



Начальник государственного управления
образования Псковской области

А.В. Седунов

2014

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин»

*Какие бы яркие звезды не зажгались
на небосклоне истории, но Москва,
Санкт-Петербург и Псков объединены
светом самой яркой звезды,
имя которой А.С. Пушкин*

ОРГАНИЗАТОРЫ

Организаторами Всероссийского детского литературного фестиваля «Мой Пушкин» (далее – Фестиваль) выступают: Государственное управление образования Псковской области, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское», Автономная некоммерческая организация «Пушкинский образовательный Центр» и другие заинтересованные государственные и общественные организации.

Исполнитель программы – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Псковской области «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится с целью приобщения детей и подростков к творческому наследию А.С. Пушкина, раскрытия потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности ребенка, стимулирования доброхотского движения школьников.

Фестиваль предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческих способностей детей и подростков на основе изучения произведений А.С. Пушкина;
- поддержку и выявление юных дарований;
- повышение духовной культуры детей и юношества;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов;

- совершенствование работы литературных музеев, клубов, объединений;
- создание межрегиональной общественной организации пушкинистов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей не зависимо от ведомственной принадлежности в основном возрастном промежутке от 10 до 18 лет по номинациям:

- поэты и прозаики;
- художественное слово;
- исследователи;
- классический танец»;
- академический вокал;
- сценическая композиция, театральная миниатюра, инсценировка.

Конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

1-я группа: от 10 до 14 лет;

2-я группа: от 14 до 18 лет.

В номинациях искусства могут участвовать как солисты, так и дуэты, ансамбли.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – апрель 2015 года.(региональный)

Региональные конкурсы, фестивали, литературные и творческие праздники. Органы управления образования направляют до **25 апреля 2015 года** заявку на участие в Фестивале, творческую характеристику, работы участников (поэзия, проза, исследование; у всех остальных представляется запись (на CD или DVD) в адрес Оргкомитета:

г.Белгород, ул.Горького 26 а, ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», каб№32.

Работы победителей регионального этапа направляются для участия во Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин».

II этап – май-август 2015 года. Заочный федеральный отборочный этап. По результатам конкурсного отбора полученных материалов экспертами, формируется афиша для участия в финале Фестиваля.

III этап – **6 – 10 октября 2015 года в Пушкинских Горах Псковской области.**

В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Работа секций. Предполагает групповые теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации; мастер-классы.

2. Конкурсная программа проводится по всем номинациям.

3. Культурно-просветительская программа:

Экскурсии в усадьбы Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское», Святогорский монастырь.

Творческий экспромт. Костюмированный вечер пушкинских литературных героев.

Все делегации готовят:

- *Номер - визитную карточку на вечер самопрезентации (не дольше 5 минут на выступление делегации);*

- *наряд и номер на костюмированный вечер пушкинских литературных героев.*

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Номинации «Юные поэты» и «Юные прозаики»

Участник номинации «Юные поэты» представляет 3 – 4 поэтических произведения, участник номинации «Юные прозаики» представляет не более двух прозаических произведений на бумажных и электронных носителях.

На конкурс могут быть представлены различные виды творческих работ: стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ, сочинение и т.д.

Предлагаются следующие темы:

- по произведению А.С. Пушкина или о А.С. Пушкине;
- зарисовки о природе и животных;
- школьные сюжетные зарисовки;
- философские раздумья и т.д.

Одна из представленных творческих работ должна быть обязательно на пушкинскую тематику.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- логика изложения;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.

Номинация «Художественное слово»

Участникам конкурса предлагается чтение двух произведений:

- произведение (отрывок) А.С. Пушкина (обязательно);
- стихотворение о поэте;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэта-современника А.С. Пушкина.

Выступление не должно превышать 5 минут.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;

- интонация;
- стиль.

Номинация «Исследовательская»

Участники представляют творческие исследовательские работы (доклады, рефераты) на бумажных и электронных носителях.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Оценивается содержание, выразительность представления работы, владение материалом, а также оформление исследовательской работы (наличие фотографий, рисунков и т.д.)

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, его эпохой, его видными современниками отечественной литературы и культуры.

Оформление работ

Титульный лист содержит:

- название номинации;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);
- сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

Сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

Объем доклада – не более 5 страниц, объем реферата, творческой работы – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Номинация «Классический танец»

Ансамбль - (три хореографических номера общей продолжительностью до 12 минут. Продолжительность номера не более 4 минут).

Соло и дуэты - (два хореографических номера общей продолжительностью до 6 минут).

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Участники представляют:

- Свободная вариация. Не более 2 мин. (девушки на пальцах).
- Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера.

Если участникам меньше 11 лет вариации исполняются на высоких полупальцах.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

Номинация «Академический вокал»

Участники представляют:

Соло

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. Романс или народная песня.
3. Старинная ария, композитора XVII–XVIII века.

Время исполнения полной программы не более 15 минут.

Ансамбли

Два разнохарактерных произведения на выбор участников.

(время исполнения: не более 10 минут)

Номера исполняются под живой аккомпанемент или а cappella. В тех случаях когда используется фонограмма, запись представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

Номинация «Сценическая композиция, театральная миниатюра, инсценировка

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С.Пушкину, эпохе, участникам пушкинской эпохи, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С.Пушкина или его произведениям. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность представления составляет не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- техника исполнения роли;
- создание художественного образа произведения;
- качество музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Награждение победителей и призеров федерального этапа Фестиваля.

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов-пушкинистов, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Все участники награждаются по итогам работы Фестиваля дипломами. Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих мероприятий на основании протоколов общего решения жюри. Решение жюри Фестиваля является окончательным.

Победители (1 место) и призеры (2 место) в возрасте от 14 лет (возраст определяется на момент проведения финала Конкурса) могут выдвигаться кандидатами на премию по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Победители награждаются дипломами I II III степени в каждой возрастной группе и номинации:

1. **«Юные поэты»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
2. **«Юные прозаики»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
3. **«Художественное слово»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
4. **«Исследовательская»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
5. **«Классический танец»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
6. **«Академический вокал»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
7. **«Сценическая композиция, театральная миниатюра, инсценировка»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Творческие работы *не возвращаются* и могут быть направлены для участия в других конкурсах.

Работы, которые были представлены на прошлых конкурсах, не рассматриваются.

Справки по телефону: 8 (4722) 55-93-83- Мария Ивановна Томичик, заместитель директора ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

**Заявка на участие
в Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин»**

(полное название направляющего учреждения, регион, телефон для связи
(с кодом), E-mail: belobldvorec@mail.ru, полный адрес)

направляет для участия в Всероссийском детском литературном фестивале
«Мой Пушкин»

(Ф.И.О. участника, его возраст, Ф.И.О. педагога)

(номинация)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(конкурсная программа участника номинации)

Творческие работы представлены приложением в электронном варианте на
дискете/диске и в 2-х экземплярах на бумажном носителе.

Директор
образовательного учреждения
М.П.