

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» г. БЕЛГОРОДА

**МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

**Михайлова А.О.,**  
учитель информатики и ИКТ  
МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода

Белгород, 2015

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

Содержание:

Раздел I.Информация об опыте	3
Раздел II.Технология опыта	10
Раздел III.Результативность опыта	14
Библиографический список	17
Приложение к опыту	18

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## **Информатика и ИКТ**

**Тема опыта:** «Метод проектов на уроках информатики и ИКТ как средство развития творческого потенциала учащихся».

**Автор опыта:** Михайлова Алена Олеговна, учитель информатики и ИКТ  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Белгорода

### **РАЗДЕЛ I** **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

#### **Условия возникновения и становления опыта**

Педагогический опыт «Метод проектов на уроках информатики и ИКТ как средство развития творческого потенциала учащихся» реализуется в МБОУ СОШ №49 г. Белгорода с углубленным изучением отдельных предметов.

МБОУ СОШ №49 г. Белгорода занимает стабильные позиции среди общеобразовательных учреждений города повышенного статуса, имеет высокий рейтинг у населения города и микрорайона.

МБОУ СОШ №49 - многопрофильное образовательное учреждение, в котором обучаются дети, проживающие не только в микрорайоне школы, но и в других районах города, а в старших классах обучаются все желающие получить образование в профильных классах.

Главной задачей образования школы является расширение возможности педагогической деятельности и совершенствование учебного процесса в свете Концепции модернизации российского образования.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

В МБОУ СОШ №49 созданы и совершенствуются условия для развития способностей, формирования ценностного отношения к интеллектуальному труду и творческой самореализации личности в выбранном направлении деятельности.

Началом работы над проблемой развития творческого потенциала стало проведение входного анкетирования по методике диагностики мотива творческой самореализации. Методика разработана *Н.Ц.Бадмаевой* на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся *М.В.Матюхиной*, модифицированная с учетом выявленных *Н.Ц.Бадмаевой* дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации). Качественный анализ данной методики позволяет выделить преобладание конкретных мотивов в учебной деятельности учащегося. Анкетирование показало, что только у 25% учащихся преобладает мотив творческой самореализации и достижения успеха.

Таким образом, перед педагогом всталася **проблема** повышения мотивации творческой самореализации школьников и поиск методов по ее активизации.

Наиболее интересным и продуктивным методом, с точки зрения педагога, является метод проектов, который развивает творческое начало в ребёнке, а порой раскрывает и никому до этого неведомые таланты, способствует социализации школьников, формируя в них необходимые для «взрослой жизни» качества: организованность, ответственность; несет в себе значительный воспитательный потенциал - объединяет и сплачивает участников проекта, что бесценно для реализации воспитательной работы в классе.

### **Актуальность опыта**

На современном этапе развития России, определяемом масштабными социально-экономическими преобразованиями внутри страны и

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

общемировыми тенденциями перехода от индустриального к информационному обществу, происходит пересмотр социальных требований к образованию. «Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Большие возможности для развития личностного потенциала учащихся, повышения эффективности познавательной деятельности школьников на основе универсальных способов учебной деятельности, их успешной социализации в современном мире в значительной степени обеспечиваются изучением информатики, а также реализацией в учебном процессе возможностей информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях. В этой связи возрастаёт значимость непрерывного освоения учащимися средств и методов информатики и ИКТ, совершенствования содержания и методики обучения информатике в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества.

Ключевым звеном обучения сегодня становится учебная деятельность, ориентированная на сознательное, активное присвоение социального опыта. Инструментарием для формирования универсальных учебных действий становится конкретное учебное содержание, на основе которого организуется познавательная деятельность учащихся. От учителя требуется организовать обучение своему предмету в информационной образовательной среде так, чтобы в результате были сформированы универсальные учебные действия, умения учиться.

Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием технологий

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

открытого образования. Однако на современном этапе развития образования наблюдается **противоречие** между использованием педагогами традиционной формы обучения на уроках информатики и необходимостью повышения учебной мотивации обучающихся, развития творческого потенциала.

Любому обществу нужны творческие неординарные личности, а задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовывать свои способности. Поэтому так важно, именно в период обучения в школе, выявить всех тех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести обучаемых на дорогу поиска в науке, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Пожалуй, главная задача обучения в школе – дать учащимся возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных возможностей и склонностей.

Перед современным образованием ставятся определенные цели и задачи, которые соответствуют настоящему времени. В современном мире человек должен быть готов к максимально эффективному использованию своих способностей, применять свои знания и умения в нестандартных условиях, уметь быстро и качественно реагировать на все изменения, происходящие в современном мире, в науке и технике.

В концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России прописано: «Общеобразовательные учреждения должны <...> раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» [8]. «В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше» [8].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначено: «Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального образования должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,<...> Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера» [8].

Следовательно, современное образование должно содействовать тому, чтобы научить детей активизировать свой творческий потенциал. В связи с этим в настоящее время насущными становятся вопросы формирования творческого потенциала учащихся в процессе школьного образования.

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно направлены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов. В основу метода проектов положена идея о направленности

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы. Данная проблема очень актуальна, т.к. в нашей школе знакомство с проектной деятельностью и осуществление её, происходит не только в процессе обучения, но и во внеклассной работе.

**Ведущая педагогическая идея** опыта заключается в создании условий, развивающих творческий потенциал обучающихся на уроках информатики и ИКТ и во внеурочной деятельности на основе использования **метода проектов**.

**Длительность работы над опытом:**

Работа над опытом охватывает период с 2011 по 2015 годы.

1 этап: 2011-2012 годы – **констатирующий этап**: выявление проблемы, изучение теоретической базы, знакомство с данной технологией, поиск путей, методов и приемов развития творческого потенциала школьников.

2 этап: 2012-2014 годы – **формирующий этап**: реализация технологии проектного обучения программы на уроках информатики, выбор заданий, требующих творческого подхода, апробация упражнений, наиболее способствующих достижению цели, подбор дополнительных материалов и разработка упражнений к ним.

3 этап: 2014-2015 гг.- **аналитический этап**: анализ результатов и обобщение полученного опыта.

**Диапазон опыта** «Метод проектов на уроках информатики и ИКТ как средство развития творческого потенциала учащихся» представляет комплексную систему уроков, внеклассных мероприятий. Данный опыт

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

может быть предложен к использованию всем учителям информатики и ИКТ и педагогам других предметов, как на уроках, так и во внеурочное время.

### **Теоретическая база опыта.**

Для разработки средств развития творческого потенциала учащихся через использование метода проектов использовались следующие понятия: проект; творческий потенциал.

Анализ зарождения, становления и развития в мировой педагогической практике метода проектов позволяет понять современный подход к сущности проектного обучения. Сущность проектного обучения составляет понятие "проект", которое определяется как замысел, разработанный план сооружения, механизма, устройства.

Современное понимание метода проектного обучения связано с понятием "проективность" - тенденцией, относительно недавно появившейся в образовании. Все возрастающее число исследователей и педагогов-практиков рассматривают проективность как одну из образовательных тенденций будущего. Учитывая ее направленность на формирование проектной культуры, которая, по словам И.А. Зимней [2], предполагает искусство планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления, проективность находит свое отражение в методе проектов. [2]

Анализу проектной деятельности человека посвящены работы Л.Н. Безмоздина, О.И. Генисаретского [1], Г.Л. Ильина, А.Г. Раппопорта [5], Е.А. Розенблюма, В.Ф. Сидоренко, Г.П. Щедровицкого [6] и др.

Проведенный анализ по теме опыта позволяет сделать вывод, что еще недостаточно полно исследован потенциал проектного обучения.

Применительно к школе образовательный проект рассматривается Е.Н. Ястребцевой как «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности». [7] Более детальное выделение дидактических признаков учебного проекта мы находим в определении Н.Ю. Пахомовой «...учебный проект, с точки зрения учащегося, – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей». Подчеркивая, что учебный проект – дидактическое средство, Н.Ю. Пахомова раскрывает и другую его сторону «...учебный проект, с точки зрения учителя, – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т. е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации». [4]

Результатом проектной деятельности выступает проект. В своем понимании проекта автор разделяет точку зрения В.И. Загвязинского, что проект - это мысленная реализация замысла. Анализируя труды учёных, автор определяет проект как результат для внедрения в практику, полученный в процессе индивидуального или группового решения практически значимой проблемы. [3] Деятельность педагога нацелена на формирование и развитие творческого потенциала учащихся.

Строго научным предметом исследования «творческий потенциал» становится в начале XX века (П.К. Энгельмайер). Затем всплеск активности в изучении отдельных аспектов развития творческого потенциала личности

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгород

отмечается в 60-80-е гг. в философии (С.Р. Евинзон, М.С. Каган, Е.В. Колесникова, П.Ф. Коравчук, И.О. Мартынюк и др.), а также в психологии (Л.Б. Богоявленская, Л.Б. Ермолаева-Томина, Ю.Н. Кулюткин, А. М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Г.С. Сухобская и др.)

В педагогике активное изучение данного феномена началось в 80-90-е гг. (Т.Г. Браже, Л.А. Даринская, И.В. Волков, Е.А. Глуховская, О.Л. Калинина, В.В. Коробкова, Н.Е. Мажар, А.И. Санникова, и др.). Творческий потенциал человека явился одним из ключевых педагогических понятий для осмыслиения личности как системной целостности в связи с ее развитием и наиболее полной реализацией внутренних сущностных сил.

Являясь достаточно сложным образованием, творческий потенциал личности не имеет однозначного толкования, общепризнанного определения. Так, сторонники аксиологического подхода определяют творческий потенциал как репертуар полученных и самостоятельно выработанных умений и навыков, как способности к действию и мера их реализации в определенной сфере деятельности и общения (М.С. Каган, А.В. Кирьякова и др.).

Авторы онтологического взгляда рассматривают творческий потенциал как характерное свойство индивида, определяющее меру его возможностей в творческом самоосуществлении и самореализации (М.В. Копосова, В.Н. Николко и др.). Данный феномен признается важнейшим родообразующим фактором человечества, способом актуализации творческой сущности отдельно взятого человека.

С позиции развивающего подхода к изучению творческого потенциала личности исследователи определяют его как совокупность реальных возможностей, умений и навыков, определенный уровень их развития (О.С. Анисимов, В.В. Давыдов, Г.Л. Пихтовников и др.)

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

В рамках деятельностно-организационного подхода осуществляется рассмотрение данного феномена как качества, характеризующего меру возможностей личности осуществлять деятельность творческого характера (Г.С Альтшуллер, И.О. Мартынюк, В.Г. Рындак и др.).

В работах Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинского, Я.А. Пономарева и др. представлен способностный подход, который позволяет отождествить творческий потенциал с творческими способностями человека и рассмотреть его как интеллектуально-творческую предпосылку к творческой деятельности.

По мнению сторонников энергетического подхода, творческий потенциал отождествляется с психоэнергетическими ресурсами и резервами личности, которые выражаются в необычайной интенсивности духовной жизни и могут разряжаться в других видах деятельности (Н.В. Кузьмина, Л.Н. Соловьев и др.)

Своебразие подходов к рассмотрению творческого потенциала личности позволяет выделить ресурсный подход (Т.А. Саломатова, В.Н. Марков и Ю.В. Синягин и др.). С позиции данного подхода В.Н. Марков и Ю.В. Синягин подчеркивают, что потенциал, являясь ресурсным показателем, постоянно расходуется, возобновляется в ходе жизнедеятельности субъекта, реализуется во взаимоотношении с окружающим миром, а также является системным качеством.

Достаточно широко представлена группа исследователей, авторы которых изучают творческий потенциал личности с позиции интегративного подхода (Е.А. Алексеева, С.Г. Глухова, П.Ф. Кравчук, А.М. Матюшкин, А.И. Санникова и др.). В рамках данного подхода исследователи подчеркивают интегративность как его характерное свойство, и определяют творческий потенциал как дар, имеющийся у каждого, как интегративную личностную характеристику человека, являющуюся системным динамическим

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

образованием, которое: отражает меру возможностей актуализации ее существенных творческих сил в реальной преобразовательной практике (П.Ф. Кравчук); выражает отношение человека к творчеству (позиции, установку, направленность) (А.М. Матюшкин и др.) [8]

Т.Г. Браже определяет творческий потенциал как сумму системы знаний, умений и убеждений, на основе которых строится и регулируется деятельность; развитого чувства нового, открытости человека ко всему новому; высокой степени развития мышления, его гибкости, нестереотипности и оригинальности, способности быстро менять приемы действий в соответствии с новыми условиями деятельности. И развитие творческого потенциала в целом состоит в нахождении способов развития каждого из компонентов и путей их взаимосвязей. [8]

С точки зрения Ю.Н. Кулюткина творческий потенциал личности, определяющий эффективность ее деятельности в изменяющемся мире, характеризуется не только сложившимися у человека ценностно-смысловыми структурами, понятийным аппаратом мышления или методами решения задач, но и некоторой общей психологической базой, детерминирующей их. Имеются основания полагать, что такая база (такой потенциал развития) есть системное образование личности, которое характеризуется мотивационными, интеллектуальными и психофизиологическими резервами развития, а именно:

богатством потребностей и интересов личности, ее направленностью на все более полную самореализацию в различных сферах труда, познания и общения;

уровнем развития интеллектуальных способностей, позволяющих человеку эффективно решать новые для него жизненные и профессиональные проблемы, особенно глобального характера, то есть: быть открытым по отношению к новому; реалистически подходить к

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

возникающим проблемам, видеть их во всей сложности, противоречивости и многообразии; обладать широким и гибким мышлением, видеть альтернативные пути решения и преодолевать сложившиеся стереотипы; критически анализировать опыт, уметь извлекать уроки из прошлого; высокой работоспособностью человека, его физической силой и энергией, уровнем развития его психофизиологических возможностей [8].

Л.К. Веретенникова предлагает рассматривать творческий потенциал как интегральную характеристику личности. Она отмечает, что ядром творческого потенциала выступает способность личности к созиданию нового, оригинального, т.е. способность к творчеству. Вместе с тем творческий потенциал личности не может быть сведен только к этой способности, последнее не существует как нечто отдельное, изолированное от других качеств личности. Этот потенциал, наряду с названной способностью, предполагает сформированность системы других, тесно связанных с ней и взаимопроникающих качеств личности. Среди них психические процессы, интеллект, направленность и другие. Веретенникова Л.К. подчеркивает, что каждый должен иметь возможность заниматься творчеством, и для этого должны быть развиты необходимые способности, умения. Проявлению творчества ребенка надо учить, следует своевременно позаботиться о формировании потребности в творческой деятельности с пробуждения к ней настоящего интереса [8].

В.Г. Рындак и Л.В.Мещерякова определяют творческий потенциал как систему личностных особенностей, позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями, и знаний, умений, направленности, определяющих освоения педагогических инноваций, в итоге побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию. Творческий потенциал способствует выведению личности на новый уровень жизнедеятельности – творческий, преобразующий общественную сущность,

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

когда личность реализует, выражает себя не только в порядке разрешения ситуации, ответа на ее требования, а и в порядке встречного, противостоящего, преобразующего ситуацию и саму жизнь решения [8].

Исходя из работ Л.А. Даринской., творческий потенциал – это сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности к преобразованиям в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности». Творческий потенциал учащегося, по мнению автора, как система личностных способностей, знаний, умений, отношений характеризуется через:

стремление значимости собственной личности (самореализацию);  
творческий подход к учебной деятельности; творческую активность в учебной деятельности;  
способность к самовыражению;  
рефлексию собственной жизнедеятельности;  
ориентацию на творческую деятельность в изменяющемся образовательном пространстве [8].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что единого мнения в вопросе определения и содержания понятия «творческий потенциал», на данный момент не существует. Однако многие ученые и исследователи данной проблемы сходятся в одном: способностью к творческой деятельности обладает каждый человек, и задача современного образования найти такие ресурсы и возможности, при которых будет обеспечено развитие творческого потенциала каждого ребенка на протяжении всего школьного периода.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

**Новизна опыта** заключается в развитии творческого потенциала учащихся на уроках информатики и ИКТ и во внеурочное время посредством метода проектов.

**Характеристика условий, в которых может быть реализован данный опыт.**

Автор опыта использует в своей работе УМК «Информатика и ИКТ» (углубленный уровень) для 5-9 классов средней общеобразовательной школы авторов Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой. В данной авторской программе сделан акцент на изучении фундаментальных основ информатики, формировании информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализации общеобразовательного потенциала предмета. Материалы опыта могут быть использованы учителями информатики в классах с углубленным изучением информатики и ИКТ средних общеобразовательных учреждений с обучающимися средней и старшей ступеней обучения при организации учебных занятий и внеклассной работы.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## **Раздел 2. Технология опыта**

**Целью** педагогической деятельности автора опыта является развитие творческого потенциала учащихся при организации образовательного процесса в преподавании информатики и ИКТ и во внеурочной деятельности на основе использования метода проектного обучения.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- изучение научно-методической литературы по обозначенной проблеме: метод проектного обучения; творческий потенциал;
- формирование и развитие творческого потенциала на основе внедрения новых прогрессивных методов обучения, в том числе метода проектного обучения в соответствии с требованиями общества к современному образованию;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве посредством использования цифровых образовательных ресурсов;
- воспитывать информационную культуру учащихся.

## **Содержание образования**

Автор опыта считает, что одним из путей развития творческого потенциала учащихся и эффективности учебной деятельности на уроке информатики и ИКТ и во внеурочной деятельности является включение школьников в проектную деятельность.

В ходе проектной деятельности, по мнению Алены Олеговны, самым важным и трудным этапом является постановка цели работы. Педагог оказывает помощь, главным образом, на этапе осмыслиения проблемы и постановки цели: помогает автору будущего проекта найти ответ на вопрос:

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

«Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. При вовлечении учащихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Выбор проблемы — самый сложный и важный момент. Педагог направляет мысли школьников на самостоятельный поиск проблемы. Важно научить видеть проблему, что возможно при проведении деловой игры, дискуссии, обсуждение глобальных тем современности в форме «круглого стола», «мозгового штурма». Например, при разработке темы проекта «Зависли дети в Интернете» для повышения мотивации учащихся Михайлова Алена Олеговна использует приём «Фишбоун» (рис. 1).

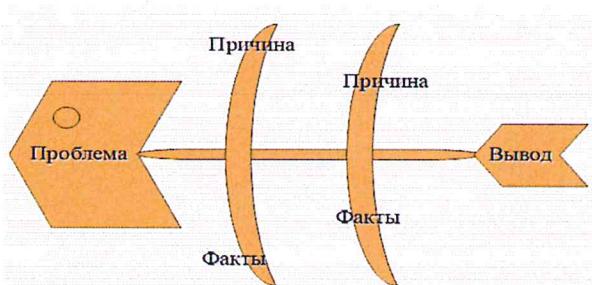


Рисунок 1. Схема «Фишбоун»

Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточек ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних — располагаются нижние, на которых по ходу обсуждения проблемы, вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты.

Алена Олеговна уделяет огромное внимание тому, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или знания должны быть найдены самими обучающимися. При этом изменяется её роль — из простого транслятора знаний она становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями. Например, при проведении урока по теме «Макет информационного бюллетеня» дети с учителем совместно разрабатывают проект бюллетеня, обучаясь программе MS Publisher.

В дальнейшем участники проектной деятельности уточняют предмет исследования, который отражен в теме проекта и находит свое звучание в ключевом слове заголовка, например, в проекте «Зависли дети в Интернете» предметом является «Интернет-зависимость» (Приложение 3)

По мнению автора опыта, важен момент осмыслиения значимости, объема и уровня нерешенных задач, который можно определить как сбор информации. Педагог учит детей исследованию состояния вопроса: анализ предметной литературы, изучение законодательной и нормативно-правовой базы, социологические опросы, анализ материалов СМИ, проведение встреч, интервьюирование компетентных лиц. Все это готовит базу к следующим этапам работы над проектом: разработка гипотезы, определение задач, создание собственного варианта решения проблемы, конструирование модели, формирование программы и т. д.

Затем следует этап разработки гипотезы. Гипотеза — это научное предположение, допущение, которое автор проекта будет подтверждать, иногда опровергать. Формулируя гипотезу, учащийся строит предположение, каким образом он будет достигать поставленную цель. Цель проекта и его

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

гипотеза предопределяют задачи проекта. Задачи формулируются как определенные этапы решения общей проблемы, как достижение цели в определенных условиях.

На этапе сбора и анализа информации педагог уделяет огромное внимание культуре научного поиска. Анализ материалов Интернета, научной, справочной литературы формирует у учащихся умения классифицировать их, видеть в них научность, а также вычленять главную мысль, идею автора публикации статьи, а затем уже решать, как использовать этот материал – как доказательство или как идею в развитии? Прежде педагог знакомит учащихся с источниками информации, в том числе получение данных через использование метода беседы, интервью, что обеспечивает, формирование социально-адаптационного потенциала у учащихся. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. На данном этапе педагог советует, направляет, консультирует учащихся. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, при коллективной работе в библиотеке, медиатеке и пр.).

Затем происходит систематизация полученного материала, на основе которого предлагается обоснование, модель, вариант, программа решения исследуемой проблемы.

Михайлова Алена Олеговна уделяет огромное внимание тому, чтобы каждый участник проектной деятельности имел возможность проявить свое собственное участие.

На этапе оформления проекта учитель уделяет огромное внимание формированию ИКТ-компетентности учащихся, требующей педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования ключевых навыков (самостоятельного приобретения

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысовых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ. Например, при подготовке презентации проектов по Power Point изучение любой программы MS Office педагог рекомендует начинать с анализа структуры окна программы.

После запуска программы Power Point в центре экрана открывается стартовое окно, с помощью которого можно выбрать четыре способа создания презентации:

- с помощью Мастера автосодержания;
- с помощью шаблонов;
- создание пустой презентации;
- открытие презентации.

На вводном занятии учащиеся по порядку рассматривают основные элементы окна программы и экспериментируют с ними. Это строка заголовка, строка горизонтального меню, ряд кнопок панелей инструментов Стандартная и Форматирование. При этом обращается внимание учащихся на соответствие кнопок панелей инструментов командам горизонтального меню.

После введения переходим к работе над созданием титульных слайдов к трем различным проектам. Задачей занятия является овладение учащимися навыками выбора стиля оформления слайда, печати заголовка, вставки рисунка, создания нового слайда, показа слайдов, работы с объектами (из кнопок на панели инструментов «Стандартная» на первом занятии рассматриваются: Создать пустую презентацию, Сохранить, Разметка слайда, Применить оформление и создать слайд; на панели инструментов Форматирование внимание уделяется кнопкам Шрифт, Размер шрифта, Стили начертания; на панели инструментов Рисование: Надпись, Добавить объект WordArt, Автофигуры, Свободное вращение).

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

Первое занятие посвящено созданию титульных слайдов ко всем трем презентациям. Предварительно проводится демонстрация примерного слайдфильма. Если демонстрируемые слайды подобраны успешно (т. е. интересны учащимся), мотивация к деятельности по проекту будет высокая. Титульные слайды создаются различными способами, отражая при этом специфику оформления, подбора материала, степень сложности разработки каждого из проектов. Дальнейшие занятия посвящены разработке презентаций по темам, выбранным учащимися.

Презентации результатов проекта и защита проекта заканчивается этапом оценивания проекта, на котором педагог уделяет внимание:

- значимости и актуальности выдвинутых проблем;
- корректности используемых методов исследования и получаемых результатов;
- активности каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективному характеру принимаемых решений (при групповом проекте);
- характеру общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- привлечению знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетике оформления результатов проведенного проекта;
- умению отвечать на вопросы, лаконичности и аргументированности ответов.

Хочется отметить, что при использовании метода проектов для формирования ИКТ-компетентности с целью повышения учебной мотивации

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгород

учитель использует личностроенные проекты, направленные на формирование и развитие творческого потенциала обучающихся.

В своей педагогической деятельности педагог использует разные виды проектов. Например, исследовательский проект, направленный на формирование навыков учебного исследования. Формой продукта проектной деятельности может быть Web-сайт, интерактивный плакат, презентация и т.д. (Приложение 3)

Целью информационных проектов является сбор информации о каком-то объекте или явлении. Повышение мотивации творческой самореализации у учащихся обеспечивают творческие проекты, направленные на развитие творческого потенциала личности.

Используемые педагогом проекты данного типа не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта.

В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но автор опыта все равно отслеживает работу, чтобы при необходимости оказать помощь учащимся.

Для развития творческого потенциала учащихся Михайлова Алена Олеговна использует разнообразные формы и методы. Например, сотрудничество учащихся. Педагог на уроке организует совместную деятельность детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания (Приложение 2)

Организуя работу в группе, педагог достигает следующих целей:

- развитие творческого мышления;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгород

- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Например, при обсуждении проблемы, на основе которой формируется тема проекта, класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а нециальному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд.

Командные соревнования позволяют актуализировать у учащихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

**Средства обучения:** Михайлова Алена Олеговна в своей педагогической деятельности использует ЦОРы, которые помогают учащимся принимать участие в организации проектной модели деятельности в интернет.

Например, её ученики являются членами сообщества ГлобалЛаб. Это сообщество исследователей всех возрастов, где каждый может создать собственный учебный или научный проект, привлечь единомышленников к сбору данных по всему миру, опубликовать результаты в виде инфографики и, возможно, совершить настоящее открытие. [Globallab.org](http://Globallab.org) постоянно развивается, использует современные информационные технологии, активно разрабатывает необходимые инструменты для проектной деятельности. ГлобалЛаб создан для тех, кому интересна жизнь и её загадки, для тех, кому хочется дойти до всего своим умом, кем движет любопытство.

Например, её ученики разрабатывают также проекты в виде интерактивных плакатов на сервисе ThingLink. Сервис ThingLink позволяет превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео и аудио и т.д. С помощью этого сервиса школьники, их родители, преподаватели различных дисциплин могут создавать образовательные проекты. Для выполнения такого проекта формируется творческий коллектив, состоящий из 3-4 учащихся и их родителей или педагогов. Выбирается тема проекта. Далее изучается степень освещенности этой проблемы на Web-страницах сети INTERNET (отработка навыков поиска и анализа необходимой информации в глобальных компьютерных сетях), и разрабатывается собственный подход к раскрытию избранной темы. Таким образом, педагог организует работу кабинета информатики и ИКТ так, чтобы каждый учащийся имел доступ к компьютеру полный день, в том числе, для подготовки к урокам информатики и для работы над проектами, в которых используются новые информационные технологии. Так же организована полноценная работа кабинета информатики в каникулярное время.

Внеурочная деятельность в таком объеме дает педагогу возможность для индивидуальной работы с учащимися по проектной методике, которая позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, осуществить дифференцированный подход к личности, компенсировать недостающее учебное время и как результат - высокий уровень знаний и умений по информатике и ИКТ и позитивные результаты внеурочной деятельности.

### **Раздел 3. Результативность опыта**

Одним из критериев результативности опыта является увеличение числа учащихся, способных к творческой самореализации, которое отслеживается с помощью тестов, характеризующих проектную компетентность – это интегративная характеристика субъекта деятельности, выражаясь в способности и готовности человека к самостоятельной

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

теоретической и практической деятельности по разработке и реализации проектов в различных сферах социальной практики на основе принципов природо- и культурообразности. В ходе диагностического исследования применялись следующие методики (Приложение 1):

**1. Методика диагностики творческой самореализации.** Методика разработана *Н.Ц.Бадмаевой* на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся *М.В.Матюхиной*, модифицированная с учетом выявленных *Н.Ц.Бадмаевой* дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации).

#### Изменения показателей творческой самореализации

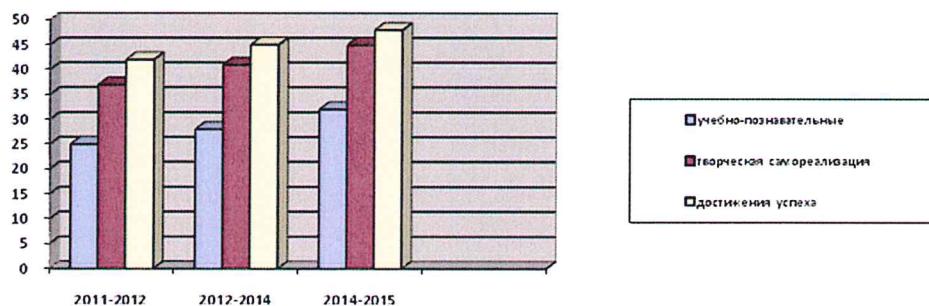
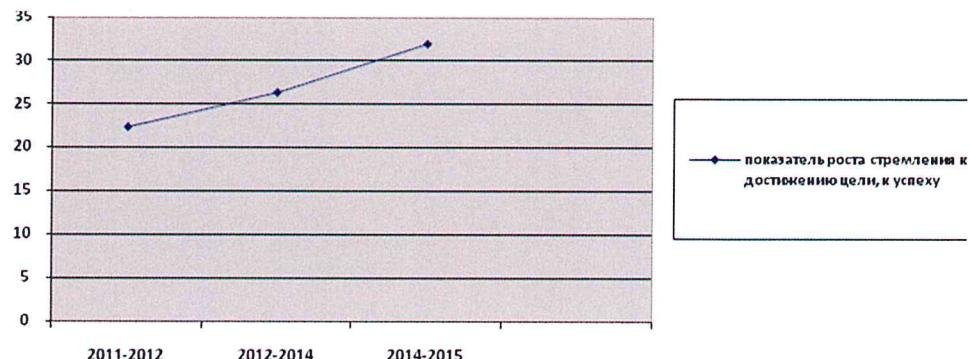


Диаграмма демонстрирует процентное увеличение числа учащихся, способных к творческой самореализации. В 2011-2012 уч. г. – 25%, а в 2014-2015 уч. г. – 42%.

**2. Методика «Изучение мотивации к успеху» Т.Элерс (T.Ehlers) позволяет оценить силу стремления к достижению цели, к успеху**

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода



На графике видно, что сила стремления учащихся к достижению цели, к успеху увеличилась от 22,4% до 32%.

### 3. Опросник креативности Джонсона

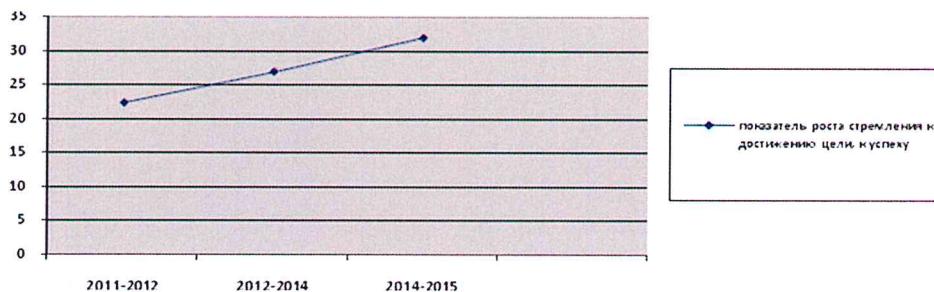


График опросника креативности Джонсона показывает увеличение процентных показателей от 22,4% до 32%.

### Выводы

Применение метода проектов в учебно-воспитательном процессе показало его высокую эффективность, обусловило динамику показателей творческой самореализации. В результате:

- 1) у учащихся наблюдается стремление к самореализации и самовыражению;
- 2) отмечается творческий подход к учебной деятельности;
- 3) возрастает творческая активность в учебно-воспитательном процессе;

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

4) у учащихся проявляется способность проводить рефлексию собственной жизнедеятельности в изменяющемся образовательном пространстве.

Таким образом, продуктивность использования метода проектов способствует развитию творческого потенциала учащихся для успешной реализации себя в жизни общества. Использование метода проектов позволяет активизировать самостоятельную творческую деятельность школьника, изменив характер его работы, изменив позицию и характер деятельности учителя, изменив характер взаимоотношений между учителем и учеником.

Одной из главных задач современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, в связи с чем открываются новые перспективы дальнейшего исследования творческого потенциала учащихся через использование в учебно-воспитательном процессе метода проектов.

Автор занимается *распространением* своего педагогического опыта, выступая на заседаниях школьного методического объединения учителей математики, физики, информатики, на семинарах и научно-практических конференциях различных уровней, публикуя свои статьи в педагогических сборниках и в сети Интернет.

Выступления	Открытые уроки	Публикации
21.04.2011 – выступление «Проект по информатике «Азбука здоровья»» на областном семинаре «Проектная	29.02.2012 - мастер-класс «Демонстрационная интерактивная презентация» в рамках регионального семинара	Методическая разработка урока информатики и ИКТ "Повторенье - мать ученья", 4 класс, опубликована на сайте сетевого

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

исследовательская деятельность учащихся в государственного образовательного стандарта второго поколения».	учителей физической культуры «Информационно- коммуникативные технологии в обучении физической культуре».	образовательного сообщества "Открытый класс", openclass.ru
29.03.2012 выступление «Приемы интеграции английского языка и информатики» на Ярмарке социально- педагогических инноваций 2012.	17.10.2013 г. – интегрированный урок биологии и информатики и ИКТ «Ткани животных» в рамках регионального семинара «Системно-деятельностный подход в условиях введения ФГОС».	Статья "Применение здоровьесберегающих технологий на уроках информатики и ИКТ" в сборнике БелРИПКПС Учитель информатики: творческие поиски и ступеньки педагогического мастерства: сборник статей по итогам региональной научно-практической Интернет-конференции (январь-апрель 2010 г.)/сост. Лобашова Ю.А. – Белгород: Изд-во БелРИПКПС, 2010. - 206 с.
29.03.2013 выступление «Интеграция английского языка и информатики как средство реализации деятельностного подхода образовательном процессе» на Ярмарке социально-	20.03.2012 г. – бинарный урок (информатика+география) «Экономические районы» в рамках регионального семинара учителей географии «Педагогическая мастерская учителей	Методическая разработка интегрированного урока (английский+информатик

Михайлова Алена Олеговна  
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
 общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
 г. Белгорода

педагогических инноваций 2013 .  30.10.2013 Выступление на заседании ШМО «Использование ИКТ на уроках и во внеурочной деятельности как средство повышения эффективности деятельности школьников»	географии «Современный урок». 12.03.2014 г. – урок «Моделирование биологических процессов» в рамках регионального семинара учителей информатики и ИКТ «Работа с одаренными детьми в условиях перехода на новые стандарты».	a) «Famous World Libraries (Знаменитые библиотеки мира)». Поиск информации в компьютерных сетях (9 класс) в сборнике результатов деятельности творческой группы учителей МОУ – СОШ № 49 г. Белгорода, Белгород, 2011. – 82 с.
11.03.2015 выступление "Информационно- образовательное пространство школы. Использование 3 D- технологий" на областном семинаре для руководителей образовательных организаций "Введение и реализация ФГОС: управленческий аспект"	20.03.2015 - мастер- класс «Информационные технологии как фактор эффективности учителя физической культуры» на семинаре-практикуме для преподавателей и студентов факультета «Физическая культура» НИУ БелГУ в рамках научной сессии.  30.09.2015 – открытое	

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

26.02.2015	—	внекурочное занятие «Творческие задания в среде программирования СКРЕТЧ», 5 класс на областном семинаре для учителей информатики и ИКТ, слушателей курсов повышения квалификации БелИРО «Организация урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО»
30.09.2015	—	«Информационное и техническое сопровождение урочной и внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 49 г. Белгорода»

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

### **Библиографический список**

1. Генисаретский, О. И. Экология культуры. Теоретические и проектные проблемы [Текст]/ Под ред.Ю.П. Игнатова.— М.: 1991, 153 с. 1
2. Зимняя, И. А. Личностно-деятельностный подход к обучению русскому языку как иностранному / Русский язык за рубежом. – М.: 1985. № 5. 2
3. Полат, Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров [Текст]/ Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2004 – 321с. 3
4. Пахомова, Н.Ю. Учебный проект: его возможности [Текст]// Учитель. 2000. № 4 - С.40-53. 4
5. Раппопорт, А. Г. Границы проектирования [Текст]// Вопросы методологии, 1991. № 1- С.23-33. 5
6. Щедровицкий, Г.П. Процессы и структуры в мышлении: Лекции в МИФИ [Текст]// Щедровицкий Г.П. Процессы и структуры в мышлении. Из архива Г.П. Щедровицкого. Т.6. М.: 2003 – 142 с. 7
7. Ястребцева, Е.Н. Пять вечеров. Беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. [Текст]/М.: «Проект Гармония» и ЮНПРЕСС, 2010 – 121с. 8
8. Яцкова, О. Ю. Анализ понятия «творческий потенциал» в современной педагогической литературе [Текст]/ О. Ю. Яцкова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012.

**Приложение 1**

**Методика диагностики творческой самореализации**

Методика разработана *Н.Ц.Бадмаевой* на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся *М.В.Матюхиной*, модифицированная с учетом выявленных *Н.Ц.Бадмаевой* дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации).

**Цель:** выявление наличия мотива творческой самореализации и достижения успеха

**Инструкция:** Внимательно прочитайте каждое из приведенных суждений. Если Вы считаете, что оно верно, то отметьте *V* или + в графе «верно», если верно в некоторых случаях, то в графе «верно в некоторой степени», если оно неверно, то - «совсем не верно».

№		верно	верно в некоторой степени	совсем не верно
1.	Понимаю, что ученик должен хорошо учиться			
2.	Стремлюсь быстро и точно выполнять требования педагога			
3.	Хочу окончить школу и учиться дальше			
4.	Хочу быть культурным и развитым человеком			
5.	Хочу получать хорошие отметки			
6.	Хочу получать одобрение учителей и родителей			
7.	Хочу, чтобы товарищи были всегда			

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

	хорошего мнения обо мне			
8.	Хочу быть лучшим учеником в классе			
9.	Хочу, чтобы в классе у меня было много друзей			
10.	Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех			
11.	Хочу, чтобы не ругали родители и учителя			
12.	Не хочу получать плохие отметки			
13.	Люблю узнавать новое			
14.	Нравится, когда учитель рассказывает что-то интересное			
15.	Люблю думать, рассуждать на уроке			
16.	Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности			
17.	Мне интересно беседовать с учителем на разные темы			
18.	Мне больше нравится выполнять учебное задание в группе, чем одному			
19.	Люблю решать задачи разными способами			
20.	Люблю все новое и необычное			
21.	Хочу учиться только на «4» и «5»			
22.	Хочу добиться в будущем больших успехов			

**Ключ:**

Интерпретация результатов по данному тесту проводится на основе качественного анализа результатов.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

Качественный анализ позволяет выделить преобладание конкретных мотивов в учебной деятельности учащегося. Определяется на основе выделенных учащимся ответов «верно» на соответствующие мотивы:

1. долга и ответственности: 1–2 суждения;
2. самоопределения и самосовершенствования: 3-4;
3. благополучия: 5-6;
4. аффилиации: 7-8;
5. престижа: 9-10;
6. избегания неудачи: 11-12;
7. учебно-познавательные (содержание учения): 13-14;
8. учебно-познавательные (процесс учения): 15-16;
9. коммуникативные: 17-18;
10. творческой самореализации: 19-20;
11. достижения успеха: 21-22.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## Приложение 2

**Тема урока:** «Моделирование биологических процессов»

**Цель урока:** создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися знаний по теме «Исследование биологической модели на компьютере».

**Задачи урока:**

**Предметные:** создать условия для закрепления знаний и умений обучающихся по обработке информации в электронных таблицах с использованием формул, функций, диаграмм.

**Ориентированные на развитие личности:**

- способствовать формированию информационной, коммуникативной и исследовательской компетентности обучающихся;
- содействовать развитию навыков коллективного сотрудничества;
- содействовать развитию потребности и навыка грамотного использования ИКТ-средств в учебной и социальной деятельности.

**Тип урока:** Урок комплексного применения знаний и умений.

**Форма проведения:** Лаборатория компьютерного эксперимента с элементами деловой игры.

**Класс:** 11

**Базовый учебник:** Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10-11 классов. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

**Формы работы обучающихся:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

**Оборудование:**

**Аппаратное обеспечение:**

- Компьютерный класс;
- Проектор;
- Интерактивная доска.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

***Программное обеспечение:***

- Операционная система;
- Табличный процессор MS Excel;
- Редактор презентаций MS Power Point.

**Ход урока**

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Организационный этап	
<p><i>Вход в игру.</i></p> <p>«Здравствуйте, приветствую вас на заседании лаборатории компьютерного эксперимента».</p> <p>Тема заседания: «Исследование биологических процессов».</p> <p>Материалы к заседанию на ваших столах.</p>	Слушают учителя
Мотивационный этап	
<p>Вы, наверное, обратили внимание на необычное приветствие. Дело в том, что в Департаменте образования возникла необходимость в формировании банка данных на учащихся, который будет содержать информацию о благоприятных и неблагоприятных днях для различных видов деятельности. Связано это с планированием проведения олимпиад и конкурсов на будущий год. Поэтому предлагаю создать комиссию по исследованию биологических процессов.</p> <p>Давайте посмотрим, что о биоритмах человека думают психологи.</p>	От учителя узнают о практически и социально значимой проблеме.

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

		Смотрят видеоролик с выступлением школьного педагога-психолога – Сульженко Ю.А.
Работа каждого члена комиссии будет фиксироваться в рейтинговой таблице, с помощью которой мы определим степень вклада каждого в решение проблемы.	Учащиеся знакомятся с рейтинговой таблицей.	
<b>Актуализация комплекса знаний и способов деятельности</b>		
Чтобы вспомнить необходимый для выполнения проекта учебный материал, а также определить дальнейшее распределение ролей в группе и логику заседания, выполним следующие задания:		
<b>1 группа</b> – «Подбери верное» - подобрать данным объектам – понятиям правильные объекты – определения.	Учащиеся работают с набором карточек, фиксируют свои ответы и выбирают из кодировочной таблицы слоги.	
1. Электронные таблицы - это	1. выражение, начинающееся со знака «=», включающее в себя числа, имена ячеек, функции, знаки математических операций.	
2. Основные типы данных,	2. используются в формулах для указания	

обрабатываемые в электронных таблицах:	фиксированного адреса ячейки. При перемещении или копировании не изменяются.	
3. Формула – это ...	3. При перемещении или копировании автоматически изменяются в зависимости от положения ячейки, в которую скопирована формула.	
4. Относительные ссылки -	4. приложение, работающее в диалоговом окне, хранящее и обрабатывающее данные в прямоугольных таблицах.	
5. Абсолютные ссылки -	5. число, текст и формула	

**2 группа** – «Восстанови порядок» - назвать и показать основные этапы создания диаграмм (Тест логического ранжирования). Карточки с текстом лежат в произвольном порядке:

- Выбор типа диаграммы
- Создание таблицы с числовыми данными
- Запуск Мастера диаграмм
- Выделение необходимого диапазона данных
- Форматирование и редактирование областей диаграммы

**3 группа** – «Найди пару» - В ячейке С1 записана формула =\$A1\*B1. Какой вид приобретет формула,

Представители групп выходят к ИД и демонстрируют свои результаты.

Эталон:  
экстраполяция.

Эталон ответа (по учебнику):

<p>после того как её скопируют из ячейки С1 в ячейку D5?</p> <p><b>4 группа</b> - «Восстанови порядок» - назвать и показать основные этапы построения и исследования компьютерной модели. (Тест логического ранжирования). Карточки с текстом лежат в произвольном порядке:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Постановка задачи</li><li>- Разработка модели</li><li>- Компьютерный эксперимент</li><li>- Анализ результатов</li></ul> <p>Завершаем работу в группах. Прошу представителей групп представить результаты своей работы.</p> <p>Не забудьте внести количество набранных баллов в рейтинговую таблицу.</p> <p>Проверим, какое же слово у нас получилось?</p> <p>Что же это такое?</p> <p>Для поиска ответа воспользуемся словарями, энциклопедиями, учебниками.</p>	прогнозирование за пределами экспериментальных данных.
<p>Итак, чтобы определить логику нашего заседания, давайте еще раз обратимся к этапам построения компьютерной модели:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Постановка задачи</li><li>2. Разработка модели</li><li>3. Компьютерный эксперимент</li><li>4. Анализ результатов</li></ol> <p>А теперь, давайте попробуем сформулировать цель нашей работы: провести компьютерный эксперимент с</p>	Формулируют цель работы.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

помощью компьютерной модели, получить экспериментальные данные.	
Как вы думаете, какое программное средство мы применим для построения модели?	Эталон ответа: табличный процессор MS Excel.
<b>Самостоятельное применение знаний</b>	
Теперь считаю возможным приступить к реализации проекта.  Распределитесь по парам, определите, кто в вашей паре – аналитик, а кто оператор.  Занимайте свои рабочие места и не забывайте о правилах ТБ во время работы за компьютерами.	
<b>Самоконтроль и контроль</b>	
Поскольку мы уже достаточно много времени посвятили компьютеру, проведем производственную <b>гимнастику для глаз</b> .  Учитель вместе с экспертами слушает отчеты, формулируя комментарии.	Выполняют упражнения, наблюдая за движущимися объектами.  По окончании рабочего времени учащиеся в своей группе из 2-х человек

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

	коллективно формируют отчет о проделанной работе. Один человек выступает публично с отчетом.
--	---

### Коррекция

Определите *самостоятельно*, пользуясь инструкциями рейтинговой карты, результат работы в баллах и отметочной форме и передайте мне Ваши рейтинговые карты.

**Мотивация дальнейшего обучения:** Подготовленная нами модель, а также результаты компьютерных экспериментов будут переданы в информационный отдел Департамента образования.

На сегодняшнем заседании работа наших сотрудников может быть оценена следующим образом: 5% премии получают ..., 4% премии получают ..., 3% премии получают ...

**Выход из игры.**

Подводят итог в баллах и отметочной форме, внося в рейтинговую карту.

### Информация о домашнем задании

1. (\*) §37 с. 196-203
2. (\*\*) Выполнить задание №5 с. 203
3. (\*\*\*) Долгосрочный проект (текстовый документ, презентация, Web-ресурс): Биоритмы известных

Записывают д/з

исторических личностей.	
<b>Рефлексия</b>	
<p>Вот закончен урок наш. А сейчас прошу я вас: Из трёх знаков выбрать нужный, И в конце поставить дружно! ? – осталось много вопросов, материал урока не усвоил; ! – все было понятно, материал был интересен; ... - было интересно, но хотелось бы продолжения работы в этом направлении.</p>	Выбирают нужный знак.

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

Приложение 3

**Проектно-исследовательская работа**  
**«Создание интерактивного плаката»**

**автор:** Немыкина Юлия Сергеевна,  
ученица 8 Г класса  
МБОУ СОШ №49 г. Белгорода

**Руководитель:** Михайлова Алена  
Олеговна,  
учитель информатики, МБОУ СОШ  
№49  
г. Белгорода

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## **Содержание**

### **Введение**

Глава 1. Цель и задачи работы.

Глава 2. Методика проведения практической работы.

Глава 3. Научная (теоретическая) часть работы.

1 Описание практической работы.

2 Назначение сервиса ThingLink.

3 Значение понятия «Интерактивный плакат».

Глава 4. Интерактивный плакат «Зависли дети в Интернете».

### **Выводы.**

### **Список литературы.**

Цель работы:

1) изучить способы создания и представления плакатов в сервисе ThingLink;

2) изучить понятие и способ создания интерактивного плаката;

3) узнать больше о факторах, вызывающих у детей зависимость от Интернета.

Задачи:

1) Изучить способы создания интерактивного плаката в сервисе ThingLink;

2) Выяснить назначение интерактивного плаката;

3) Изучить понятие «Интернет-зависимость».

Методика проведения практической работы:

1) Изучение литературы по данной теме;

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

2) Создание интерактивного плаката на тему: «Зависли дети в Интернете».

Данная работа выполнена в сервисе ThingLink, который предназначен для создания интерактивных плакатов. Я создала интерактивный плакат, чтобы обратить внимание на проблему Интернет – зависимости детей.

В данной работе показала возможности и технологию работы в сервисе ThingLink, который позволяет превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео и аудио и т.д. .

На интерактивном плакате я применила фон, который был найден в Интернете как наиболее подходящий для освещения моей темы.

Также я с помощью меток поместила на плакате видео различных жанров и текстовую информацию.

В настоящее время развитие компьютерных технологий позволяет решать широчайший круг задач. С помощью сервиса ThingLink мы можем наглядно демонстрировать интерактивный плакат на экране компьютера или проекционного экрана для слушателей, а можем также создать свой ресурс для ознакомления Интернет-пользователей.

Термин «плакат» имеет следующее значение – наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т.п.

Основная цель создания плаката не просто размещение на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения. Существует несколько разновидностей электронных плакатов:

- мультимедийный плакат, содержащий совокупность видео-, аудио-, информации, а также статичную графику (обычные иллюстрации) и текст;
- интерактивный плакат. Он также может являться мультимедийным, но обладает еще и дополнительными свойствами, обеспечивающими

обратную связь с пользователем (от действий пользователя меняется вид данных или способ их представления);

- трехмерные плакаты. Эти плакаты могут представлять собой разновидность интерактивных плакатов, и в то же время предоставляют пользователю более широкие возможности получения информации.

Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

«Мозгу проще обрабатывать информацию, представленную в виде изображений, чем в виде слов или цифр». «Обучение с использованием анимаций и другой графической информации позволяет:

- улучшить запоминание информации на 10 %;
- улучшить восприятие (понимание) информации на 30 %;
- увеличивает вовлеченность обучаемого в процесс обучения на 10 %;

- на 50 % уменьшает время обучения.

На основе результатов ряда исследований можно сделать следующие выводы:

- использование изображений позволяет увеличить эффективность процесса обучения до 89 %;
- анимации позволяют улучшить восприятие данных по сравнению со статистическими изображениями».

Для создания ресурса, необходимо нажать вкладку +CREATE.

Загружать изображения различными способами:

- Загружать изображения с жесткого диска (Upload)
- Загружать изображения через строку поиска из Интернет (Import)
- Загружать изображения, импортируя из сети, Flickr или Facebook.

Загружать изображения через описание URL-изображения (Web).

После добавления изображения откроется окно редактирования изображения. Кликнув в любом месте изображения, открывается окно EDIT TAG, в котором прописывается описание установленной метки и прописывается ссылка на web-страницу. Необходимо прописать комментарии к встроенной метке. Количество устанавливаемых меток на изображение не ограничено. Редактирование заканчиваем нажатием зеленой кнопки Save tag. Сменить метку можно нажав на Icon. Перемещать (нажав перетаскивать) метки можно в любое место плаката. Когда плакат готов, нажимаем зелёную кнопку Save. При наведении курсора мыши на изображение в верхнем левом углу изображения появляются три кнопки: перейти к редактированию, коснуться изображения, поделиться. Для того чтобы поделиться полученным интерактивным изображением, необходимо отослать или опубликовать полученную ссылку, получить код для встраивания интерактивного изображения в HTML-документ. Чтобы зарегистрированным пользователям вновь зайти на сайт, необходимо нажать

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

синий ключик (в правом верхнем углу), вписать электронный адрес и пароль.

### Выводы

- Умения пользоваться современными информационными технологиями помогают людям в практической деятельности.
- Знание и применение различных способов создания плакатов позволит в доступной, яркой, наглядной форме понять теоретический материал.

Если имеем достаточно времени и чувствуем в себе способности дизайнера, можем начать работу над плакатом “с нуля” – в сервисе ThingLink для этого есть все средства.

### Литература

-  <http://www.thinglink.com>
-  <http://bynthfrnbdysq.blogspot.ru>
-  [http://km-wiki.ru/index.php?title=Интерактивный\\_плакат](http://km-wiki.ru/index.php?title=Интерактивный_плакат)
-  <https://www.thinglink.com/scene/518744761385877504>
-  <http://yandex.ru/images>

Михайлова Алена Олеговна  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

thinglink..

JOIN NOW!

SEARCH BROWSE LEARN MORE EDU LOG IN

Зависли дети в интернете!!!

thinglink.



Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

### Проект «Энциклопедия здоровья»

Цель проекта: создание информационного продукта, посвященного здоровому образу жизни.

Выбор вида информационного продукта из возможных:



Задачи:

1. Определить источники информации, собрать текстовый, графический, звуковой и видеоматериал о здоровом образе жизни;
2. Проанализировать собранную информацию и сгруппировать её согласно выбранной форме представления – энциклопедия.
3. Изучить возможности программы Windows Movie Maker.
4. Создать информационный продукт – видеофильм - в выбранной среде.
5. Распространить созданный продукт.

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## 1 задача: сбор информации



## 2 задача: анализ информации

### 1 часть фильма

- A. Аппетит**
- Б. Бег**
- В. Витамины**
- Г. Гороскоп**
- Д. Достижения**
- Е. Если не мы, то кто...**
- Ж. Жизнь**
- З. Зарядка**
- И. Игры**

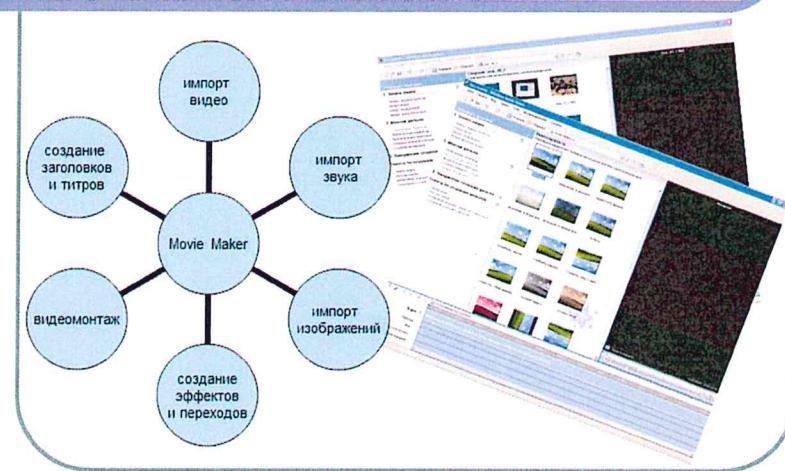
### 2 часть фильма

- К. Книги**
- Л. Любовь**
- М. Музыка**
- Н. Напитки**
- О. Озеленение**
- П. Праздник**
- Р. Рукоделие**

Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

### 3 задача: освоение программного обеспечения



### 4 задача: создание информационного продукта



Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

### 5 задача: распространение продукта



### Победители школьного конкурса проектов

**Конкурс  
проектов - 2009**



*Начинаемся*

Бондарева Наталья

ученица 8-Б класса МОУ-СОШ №49  
победитель конкурса проектов

Директор  
МОУ-СОШ №49  
г. Белгорода

Ламанова И.Н.



Михайлова Алена Олеговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 49 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Белгорода

## Победители городских конкурсов



