научить детей находить, выделять в картинках те признаки, по которым их можно было бы связать словом, или предметом «чашка». В предмете – это может быть форма, цвет, назначение или применение и т. п. В слове – это наличие звука в слове или количество звуков, слогов и т. п.

Например, мы сообщали детям, что в этой таблице все картинки связаны с предметом и словом «чашка». Эта картинка нарисована в центре этой таблицы. Картички вокруг связаны с ней. Давайте, подумаем как? Дети вместе с педагогом по вопросам обсуждали нарисованные на мнемотаблице картинки.

Примерные вопросы и ответы детей:

- Как вы думаете, почему здесь нарисован стол? – Чашку ставят на стол.

- Что за буква изображена здесь?
- Подумайте, почему здесь писана эта буква «ч»? – Слово чашка начинается со звука «ч».
- Здесь изображен чайник, как вы думаете почему? – В чашку наливают чай из чайника.
- Что означает цифра «5»? – В слове чашка пять звуков и букв.
- Почему здесь изображена палитра с красками? – Красками рисуют узоры на чашках.
- Расскажите, почему здесь нарисовано блюдце? - Чашку ставят на блюдце.
- Подумайте, почему здесь нарисован цветок? - Из чашки пьют цветочный чай.
- Как вы думаете, почему здесь нарисован листик? – В чашку наливают чай из листьев.

Варианты ответов детей могут быть разными. Ценится оригинальность, креативность подходов в установлении связей, рассматриваются и принимаются все возможные варианты ответов.

## 2. Составление рассказа по мнемотаблице.

Этот этап работы с мнемотаблицей развивает связную речь детей. Детям предлагается рассказать о предмете, изображенном в центре таблицы, используя мнемотаблицу.

### Примерный рассказ детей:

«Чай пью из чашки, сидя за столом. Слово чашка начинается со звука «ч». В чашку наливают чай из чайника. В слове чашка пять звуков. Красками на чашках рисуют разные узоры или картинки. Чашку ставят на блюдце, чтобы не пролить чай. Из чашки пьют цветочный или листовой чай».

## 3. Воспроизведение, заполнение таблицы по памяти.

На этом этапе работы основная обучающая задача - развитие зрительно-пространственной памяти, мелкой моторики руки и изобразительных навыков и умений. Детям раздаются пустые таблицы, которые им нужно заполнить по памяти, нарисовав в них картинки каждую в своей клеточке.

В ходе образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушках и по картине в комплексе решаются все речевые задачи, но основной из них является обучение рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонематические, лексические, грамматические упражнения. Обучение пересказу литературных произведений начинаем со знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом использую приём совместного рассказа. Схему обучения пересказу сказок представляем таким образом: педагог рассказывает сказку и одновременно показывает настольный театр. Затем дети включаются в повторный рассказ воспитателя. Воспитатель начинает фразу, дети продолжают.

Например: «Жили-были дед... (и баба). Была у них... (курочка-ряба) ...»

Дети находят на столе предметные картинки или мнемоквадраты с цветным изображением героев сказки, раскладывают их в правильной

последовательности. Далее показываются иллюстрации, обращается внимание на героев сказки и дети учатся описывать их внешний вид, действия. После такой работы дети привлекаются к обыгрыванию сказки.

При составлении описательного рассказа по предмету, вначале целесообразно обратить внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму). Например, совместно с детьми рассматриваем предмет (сумку). Одновременно объясняем и показываем (Это - сумка. У сумки есть ручки, боковые стороны, замок, карман...). В результате обогащается словарный запас ребенка.

Мнемотаблицы эффективны не только при пересказе сказки или рассказа, но и при разучивании стихотворений, загадок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Еще одна разновидность мнемотехники – это коллаж. Коллаж - лист картона (ватмана), где изображены, буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, умения связно говорить, рассказывать.

Для систематизации знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М. , Воробьевой В. К. , Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому их можно дополнять и уточнять вместе с детьми. Совместно с детьми нами были составлены мнемотаблицы по блокам «Зима» (Приложение 5), «Весна», «Лето», «Осень».

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов широко использовались приемы мнемотехники. Вместе с детьми организуется беседа по тексту, рассматривание иллюстраций и отслеживание последовательности заранее подготовленной модели к данному произведению. Далее дети сами учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществлялся переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы детям даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются

наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаются, придумываются вместе, сообща.

Немаловажной составляющей в работе по развитию связной речи детей является взаимодействие с семьей. С этой целью был разработан перспективный план работы с родителями (Приложение 4). Через консультации, информационные стенды мы старались донести до родителей информацию о том, что использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Родителям давались задания совместно с детьми составить таблицу по заучиваемому стихотворению, пересказываемой сказке. Проведенное в конце учебного года анкетирование родителей показало, что 86% из них увидели результат влияния мнемотехники на речь ребенка, 45% мам и пап отметили, что будут использовать приемы мнемотехники при дальнейшем обучении ребенка в начальной школе.

Наши наблюдения показали, что после развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Считаем, что применять модельные схемы можно и в других видах деятельности детей.

Мнемотехника многофункциональна. На основе ее были созданы разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Следует подчеркнуть, что приемами мнемотехники не ограничивается работа по развитию связной речи у детей. Это, прежде всего, как начальная наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц

позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой использовались речевые и настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: в результате использования приемов мнемотехники в работе с детьми с ОНР наблюдается стойкое улучшение всех сторон речи воспитанников. Дети активно принимают участие во всех мероприятиях внутри детского сада, это и «Театрализованные недели», чтение стихов на утренниках и конкурсах чтецов. Ребята свободно общаются со сверстниками и взрослыми, дают интервью.

### Раздел III. Результативность опыта

Критерием результативности опыта является уровень развития связной речи детей с ОНР.

В ходе мониторинга выявилаась динамика уровня развития связной речи дошкольников с ОНР по индивидуальному признаку и по группе в целом. Распределение воспитанников по уровням развития связной речи осуществлялось в соответствии со следующей шкалой: низкий, средний, высокий. Результаты обследования воспитанников свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей (Таблица 1, Рис.1)

Таблица 1

Мониторинг уровня развития связной речи дошкольников с ОНР

Диагностируемые критерии	2013-2014 учебный год			2014-2015 учебный год		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам	69%	31%	5%	5%	61%	34%
Составление предложения по трем картинкам	62%	38%	2%	5%	69%	26%
Пересказ текста	56%	39%	0	10%	51%	39%

Составление рассказа по серии картин	69%	29%	0	5%	67%	28%
Сочинение рассказа на основе личного опыта	86%	14%	0	13%	66%	21%
<b>Общий уровень развития связной речи</b>	<b>70%</b>	<b>30%</b>	<b>1%</b>	<b>8%</b>	<b>63%</b>	<b>29%</b>

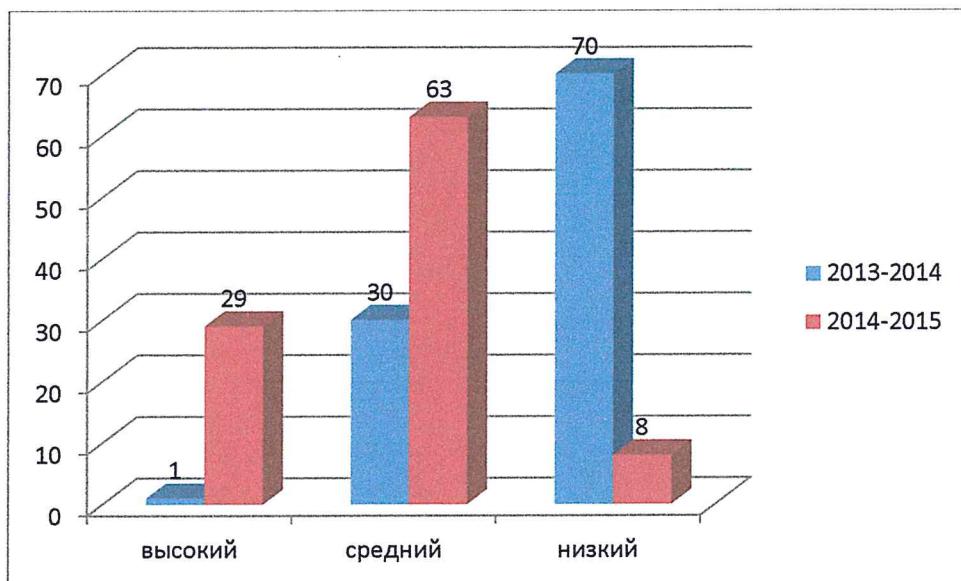


Рис.1 Динамика уровней развития связной речи детей с ОНР

Результат проведенной работы следующий:

1. Разработана и включена в образовательный процесс система приемов мнемотехники для развития связной речи дошкольников.
2. Разработано дидактическое обеспечение.
3. Разработана система мониторинга эффективности деятельности.

У воспитанников наметилась положительная динамика развития связной речи. Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания ( начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя. Научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, заучивать стихотворения, повысилась познавательная активность детей.

На основании данных показателей можно сделать вывод о моделировании, как эффективном средстве воздействия на речь ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Проанализировав результаты работы, наметили для себя перспективу:- продолжить изучение возможностей моделирования.

Наглядность, образность модели, возможность практических действий с ней повышают и создают устойчивый интерес у детей к деятельности. Это свидетельствует о том, что использование приемов мнемотехники в речевой работе с детьми может стать увлекательным процессом обучения.

Анализ результатов мониторинга доказывает, что процесс развития связной речи детей с общим недоразвитием речи будет осуществляться эффективней, если для ее формирования использовать приемы мнемотехники.

## Библиографический список

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
2. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
3. Выготский, Л.С., Мысление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство "Лабиринт", М., 1999.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
5. Гурьева Н. А. Год до школы. СПб., 2000.
6. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва “Баласс”, 2002.
7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" / <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
10. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. М. - ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
11. Словарь психолого-педагогических понятий. Для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения. – Минск: БГТУ, 2007.
12. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва “ВАКО”, 2005.
13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" / <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
14. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л.Малашенковой. – Омск: ООИПКРО, 2001.
15. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.
16. Шорыгина, Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.

## **Приложения**

Приложение 1. Методика диагностики уровня развития связной речи (Глухов В.П.).

Приложение 2. Перспективный план работы в старшей логопедической группе.

Приложение 3. Перспективный план работы в подготовительной логопедической группе.

Приложение 4. Перспективный план работы с родителями.

Приложение 5. Планирование работы по лексической теме «Зима» в старшей логопедической группе.

*Цель:* выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

*Инструкция.* Это задание используется для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ.

*Анализ результатов.* Самостоятельно составлен связный рассказ - 4 балла.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок -3 балла.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь -2 балла.

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображеному сюжету -1 балл.

Задание не выполнено 0 баллов.

*Оценка результатов:*

4 балла высокий уровень;

3-2 балла средний уровень;

1-0 балл низкий уровень.

### ***Задание 5. Сочинение рассказа на основе личного опыта***

*Цель:* выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

*Инструкция.* Детям предлагается рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

*Анализ результатов.* Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - 4 балла.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - 3 балла.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - 2 балла.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

*Оценка результатов:*

грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - 5 баллов.

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - 4 балла

Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание - 3 балла.

Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - 2 балла.

Предложенное задание не выполнено - 1 балл.

*Оценка результатов.*

5 баллов высокий уровень;

4-3 балла средний уровень;

2-1 балла низкий уровень.

***Задание 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа)***

*Цель:* выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

*Инструкция.* Детям читается знакомая сказка. Текст произведения прочитывается дважды, перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

*Анализ результатов.* Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - 4 балла.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - 3 балла.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента 2 балла.

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - 1 балл.

Задание не выполнено - 0 баллов.

*Оценка результатов:*

4 балла высокий уровень;

3-2 балла средний уровень;

1-0 балл низкий уровень.

***Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок***

*Приложение 1*

**Методика диагностики уровня развития связной речи (Глухов В.П.)**

**Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия)**

**Цель:** определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

**Инструкция.** Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

- Мальчик поливает цветы .
- Девочка ловит бабочку .
- Мальчик ловит рыбу .
- Девочка катается на коньках (санках) .
- Девочка играет в кубики .

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: Скажи, что здесь нарисовано?

**Анализ результатов.** Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание - 5 баллов.

Длительные паузы с поиском нужного слова - 4 балла.

Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания - 3 балла.

Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены - 2 балла.

Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках - 1 балл.

**Оценка результатов:**

5 баллов высокий уровень;

4-3 балла средний уровень;

2-1 балла низкий уровень.

**Задание 2. Составление предложения по трем картинкам**

**Цель:** выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

**Инструкция.** Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Анализ результатов. Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу,

*Приложение 2***Перспективный план работы в старшей логопедической группе**

МЕСЯЦ	ФОРМА РАБОТЫ	ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	Игра «Копилка слов»	<i>Цель:</i> обогащение словаря, развитие долговременной памяти. <i>Содержание игры:</i> Дети «собирают» новые слова в копилку, т.е. рисуют или обозначают при помощи символов, сразу после их образования или истолкования и с отсечкой (после других упражнений, в конце занятия, через день). К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагается вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ.
ОКТЯБРЬ	Игра «Волшебники »	<i>Цель:</i> обогащение словарного запаса, развитие долговременной памяти и логического мышления. <i>Содержание:</i> Перед ребенком раскладывается несколько карточек со схематичным изображением отдельных предметов (например, елка, дом, крылья и т.д.). Ребенку называют несколько слов и предлагают выбрать картинки, которые помогут ему запомнить эти слова, т.е. «заколдовывать» слова. Далее ребенок должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припомнит слова, которые ему были названы. Это упражнение поможет ребенку развить логические связи между предметами.

НОЯБРЬ	Игра «Цветик-семицветик»	<p><i>Цель:</i> обогащение глагольного словаря</p> <p><i>Содержание:</i> Дети получают картинку (сердцевину цветка) с символом действия, например, рыба – ныряет, плывет, солнце – светит, и т.д., а затем прикрепляют к сердцевине лепестки с изображением предметов, которые могут выполнять это действие.</p>
ДЕКАБРЬ	Игра «Теремок»	<p><i>Цель:</i> обогащение словарного запаса, развитие навыков классификации</p> <p><i>Содержание:</i> Детям предлагаются картинки и два, три и т.д. теремков со схематичным изображением сада (для фруктов), огорода (для овощей), елки (для диких животных), дома (для домашних животных) и т.д. Детям дается задание «поселить» картинки в нужный теремок (критерий классификации не называется) и объяснить, почему каждую картинку поместили в тот или иной теремок.</p>
ЯНВАРЬ	Игра «Зшифруем слова»	<p><i>Цель:</i> обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.</p> <p><i>Содержание:</i> Попросить ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ, соответствующий предметам возникает легко, поэтому детям предлагается «зшифровать» слова, типа вкусный суп, радость и т.п.</p>
ФЕВРАЛЬ	Игра «Кто в домике живет?» (по И.А.Чистяковой)	<p><i>Цель:</i> обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления</p> <p><i>Содержание:</i> Дети получают домики с закрытыми ставнями, на которых нарисованы символы того, что могут делать животные, которые там живут, например, летает, вьет (гнездо), клюет, поет – это птица. Правильность ответа дети проверяют, открывая ставни домика.</p>
МАРТ	А.Н.Плещеев «Сельская песня»	-выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы.
АПРЕЛЬ	Я. Аким	-составление мнемотаблицы на основе

	«Апрель»	<p>стихотворения</p> <p>-</p> <p>развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне.</p>
МАЙ	С.Есенин «Черёмуха»	<p>-выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемотаблицы</p> <p>-</p> <p>развивать умение чувствовать напевность языка, языковые выразительные средства.</p>

**Перспективный план работы в подготовительной логопедической группе**

МЕСЯЦ	ФОРМА РАБОТЫ	ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно верно передавать диалоги персонажей опираясь на мнемотаблицы</li> <li>- использовать при пересказе выразительные средства языка</li> </ul>
ОКТЯБРЬ	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть</li> <li>- выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы</li> </ul>
НОЯБРЬ	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление мнемотаблиц для пересказа</li> <li>- передавать текст точно, последовательно, выразительно</li> </ul>
ДЕКАБРЬ	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование для выразительного чтения наизусть готовые мнемотаблицы</li> <li>- интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения</li> </ul>
ЯНВАРЬ	Творческие сказки: «Как ёжик зайца выручил», «День рождения зайца».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказки на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний</li> <li>- составление мемо-схем для придумывания сказки</li> </ul>
ФЕВРАЛЬ	Заучивание	-

Б	стихотворение С. Есенина «Берёза».	составление мнемотаблиц для выразительного чтения наизусть -интонационно передавать нежность, любование зимней природой
МАРТ	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».	- составление мнемотаблиц для пересказа - передавать текст точно, последовательно, выразительно - пересказывать текст, написанный от лица автора, и переводить его при этом в косвенную речь
АПРЕЛЬ	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала светки на ветку....»	- передавать текст точно, последовательно, выразительно - использование для пересказа готовые мнемотаблицы
МАЙ	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	- передавать текст точно, последовательно, выразительно - составление мнемотаблиц для пересказа - учить пересказывать от третьего лица

**Перспективный план работы с родителями**

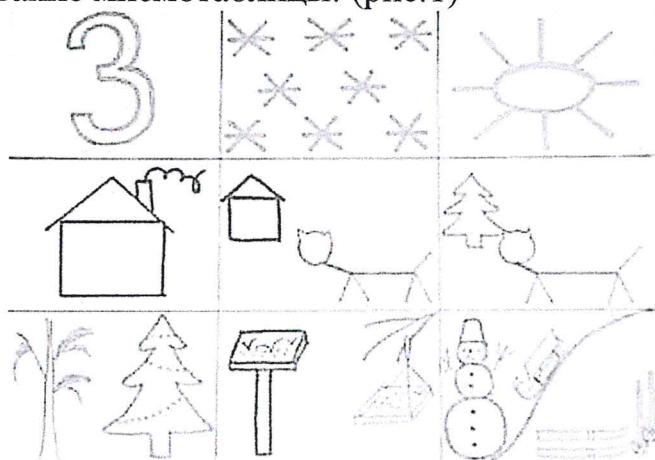
Месяц	Содержание
Сентябрь	Консультация «Мнемотехника для детей»
Ноябрь	Папка-передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по Произведениям (стихи, рассказы, сказки)
Февраль	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям (стихи)
Март	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям (сказки)
Апрель	Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице.

**Планирование работы по лексической теме «Зима» в старшей логопедической группе**

**Понедельник.**

**Работа с мнемотаблицей на слово «зима».**

1. Рассматривание мнемотаблицы. (рис. 1)



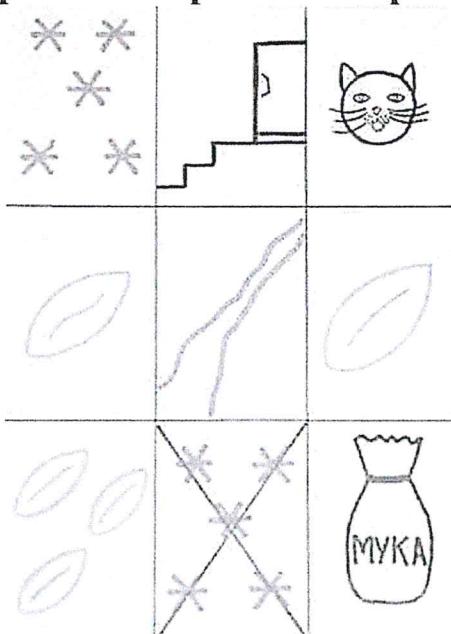
2. Перекодирование информации.

У зимы три месяца: декабрь, январь, февраль. Зимой снег повсюду: на земле, на деревьях, на домах. Солнце светит, но не греет. В домах топят печи. Люди одеваются тепло: в меховые шубы, шапки, валенки, шерстяные шарфы, варежки. Домашние животные зимой находятся в тёплых хлевах. Дикие животные зимуют по-разному: медведь и ёжик – в спячке, белка заготовила себе корм и устроила себе тёплое дупло, сложнее зимой волку и лисе, зайчик сменил серую шубку на белую и его не заметно на белом снегу. Люди заботятся о птицах, развешивают кормушки, приносят корм. У детей зимой много развлечений: праздник Новогодней Ёлки, подарки от Деда Мороза, катания на санках, лыжах, коньках, игры со снегом. Зимой можно слепить снеговика, построить горку, крепость, поиграть в снежки.

3. Воспроизведение таблицы по памяти.

*Вторник.*

Заучивание стихотворения П.Воронько «Пирог» (рис.2)



Цель: развивать речеслуховую и зрительную память; расширять и актуализировать словарь.

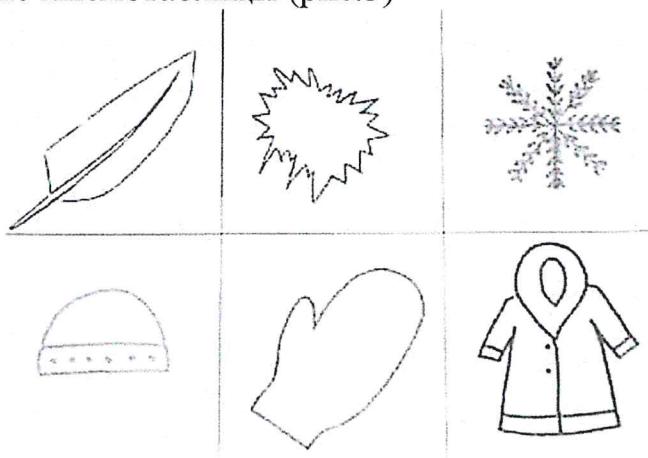
### **Пирог**

Падал снег на порог,  
Кот слепил себе пирог,  
А пока лепил и пёк  
Ручейком пирог утёк.  
Пироги себе пеки  
Не из снега – из муки.

*Среда.*

Отгадывание мнемозагадки.

1. Рассматривание мнемотаблицы (рис.3)

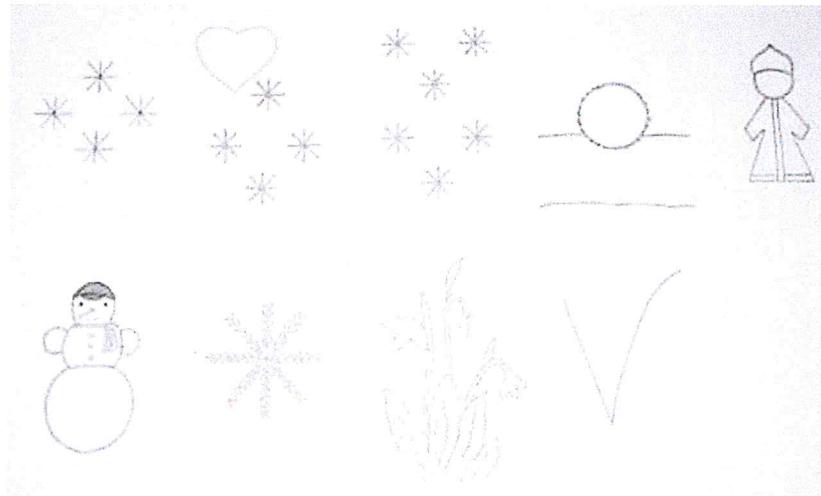


2. Подробное объяснение логопедом каждого пункта.

Лёгкая, как пёрышко, пушистая снежинка. Она часто кружится в воздухе и садится на шапки, варежки, шубы. Когда их много образуются целые сугробы.

3. Отгадывание загадки детьми.

4. Игра “Снежная куча”. (рис. 3.1) Содержание игры: эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово “снег”.



- Есть слово ласковое, маленькое – снежок.
- Есть слово длинное – снегопад.
- Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).
- Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.
- Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.
- Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.
- Есть слово – цветок – подснежник.
- Есть слово - птица - снегирь.

Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их (Дети называют слова и складывают снежинки в кучу).

**Четверг.**

**Пересказ рассказа “Здравствуй, зимушка-зима!”**

1. Чтение воспитателем текста и демонстрация опорных картинок (рис.4).



Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!

2. Ответы на вопросы по содержанию.

Вопросы:

- Какое наступило время года?
- Где лежит снег?
- Какой снег?
- Какая погода на улице?
- Куда пошли дети?
- Как они оделись?
- Что делали дети на прогулке?
- Нравиться ли детям гулять зимой?

3. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

4. Пересказ текста ребёнком своими словами.

**Пятница.**

**Составление рассказа о зиме по мнемотаблице.**

1. Рассматривание мнемодорожек (рис. 5).

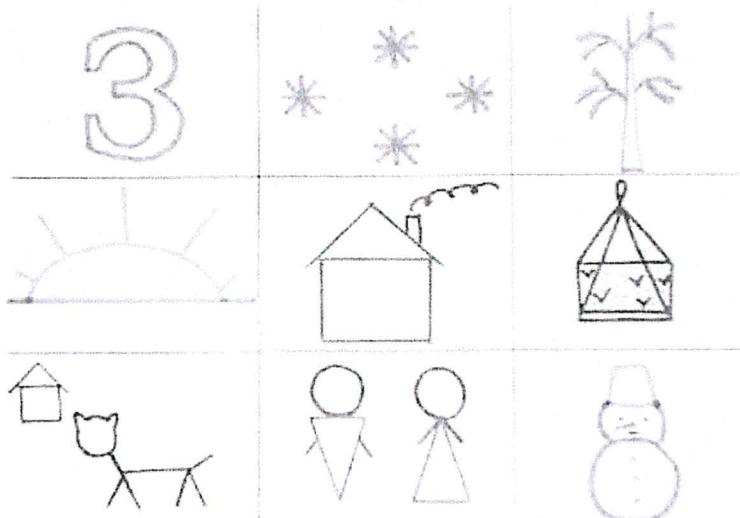


2. Составление предложений о зиме по мнемодорожкам.

- Зимой солнце светит мало, небо покрыто тучами. Часто идёт снег.
- Снег лежит на земле, на деревьях, на домах.
- В домах зимой топят печи. В небо идёт дым.
- Люди зимой делают кормушки для птиц.
- Зимой в лесу много снега, а под снегом спят медведь и ёжик.

- Дети зимой катаются на санках с горки, на лыжах, лепят снеговиков, играют в снежки.
- Лёгкие, пушистые снежинки падают на шапки, варежки, пальто.
- В Новогодний праздник Дед Мороз приносит детям подарки и сладости.

3. Рассматривание мнемотаблицы (рис.6).



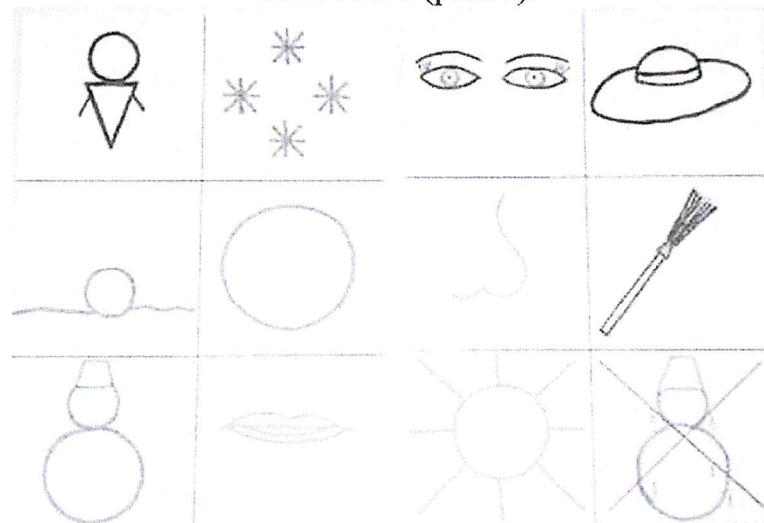
4. Составление рассказа о зиме педагогом.

Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.

5. Составление рассказов о зиме детьми.

**Мнемотаблицы для заучивания стихотворений**

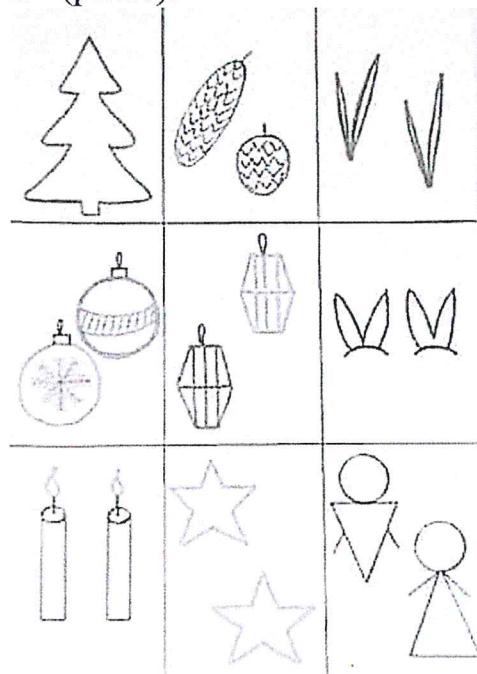
**Снеговик (рис.7).**



Давай дружок, смелей, дружок,  
Кати по снегу свой снежок –  
Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком,  
Его улыбка так светла!  
Два глаза... шляпа... нос... метла...  
Но солнце припечёт слегка –  
Увы! – и нет снеговика.

Н.Нищева “Ёлочка” (рис.8).



Перед нами ёлочка:  
Шишки, иголочки.  
Шарики, фонарики,  
Зайчики и свечки,  
Звёзды, человечки.

Дед Мороз (рис.9).



Ермоленко Любовь Анатольевна

Дед Мороз, Дед Мороз,  
Деткам ёлочку принёс,  
А на ней фонарики,  
Золотые шарики,  
Дед Мороз, Дед Мороз,  
Деткам сладости принёс,  
Вафли ароматные  
И конфеты мятные.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ермоленко Любовь Анатольевна

(фамилия, имя, отчество полностью)

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №47, воспитатель, 03.11.2004 г.

(место работы, должность в настоящий момент, с какого года в ней работает,  
параллели, в которых преподает)

Дата рождения: 25.11.1966 г.

Место рождения: Россия, Белгородская область, Корочанский район, село Погореловка

Базовое образование: среднее специальное, Белгородский педагогический колледж, 1999 год

Послужной список:

1985-2004 г. – воспитатель ДОУ №53 г.Белгорода;

2004 г.- по н/время – воспитатель МБДОУ №47.

Педагогический стаж и квалификационная категория: 30 лет, высшая квалификационная категория

Звания, награды, премии, научные степени: \_\_\_\_\_

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах:

2008 г. - лауреат областного конкурса «Родники мастерства Белогорья»;

2012 г. - лауреат областного конкурса «Урок семьи и семейных ценностей».

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме) \_\_\_\_\_

Дата внесения опыта в районную (городскую) базу данных

Имеются ли публикации (выходные данные)

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания:

Рабочий адрес: г.Белгород, ул.Железнякова, д.17а

Домашний адрес: г.Белгород, ул. Горького д.66 кв.166

Рабочий телефон:34-16-82 Домашний телефон: 89517666157

Факс: \_\_\_\_\_

Электронная почта: \_\_\_\_\_



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 47 г.БЕЛГОРОДА**

308023, г. Белгород, ул. Железнякова 17а, тел.34-96-34;34-16-82

Директору МКУ НМИЦ  
Дубининой В.В.

### ЗАЯВКА

Прошу внести в городской банк данных актуального педагогического опыта работу Ермоленко Любови Анатольевны, воспитателя МБДОУ д/с №47 г.Белгорода по проблеме (теме) «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники».

Актуальность опыта заключается в том, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для внедрения мнемотехнических технологий в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В опыте Ермоленко Л.А. представлен практический перспективный план работы с детьми и родителями.

В представленной технологии опыта дается описание работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием приемов мнемотехники. Возможно творческое применение данного опыта другими педагогами.

Представленные материалы будут полезны специалистам по дошкольному образованию, студентам педагогических учебных заведений, слушателям курсов повышения квалификации. Актуальный опыт Ермоленко Л.А был рассмотрен на Педагогическом совете Протокол №4 от 27 августа 2015 г. и внесен в банк актуального опыта дошкольного образовательного учреждения.

Заведующий МБДОУ д/с №47

Т.М. Диденко



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на актуальный педагогический опыт**  
**воспитателя МБДОУ д/с №47 г.Белгорода Ермоленко Л.А.**  
**по теме «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного**  
**возраста с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники»**

Актуальность опыта заключается в том, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Но, к сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и образования детей.

По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для внедрения мнемотехнических технологий в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В опыте Ермоленко Л.А. представлен практический перспективный план работы с детьми и родителями.

В представленной технологии опыта дается описание работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием приемов мнемотехники. Возможно творческое применение данного опыта другими педагогами.

Данный опыт рекомендуется внести в городской банк актуального педагогического опыта.

**Заведующий кафедрой дошкольного и  
начального образования БелИРО**  
к.п.н., доцент

**Л.В. Серых**