

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»

**ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В  
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Пешкова Галина Викторовна,*  
педагог дополнительного образования  
по английскому языку  
МБДОУ д/с № 15  
«Дружная семейка» г.Белгорода

Белгород  
2015

## **Информационная карта актуального педагогического опыта**

1. **Ф.И.О. автора:** Пешкова Галина Викторовна
2. **Город (район):** г. Белгород
3. **Образовательное учреждение:** МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгород
4. **Занимаемая должность:** педагог дополнительного образования (по английскому языку)

**5. Тема педагогического опыта:** «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку»

### **6. Уровень опыта по степени новизны:**

Научная новизна опыта – на основе анализа психолого-педагогических исследований проблемы повышения познавательного интереса у детей выявлены психолого-педагогические условия, способствующие повышению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

Практическая новизна опыта – разработана система занятий, развлечений, авторских технологий, включающих разнообразие форм, методов и приемов организации работы, направленных на повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

**7. Основная цель педагогического опыта:** создание необходимых условий для повышения познавательного интереса старших дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку, разработки авторских технологий.

**8. Краткое описание опыта (система работы, отдельных приемов или методов):** диапазон опыта представлен авторской системой работы по повышению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку

Создан банк (мультимедийных презентаций, дидактических игр, разработок конспектов развлечений, дидактических пособий), необходимый для работы с детьми старшего дошкольного возраста для формирования у них познавательного интереса.

Этапы работы по опыту:

**I этап – констатирующий**

Предполагал обнаружение проблемы.

Анализ методической литературы по проблеме.

Подбор диагностического материала, выявление исходного уровня сформированности познавательного интереса у старших дошкольников,

изучение индивидуальных особенностей и интереса к изучению иностранного языка.

## **II этап – формирующий**

Была проведена апробация системы повышения у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса посредством использования лингвострановедческого материала в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Создание образовательных ресурсов, способствующих повышению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

## **III этап – контрольный**

Обобщение, анализ результативности опыта.

Оформление материалов из опыта работы.

Представление материалов из опыта работы педагогической общественности дошкольного образовательного учреждения, города.

## **Основные компоненты системы работы:**

На основе выделенных психолого-педагогических условий в опыте определены основные направления работы по повышению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала, разработки авторских технологий:

1. Определение этапов и содержания работы по повышению познавательного интереса у детей, используя лингвострановедческий материал.
2. Выбор форм, методов и средств обучения на каждом из этапов.
3. Создание предметно-познавательной среды.
4. Установление взаимодействия в системе «педагог – ребёнок – родитель».

**Методы, формы, средства и виды деятельности, используемые в данном опыте, последовательность их применения и обоснование выбора:**

В результате анализа психолого – педагогической литературы было выявлено, что одной из эффективных методик обучения иностранным языкам детей старшего дошкольного возраста ведущие специалисты в сфере лингвистического образования считают развитие познавательного интереса.

Приемы методики по повышению познавательного интереса используются в различных дидактических играх, развлечениях, в процессе которых обучающиеся решают познавательные задачи средствами изучаемого иностранного языка.

Построение содержания обучения строится с учетом следующих принципов:

- доступности (подразумевает подбор такого материала, чтобы он был не слишком трудным, но и не слишком легким, а формы и методы организации образовательной деятельности должны соответствовать уровню подготовки детей, их возрастным особенностям);

- интеграции (например, по основной образовательной программе дети учатся считать до десяти, и по английскому языку изучается то же самое и

т.д.);

- «минимакса», который заключается в минимальном количестве вводимых фраз при их максимальной тренировке;
- коммуникативной направленности (предполагает речевую направленность образовательного процесса);
- познавательной направленности (предполагает готовность в будущем ребенка к школьному обучению);
- системности (педагог распределяет программный материал таким образом, чтобы обеспечивалось его постепенное усложнение, связь последующего материала с предыдущим);
- преемственности (содержание материала усложняется при переходе в подготовительную к школе группу, 1-й класс школы);
- комфортиности.

В ходе непосредственно образовательной деятельности по повышению познавательного интереса у старших дошкольников применялись следующие формы работы:

- создание картотеки дидактических игр, лингвострановедческого материала;
- создание компьютерных презентаций;
- использование готовых программных продуктов;
- использование сети интернет;
- кружковая работа.

#### **Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность:**

Опыт реализуется в условиях учебно - игрового комплекса детского сада, где имеется в наличие необходимая материально-техническая база: персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер).

Обстановка кабинета должна настраивать на общение на иностранном языке. В кабинете английского языка (учебно - игровом комплексе) созданы для этого следующие условия:

- красочно оформленный стенд «Мы изучаем английский язык»;
- английский алфавит в картинках;
- карта Великобритании;
- флаги, гербы, столицы англоговорящих стран;
- фото- и видеоматериалы «Лондон. Великобритания»;
- подбор иллюстрированных альбомов по страноведению «Здравствуй, Великобритания!», «Здравствуй, Америка!», «Здравствуй, Канада!», «Здравствуй, Австралия и Новая зеландия!»;
- подбор художественной литературы для детей дошкольного возраста;
- макеты жилых домов англичан.
- собран демонстрационный материал, подобраны дидактические, словесные и настольные игры для изучения английского языка;
- подобраны подвижные игры и наглядный материал для их проведения;
- созданы картотеки считалок, рифмовок, физкультминуток.

Активно используемые информационно-познавательные технологии

позволили педагогу повысить познавательный интерес в процессе обучения иностранному языку детей старшего дошкольного возраста:

- составлены и дополнены картотеки: загадок, дидактических игр, динамических пауз, пальчиковых игр.

**Необходимые запреты и ограничения (чего ни в коем случае нельзя делать):** запретов и ограничений нет.

**Результативность:** результаты повышения познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала выражается в следующем: высокий уровень развития познавательного интереса повысился с 46% до 63%, средний уровень снизился – с 47% до 35%, а низкий уровень снизился с 7% до 2%.

**9.Кто и когда изучал:** опыт был представлен на Педагогическом совете ДОУ (протокол № 1 от 28.08.2015 г.) и внесен в банк актуального опыта детского сада.

**10. Экспертное заключение:** распространить опыт.

**11.Последователи:** педагоги дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения и учителя английского языка в начальной школе.

**12..Эффективность опыта:** практика использования данного опыта в системе работы показала, что у детей старшего дошкольного возраста наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности использования данного опыта в работе педагога дополнительного образования (учителя английского языка).

**13.Выводы, рекомендации:** рекомендовать предлагаемый опыт для внедрения педагогами дополнительного образования дошкольного учреждения.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

город Белгород

(название района области)

Пешкова Галина Викторовна

(фамилия, имя, отчество полностью)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», педагог дополнительного образования, 2008 г.

(место работы, должность в настоящий момент, с какого года в ней работает, параллели, в которых преподает)

Дата рождения: 24 января 1973 года

Место рождения: город Севастополь

Базовое образование: Белгородский государственный университет, специальность «Дошкольная педагогика и психология» с дополнительной специальностью «Логопедия», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии и учитель-логопед», 2007 г.

(название учебного заведения, специальность, квалификация, дата окончания)

Послужной список: 1993г., воспитатель детского сада № 13

2004г., старший воспитатель МДОУ д/с № 13

2006г, воспитатель МДОУ д/с № 13

2007г., старший воспитатель МДОУ д/с № 13

2008г., педагог дополнительного образования по английскому языку МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка»

Педагогический стаж и квалификационная категория: 23 года, высшая квалификационная категория

Звания, награды, премии, научные степени: не имеет

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах: городской конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» (2010г., лауреат), областной конкурс «Инновации в образовательном учреждении» (2012г., победитель)

Обобщался ли ранее опыт, по какой проблеме (теме) нет

Дата внесения опыта в районную (городскую) базу данных -

Имеются ли публикации (выходные данные) «Интеграция как средство организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (на примере изобразительной деятельности и английского языка)» (материалы IV Международного научно-практического семинара г.Барановичи Республика Беларусь «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», 18.04.2013г.); «Пальчиковые игры на английском языке» на сайте [piramidka.net/doc/palshikovie-igri-na-angliyskom.docx](http://piramidka.net/doc/palshikovie-igri-na-angliyskom.docx)

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания:

Рабочий адрес: 308023, г. Белгород, ул. Некрасова, 18

Домашний адрес: г. Белгород, ул. Садовая 29, кв. 6

Рабочий телефон: 26-34-12 Домашний телефон: \_\_\_\_\_

Факс: 26-34-12 Электронная почта: mdou15@beluo.ru

**Содержание:**

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология описания и становления опыта.....	9
Раздел III. Результативность опыта.....	15
Библиографический список.....	18
Приложение к опыту.....	20

## **РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

### **Условия возникновения и становления опыта**

В настоящее время одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения является создание для детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу. Одним из условий успешного обучения является сформированность у ребенка познавательной активности. К другому важнейшему условию можно отнести потребность поликультурного общества в образованной личности, владеющей развитыми коммуникативными умениями. Эти умения формируются, в том числе, и в непосредственно образовательной деятельности по обучению иностранному языку.

С 1998 года в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода с учетом социального заказа, запросов и потребностей родителей реализуется дополнительная образовательная услуга по раннему обучению английскому языку детей дошкольного возраста. За это время в МБДОУ накоплен богатый опыт работы, имеющий практическую ценность, сложились определенные традиции. Данная работа осуществляется со второй младшей группы и охватывает четыре возрастных периода: с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет. Ежегодно из общего количества воспитанников детского сада занимаются английским языком более 150 дошкольников.

Проведенный анализ успеваемости выпускников МБДОУ, начавших изучение английского языка с дошкольного возраста, продемонстрировал у 75% детей высокую успеваемость.

В процессе работы было установлено, что использование лингвострановедческого материала повышает познавательную активность детей к изучению иностранного языка, развивает творческие способности, обогащает словарный запас, расширяет лингвистические знания, повышает уровень речевого общения.

В связи с этим, актуальной становится проблема повышения познавательного интереса у старших дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

### **Актуальность опыта**

Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребёнка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению. Языковая база, приобретенная в детском саду, помогает преодолеть страх освоения иностранной речи, возникающий у некоторых школьников и на дальнейших этапах обучения.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Поэтому проблемы раннего обучения иностранному языку продолжают оставаться в центре внимания исследователей.

Современная методика преподавания иностранных языков предполагает коммуникативную направленность обучения с учетом лингвострановедческого аспекта.

В трудах ученых и педагогов-методистов Верещагина Е. М. [6], Костомарова В. П., Томахина Г. Д. [32] указывается на необходимость обязательного включения лингвострановедческого материала в процесс обучения иностранному языку уже в дошкольном возрасте. Исследователями отмечается также, что отсутствие у детей страноведческих знаний приводит к неадекватности в усвоении языковых единиц и неправильности речи в плане ее содержания, а также к затруднениям в развитии познавательных процессов.

Таким образом, актуальность опыта определяется разрешением **противоречия** между необходимостью в повышении познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе изучения иностранного языка и отсутствием комплексной методики по реализации использования лингвострановедческого материала как средства повышения познавательного интереса.

Актуальность опыта обусловлена также его практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при переходе в образовательное учреждение, а именно: к тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению иностранного языка, а также накоплен определенный объем знаний, облегчающий освоение любой программы обучения иностранному языку в начальной школе.

### **Ведущая педагогическая идея опыта**

заключается в определении путей повышения эффективности образовательного процесса, направленного на рост познавательного интереса у детей дошкольного возраста через активное использование лингвострановедческого материала при изучении иностранного языка.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2012 года по май 2015 года и разделен на несколько этапов:

**I этап - Начальный (констатирующий) – сентябрь 2012г.**

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор и разработка диагностического материала, первичное знакомство с дошкольниками, выявление уровня сформированности познавательной активности, изучение индивидуальных особенностей и интереса к изучению

нового языка. На основе полученных данных планировалась работа с учетом специфики групп.

II этап - Основной (формирующий) – октябрь 2012г. – апрель 2015г.: Формирующий этап заключался в апробации системы работы по повышению познавательного интереса у старших дошкольников в процессе обучения иностранному языку.

III этап - Заключительный (контрольный) – апрель-май 2015г. Заключительный этап предполагал анализ материалов, свидетельствующих об уровне развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Проведенный на заключительном этапе педагогический мониторинг подтвердил успешность разработанной технологии для обозначения проблемы.

### **Диапазон опыта**

Диапазон опыта представляет собой единую систему работы, направленную на повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

Представленный опыт может быть полезен специалистам дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения, учителям английского языка, студентам вузов, занимающихся вопросами раннего обучения иностранному языку детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### **Теоретическая база опыта**

На Международном совещании экспертов ЮНЕСКО в Москве было отмечено, что изучение иностранных языков положительно влияет на развитие языковых, познавательных и коммуникативных способностей ребёнка, позволяет расширить его кругозор.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслинию своего речевого опыта, «секретов» языка. Исследования ученых подтверждают целесообразность и эффективность раннего обучения иностранным языкам, которое способствует формированию всесторонне развитой личности, развивает языковые способности детей и обеспечивает более прочное усвоение иностранных языков в дальнейшем.

Теоретическую базу опыта представляют исследования таких специалистов, как Бонк Н.А.[3], Вронская Н.В.[7], Кириллова Ю.В [15], Малкина Н.М [20], Егорова И.В. [11], Спирина Л.И., которые считают оптимальным возрастом для начала обучения иностранному языку возраст – 4-5 лет. Исследователи подчеркивают, что данный возраст является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком в силу таких психологических особенностей, характерных для дошкольника, как

интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и лёгкое запоминание языковой информации, импритинг, особая чуткость к явлениям звука, способность к имитации.

Как в отечественной (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн [29]), так и в зарубежной (Б. Уайт, Дж. Брунер) психологии есть данные о том, что ребёнок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый благодаря повышенному интересу.

Психологи Давыдов В.З. [9], Запорожец А.В., Ломов Б.Ф. дают такое определение «интересу» – как потребностное отношение человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания, развивающейся во внутреннем плане. В условиях формирующейся познавательной деятельности содержание интереса может все более обогащаться, включая в себе новые связи предметного мира.

Петровский А.В. определяет «интерес», как форму проявления познавательной потребности, обеспечивающую направленность личности и тем самым способствующую ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности [26].

Итак, ученые, психологи, педагоги рассматривают интерес, как личностное, образование, психический процесс, имеющий социальный характер и неразрывно связанный с потребностями и мотивами.

Рассматривая структуру познавательного интереса, необходимо отметить, что его формирование происходит в тесной взаимосвязи с развитием мышления, памяти, внимания, речи, эмоциональной сферы.

Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнать новое, узнать непонятное, о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти имеющиеся между ними отношения и связи.

Между уровнем развития у ребенка познавательного интереса и усвоением им знаний об окружающем мире существует взаимосвязь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой стороны, знания – важнейший «строительный материал», который является фундаментом развития познавательного интереса. Прочные знания – основа активности ребенка, они способствуют проявлению живого интереса к действительности. Под влиянием познавательного интереса меняется качество самих знаний, они становятся более полными, яркими, образными. Процесс их приобретения также претерпевает существенные изменения, так как познавательный интерес активизирует многие проявления психики: восприятие, внимание, память, воображение. При наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений окружающего мира становится более полным, точным. Влияние познавательного интереса на ход развития личности дошкольника во многом определяется такими его качествами, как широта и устойчивость. Чем младше ребенок, тем шире должны быть его познавательные интересы,

так как они обеспечивают яркие и разнообразные впечатления от окружающего мира.

Устойчивый, или личностный интерес, развивается, как познавательная устремленность ребенка. Он длителен, сопряжен с инициативным поиском знаний. Устойчивый познавательный интерес играет значительную роль в формировании личности ребенка.

Психологи Божович Л.И. [2], Венгер Л.А. [4], Мухина В.С. [23] и другие высказывают мысль о том, что устойчивые познавательные интересы – признак умственной готовности ребенка к школьному обучению. Под влиянием этого интереса у ребенка развивается желание учиться, постоянно получать новые знания, стремление к глубокому познанию. Благодаря воспитанным в дошкольные годы познавательным интересам, основным мотивом учения, становится овладение знаниями и умениями.

Необходимость развития у детей познавательных интересов убедительно доказывается результатами исследований, посвященных изучению особенностей образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В трудах Савиной Л.С. указывается, что причиной «интеллектуальной пассивности» детей в начальной школе является несформированный в дошкольном возрасте познавательный интерес.

Таким образом, познавательный интерес является сложным психическим образованием, содержащим в своей структуре: мышление, память, внимание, речь, эмоции.

Обращаясь к раскрытию понятия «лингвострановедческий подход», необходимо отметить, что термин «лингвострановедение» появился в трудах по методике обучения иностранным языкам и первоначально трактовался как область методики, связанная с исследованием путей и способов ознакомления иностранных учащихся с действительностью страны изучаемого языка в процессе овладения иностранным языком и через посредство этого языка.

С практической точки зрения «лингвострановедение» [32] обогащает знания дошкольников о стране изучаемого языка сведениями из различных областей жизни, служит источником информации для речемыслительной деятельности, дает возможность активизировать накопленный в ходе занятий лексический и грамматический материал.

Лингвострановедческий подход – использование целостной системы представлений о национальных обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка, позволяющей извлекать из лексики иностранного языка примерно ту же информацию, что и его носители, и добиться тем самым полноценной коммуникации.

Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку учитывает взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка и представляет этот процесс в виде целостной структуры единиц, в единстве их языкового и внеязыкового содержания. Лингвострановедческий подход дает возможность проникнуть в тайны слова и мысли чужого языка, что способствует развитию

наблюдательности, мышления и воображения.

Поиск эффективных путей воплощения идей обучения детей старшего дошкольного возраста иностранному языку в педагогическом процессе дошкольных учреждений дал новый импульс к исследованиям в области познавательно-речевого развития. Определился новый взгляд на значение изучения иностранного языка в развитии личности ребенка. Сущность этого взгляда заключается в смене приоритетов: на первый план выдвигается функция познавательных качеств, обеспечивающая развитие целостной личности. Изучение иностранного языка с использованием лингвострановедческой информации является одним из средств всестороннего развития ребенка.

Таким образом, развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с использованием лингвострановедческого материала при обучении иностранному языку является той областью, где при условии систематического обучения возможно не только дать определенную сумму знаний, умений, навыков, но и сформировать высокую познавательную активность, самостоятельность мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности.

### **Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в разработке и реализации системы работы, нацеленной на повышение у старших дошкольников познавательного интереса в процессе обучения иностранному языку, в основе, которой будет лежать использование лингвострановедческого материала.

### **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Данный опыт представлен системой работы по повышению познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста, которая разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Применение данного опыта возможно не только в условиях приобретаемых детьми знаниями, но и в процессе овладения навыками и умениями, где познавательный интерес активизирует психические процессы личности, принося ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействуя эмоциональному подъему и развитию творчества.

## РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

### **Цель и задачи педагогической деятельности**

Целью опыта является повышение у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса в процессе обучения иностранному языку.

Данная цель реализуется посредством использования лингвострановедческого материала путем решения следующих задач:

- 1) приобщать старших дошкольников к иностранному языку и англоязычной культуре;
- 2) формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;
- 3) формировать у детей элементарные коммуникативные умения в разных видах речевой деятельности (говорении, аудировании) с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного возраста;
- 4) знакомить детей старшего дошкольного возраста с миром зарубежных сверстников, с англоязычным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- 5) формировать у дошкольников представления о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, отвечающих их интересам;
- 6) воспитывать у детей уважение к культуре стран изучаемого языка.

### **Содержание образования и средства достижения цели**

Деятельность по реализации поставленных задач ведется в нескольких направлениях: педагог-ребенок, педагог-родитель, педагог – воспитатель, педагог-ребенок – родитель и т.д.

Обучение детей иностранному языку осуществляется на основе принципа осознанности (в рамках коммуникативно-деятельностного подхода) и ориентируется при этом на реализацию практической цели обучения, а именно: научить ребенка общаться.

Использование лингвострановедческого материала в дошкольном возрасте при обучении детей английскому языку как средства эффективности усвоения и повышения интереса к изучению языка создает оптимальные условия для педагогического процесса, превращает ребенка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

Обучение детей иностранному языку в дошкольном учреждении осуществляется по программе «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы» под редакцией Н.Д. Епанчинцевой и О.А.Моисеенко [13].

Образовательный процесс начинается со средней группы. Первый год обучения иностранному языку организуется 2 раза в неделю по 20 минут в виде совместно-образовательной деятельности педагога с детьми в ходе режимных моментов; второй год обучения – проводится 2 раза в неделю по 20-25 минут; третий год обучения – 2 раза в неделю по 25-30 минут, включая кружковую работу. Второй и третий год обучения организуются в виде непосредственно-образовательной деятельности педагога с детьми.

Образовательный процесс подчинен достижению практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей в их неразрывном единстве. Работа планируется таким образом, чтобы она органично вписывалась в образовательный процесс всего дошкольного образовательного учреждения и гармонично сочеталась с деятельностью всех педагогов.

Основой для достижения цели является разработанная система обучения английскому языку старших дошкольников с использованием лингвострановедческого материала. Особое внимание уделяется всевозможным методам и приемам для развития устойчивого интереса у детей к изучению английского языка, посредством использования лингвострановедческого материала, и на этой основе создание предпосылок для интеллектуального совершенствования ребенка.

Следует заметить, что при обучении старших дошкольников иностранному языку особое значение приобретает лингвострановедческий подход. Невозможно изучать язык, не познавая ее культуру и народ. Повторение за взрослым английских скороговорок, пословиц и поговорок, несущих лингвострановедческую ценность, дает возможность детям усвоить правильную интонацию английских предложений. Использование в работе при обучению дошкольников английскому языку стихотворений, считалок, рифмовок, народных песен и игр, имеющих большую лингвострановедческую ценность всесторонне обогащают ребенка. А применение страноведческого материала по традициям, обычаям, культуре и быте коренных жителей англоговорящих стран, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков, накоплению лексического запаса, а также вызывают огромный интерес и потребность к углубленному изучению английского языка.

Яркая, красочная наглядность является хорошим помощником при обучении детей младшего возраста. Ребенок гораздо быстрее усваивает английское слово, если оно связано непосредственно с предметом, картинкой или действием, которое он видит или выполняет сам. Выработка навыков устной речи по конкретным темам помогают различные раздаточные материалы, наборы игрушечной мебели, посуды, одежды, все то, с чем дети любят играть. К тому же разнообразные забавные игрушки и картинки вносят элемент новизны в занятие, создают необычную ситуацию. Принцип новизны как один из ведущих принципов обучения детей иностранному

языку позволяет разнообразить сюжетно-композиционное построение занятия.

Ведущее место в обучении детей английскому языку занимают игры (Приложение №2). Интеграция английского языка осуществляется в самых привычных формах игровой деятельности: дидактические игры, игры-драматизации, музыкально - подвижные игры. Также широко используются традиционные народные английские игры. Через народную игру происходит приобщение к культурным ценностям англоговорящих народов, развитию культуры речи в целом, что положительно сказывается на освоении лексико-грамматического материала. Дети получают более широкие возможности для развития навыков диалогической и монологической речи и развития речемыслительных способностей. Такие игры, как «A ring o'roses», «Oranges and lemons», «Trick or treat» с их простыми текстами, доступными для детей движениями вызывают стремление самого ребенка к игровым действиям, пробуждают радостное настроение, готовность общения с собеседником. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются как оригинальные игры, специфичные для детей страны изучаемого языка ("Goose, goose, duck", "Simon says", "London bridge"), так и русские игры, знакомые уже детям по содержанию, но с иностранным текстом («Пастухи и охотники», «Садовник», «Чудесный мешочек»).

Особое место в обучении английскому языку предоставляется играм-драматизациям. Для драматизации используются известные детям сказки, мультфильмы и стихи из английского фольклора: "The three little pigs", "The turnip", "Little mouse", "Red Little Hen" и др. Детям предоставляется полная свобода выбора роли, а сама игра-драматизация строится на основе уже знакомых детям лексических единиц и речевых оборотов.

При ознакомлении с культурой и бытом англоговорящих стран большим подспорьем являются компьютерные технологии – мультимедийное сопровождение занятий и развлечений: разработаны компьютерные презентации: «Мы говорим на английском языке», «Здравствуй, Британия!», «Праздники в Британии», «Кто во что одет?», «День Яблока», «По дорогам Британии» и др., которые обогащают впечатления дошкольников и расширяют объем знаний о стране изучаемого языка.

С самого начала обучения вырабатывается определенный стиль общения с детьми, вводятся и соблюдаются определенные ритуалы: приветствие, прощание, разговор о погоде, использование принятых в английском языке форм этикета, которые позволяют легче настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английские реплики, а также дисциплинируют дошкольников. Детям предлагается поприветствовать героя, который пришел на занятие, рассказать о том, как у них дела, поделиться наблюдениями за погодой.

Уже на начальной этапе обучения аудированию, говорению на английском языке педагогическая работа направлена не только на решение

определенных образовательных задач, но и на погружение ребенка в мир изучаемого языка, знакомство с жизнью детей из других стран и континентов. Это особенно наглядно проявляется в упражнениях, составленных в форме телефонных переговоров и международных телемостов от незнакомого друга из Великобритании, Африки и Америки.

Практически каждая тема в планировании на учебный год дает представление о британском образе жизни, традициях и обычаях этой европейской страны, что вызывает у детей желание изучать английский язык, создает условия для формирования потребностей в приобретении друзей в различных уголках мира, в частности, в Великобритании (Приложение №1).

Тема «Трапезы и еда.» “Meals and food” - впервые знакомит дошкольников с традиционной британской кухней, обучает “Азбуке вежливости” за столом, в магазине и т.д. средствами английского языка.

Тема «Мне нравятся праздники.» “I like holidays” - знакомит с основными британскими праздниками Christmas, New Year; обучает правилам оформления поздравлений на английском языке;

Тема «Питомцы и другие животные.» “Pets and other animals” - дает представление о британцах как о больших любителях животных, учит бережному отношению к животным.

Тема «В ожидании лета.» “Looking forward to summer” - имеет подтему “English Year”, дает элементарные представления о временах года в Великобритании, праздниках, об отношении британцев к погоде.

Тема «Я изучаю английский с удовольствием.» “I study English with pleasure” - большая тема о британской столице, которая вызывает огромный интерес у школьников, т.к. касается истории появления города, важных исторических событий, связанных с историей Лондона (Big Ben, a tower, London Bridge, London Zoo), достопримечательностей британской столицы. На протяжении всей работы над темой детям предлагаются упражнения о родном городе – Белгороде, о столице нашей страны, что позволяет проводить аналогии, сравнивать «А как у нас?», т.е. впервые появляется понятие многообразия европейских культур, т.к. и Лондон, и Москва - европейские столицы с огромным историческим наследием.

Таким образом, вся деятельность направлена на то, чтобы сформировать у детей интерес к изучению английского языка, использованию и применению полученных знаний в других сферах деятельности. Этот процесс неразрывно связан с активностью детей, которая возникает в определенных условиях: ребенок должен чувствовать потребность в изучении английского языка и иметь необходимые предпосылки для удовлетворения этой потребности

Одной из форм взаимодействия с родителями, в целях расширения их знаний и представлений о Великобритании, является работа клуба “English land” (Приложение 9).

Для активизации родителей и повышения их заинтересованности в работе клуба, используются такие формы работы, как консультации, устные журналы, совместные праздники и развлечения.

Именно эти формы работы – неотъемлемая часть по обучению детей английскому языку. Их ценность заключается в том, что они проводятся в тесном взаимодействии детей, родителей и педагогов. В рамках отчетных мероприятий для родителей с детьми были проведены следующие мероприятия: «Жирный вторник или Блинный день» на английскую масленицу с блинными бегами мам и конкурсом на самый вкусный и оригинальный блин (Приложение № 3), отмечали английскую Пасху, на которой дети рассказывали английские стихотворения, играли в традиционные английские игры, встречались с пасхальным Кроликом (Приложение № 4), побывали на ранчо, где каждый ребенок почувствовал себя настоящим ковбоем (Приложение № 5).

Результатом всей работы стал конкурс-викторина «Мистер и мисс Британия», где дошкольники показывали свои знания о Великобритании, в ходе образовательной деятельности (Приложение 6).

Изучение детьми иностранного языка невозможно без включения в образовательный процесс воспитателей и узких специалистов ДОУ. Совместно с педагогами ежеквартально оформляется газета для родителей «Вокруг света с английским», которая содержит следующие рубрики:

- «А знаете ли вы?» – сведения о географическом положении Великобритании, об административно-политическом устройстве страны, об английской символике, о столице, ее достопримечательностях;
- «Английские праздники», «Колесо истории», «Английские рифмовочки» – сообщение информации об английских официальных и неофициальных праздниках, об их истории, обычаях и традициях празднования, ознакомление с английскими песнями, стихами, сказками и легендами;
- «Британский ресторанчик» – знакомство с английской кухней, с наиболее популярными английскими блюдами, с рецептами традиционных праздничных лакомств;
- «Азбука вежливых слов и выражений маленького джентльмена» – знакомство с английским этикетом, и кто такой джентльмен.

Таким образом, овладение английским языком происходит в процессе активной деятельности детей, при столь же активной направляющей работе взрослых, что способствует достижению определенного результата в обучении дошкольников иностранному языку: развитии у них познавательного интереса и мотивации к изучению английского языка.

Совместно с педагогом по изобразительной деятельности были разработаны и внедрены в образовательный процесс авторские технологии «Календарный мостик» (Приложение 7) и «По дорогам Британии с палитрой» (Приложение 8).

«Календарный мостик» - авторская технология, содержащая народные обряды и обычаи, приметы и поверья Руси и Британии. В данное методическое пособие вошли распространенные праздники народов Древней Руси, Англии, Шотландии и Уэльса, а также поговорки, загадки, пословицы, стихотворения о природе, конспекты занятий, технологические карты, сценарии праздников, построенные по принципу сезонности, от месяца к месяцу. Содержащаяся в нем информация помогает приблизить детей к познанию окружающей нас природы, мироустройства русского народа и народов Британских островов, а также проводит своеобразный мостик между двумя культурами, найти между ними сходства и отличия. С помощью познавательных тематических занятий, комплексных развлечений, предлагаемых в данном пособии, можно познакомить детей не только с историей и традициями, но и научится самостоятельно изготавливать атрибуты и сувениры из природных материалов, чьи корни идут из глубины веков.

«По дорогам Британии с палитрой» – авторская технология, направленная на расширение знаний по страноведению, на знакомство с различными ситуациями движения по городам России и Британии, с правилами дорожного движения на дороге, а также на интеграцию продуктивных видов деятельности с английским языком.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

Обязательным условием реализации системы работы по повышению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку, является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в которой возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей ДОУ.

Одним из условий является также создание центра английского языка: отдельный кабинет и уголок в группе. В центре английского языка (в отдельном кабинете) создана атмосфера англоязычных стран: алфавит, карта Великобритании, флаги Великобритании (Англии), США, Австралии, Канады, Новой Зеландии. Подобраны яркие цветные картинки, рисунки, книжки, игрушки, игры, различные сувениры – символы англоязычных стран, которые используются в непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками.

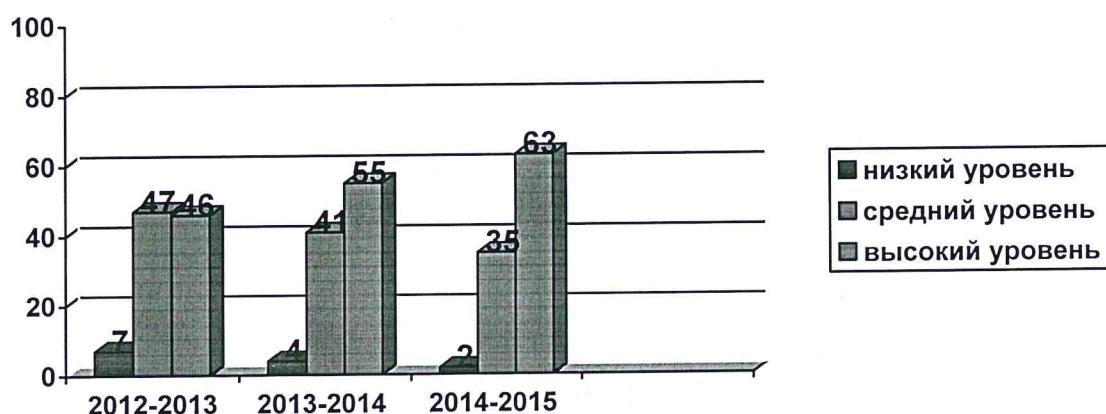
Образовательная деятельность организуется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 [30].

### РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для оценки результативности актуального педагогического опыта использовалась методика «Диагностика определения сформированности элементарных навыков общения на английском языке детей в детском саду и 1-м классе начальной школы» под редакцией Н.Д.Епанчинцевой и О.А.Моисеенко [12].

Результаты мониторинга детей старшей группы, представленные на Рисунке 1, показали динамику качества усвоения детьми программного материала по индивидуальному признаку и по группе в целом.

**Рисунок 1. Качество усвоения программного материала детьми старшего дошкольного возраста**



Диагностика уровня развития познавательных интересов проводилась по методике В.С.Юркевич «Изучение познавательных интересов» [34], в ходе которой проводилось анкетирование среди родителей, которое показало следующие результаты:

На вопрос 1. Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

93% ответили «очень эмоционально»;

3% - «когда как»;

3% - не проявляет.

На вопрос 2. Часто ли ребенок задает вопросы: почему, зачем, как?

97% ответили «часто»;

0% - «редко»;

3% - «никогда».

На вопрос 3. Проявляет ли ребенок интерес к символическим языкам?

77% ответили «часто»;

17% - «иногда»;

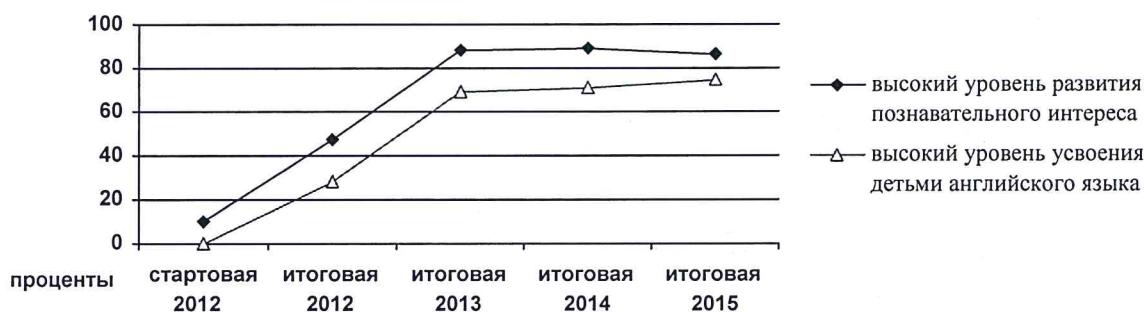
6% - «никогда».

На вопрос 4. Проявляет ли ребенок интерес к познавательной литературе?

97% ответили «да»;  
3% - «иногда»;  
0% - «нет».

Прослеженная корреляция знаний английского языка у детей и уровня развития у них познавательного интереса, представленная на **Графике 1.**, продемонстрировала увеличение уровня развития в обоих отслеживаемых процессах.

**График 1. Взаимосвязь между ранним обучением иностранному языку и развитием познавательного интереса детей**



Следуя из вышесказанного, делаем вывод, что использование лингвострановедческого материала при обучении английскому языку детей старшего дошкольного возраста, позволяет добиться высоких стабильных результатов при повышении у них познавательного интереса, а также в усвоении английского языка.

## Представление материалов опыта

Выступление: «Формирование элементарных навыков общения на иностранном языке дошкольников в системе «Детский сад – начальная школа» на «Дне инноватики», секция 4 «Инновации и эксперименты в системе дошкольного образования». ОГАОУ ДПО БелИПКПС, 29.03.2012г.

Публикация: авторская технология дополнительного образования детей «Календарный мостик», 2012 призер в областном конкурсе «Инновации в образовательном учреждении» среди дошкольных учреждений: конкурсная работа.

Публикации: «Интеграция как средство организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (на примере изобразительной деятельности и английского языка». Материалы IV Международного научно-практического семинара г.Барановичи Республика Беларусь «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», 18.04.2013г.

Публикации: «Пальчиковые игры на английском языке» на сайте [piramidka.net/doc/palshikovie-igri-na-angliyskom.docx](http://piramidka.net/doc/palshikovie-igri-na-angliyskom.docx)

Выступление: «Мнемотехника как прием в обучении старших дошкольников английскому языку в детском саду» на семинаре «Формирование элементарных навыков общения на иностранном языке дошкольников в системе «Детский сад – начальная школа». ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 27.03.2014г.

Размещение видеоматериалов на сайте <http://piramidka.net> в международном детском развивающем журнале «Пирамидка», автор рубрики «ВидеоШкола «Английские минутки» с 2012 года.

Размещение методического материала и газеты для родителей на сайте МБДОУ детского сада комбинированного вида № 15 «Дружная семейка».

Публикации: авторская технология «По дорогам Британии с палитрой», участие в городском и областном конкурсах «Зеленый Огонек», 2014-2015гг.

Издание: учебное пособие «Пальчиковые игры на английском языке». Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, серия «Школа развития», 2015 год

**Библиографический список:**

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации детей и подростков - М.: Педагогика, 1972.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. М.: Просвещение, 1968.
3. Бонк Н.А. Английский шаг за шагом., Росмэн-Пресс - 2007.
4. Венгер Л.А. Наша группа (О развитии познавательных способностей ребенка). М.: Знание, 1978.
5. Вербовская М., Шишкова И. Английский для самых маленьких.- М.: Союз, 2001.
6. Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - М., Русский язык, 1990.- М., 1990
7. Вронская И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. – СПб., 2001.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Под ред. В.В.Давыдова – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986
- 10.Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения /А.Ю. Дейкина.- М.: Просвещение, 2002.
- 11..Егорова И.В., Спирина Л.И., «Английский для дошкольят» - М.: 2008. - 3-бс.
- 12.Епанчинцева Н.Д., Моисеенко О.А. Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков иноязычного общения детей в детском саду и первом классе начальной школы. Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2009г.
- 13.Епанчинцева Н.Д., Моисеенко О.А. Сквозная программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы. Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2008г.
- 14.Ефанова З.А. Английский язык, занимательные материалы. – Волгоград, 2007.
- 15.Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. Ростов-на-Дону, 2007.
- 16.Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – М., 2001.
- 17.Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком// Иностранные языки в школе. – 1985. - №5.
- 18.Малкина Н.М. Методика использования сказки в обучении дошкольников устной речи на английском языке: Автореф.дис. канд.пед.наук. – М., 1992.
- 19.Малкина, Н.М. Традиционная английская детская игра - путь в мир другой культуры. - М., 1992.

- 20..Малкина Н.А. «Раннее обучение английскому языку: Теория и практика» - СПб.: 2004.
- 21.Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного воспитания. // Воспитание в детском саду, 2000. - № 4. – С. 9-15
- 22.Миньяр-Белоручев Ф.К., Оберемко О.Г. Лингвострановедение или «иноязычная» культура? // Иностранные языки в школе, 1993. – № 6
- 23.Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение.: 1995.
- 24.Негневицкая Е.И. «Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра» «Иностранный язык в школе». №6 - М.:1987.
- 25.Нуждина М.А. Коммуникативность языка. // Воспитание в детском саду, 2002. - № 2. – С. 15-25.
- 26.Общая психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. М., 1976.
- 27.Протасова Е.Ю. Обучение иностранному языку дошкольников (обзор теоретических концепций) // Ин. яз. в школе. – 1990. - № 1.
- 28.Психологическое изучение развития моторики ребенка-дошкольника Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М., 1995, с. 112-122
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Издательство Питер, 2000.
- 30.САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА И НОРМАТИВЫ, СанПиН 2.4.1.3049-13, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО\_ПРЕСС, 2014г
- 31.Тарасюк Н.А. Иностранный язык для дошкольников: Уроки общения. – М., 1999.
- 32.Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // ИЯШ, М., 1996 - №6. С. 27-30.
- 33.Эльконин Б.Д., Психология развития.- М.: Academia, 2008.
- 34.Юркович В.С. Диагностика определения интенсивности познавательной потребности. – М. Просвещение, 1996.
- 35.<http://blog.bilingual-child.ru>
- 36.<http://english4kids.russianblogger.ru/>
- 37.<http://www.dreamenglish.com/>

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К ОПЫТУ**

**Приложение № 1.** Тематическое планирование на третий год обучения (страноведение).

**Приложение № 2.** Комплекс игр по обучению детей старшего дошкольного возраста английскому языку.

**Приложение № 3.** Сценарий праздника «Жирный вторник» “Pancake Day”.

**Приложение № 4.** Сценарий праздника, посвященного Пасхе «Привет, Пасхальный Кролик!».

**Приложение № 5.** Сценарий праздника «На ранчо дядюшки Джона».

**Приложение № 6.** Сценарий викторины «Мистер и мисс Британия».

**Приложение № 7.** Авторская технология дополнительного образования «Календарный мостик» (совместная работа узких специалистов по английскому языку и изобразительной деятельности) для старшего дошкольного возраста.

**Приложение № 8.** Авторская технология дополнительного образования «По дорогам Британии с палитрой» (для детей старшего дошкольного возраста).

**Приложение № 9.** Тематическое планирование клуба “English Land”.

## Приложение 1

### Перспективно-тематическое планирование

(Третий год обучения)

**ТЕМА 1. Удивительные путешествия по англоязычным странам. Wonderful adventures around English-speaking countries. Я изучаю английский с удовольствием. I study English with pleasure.**

**Задачи:** 1. Воспитание у детей интереса к языку и культуре английского и американского языка. 2. Знакомство с жизнью и бытом сверстников англоговорящих стран, игры и игрушки, имена, праздники, любимые книги. Формирование представлений о климатических и географических особенностях Англии и Америки, о животном и растительном мире, о достопримечательностях столиц, государственной символике, денежных единицах этих стран. 3. Развитие умений в аудировании и говорении по ситуации.

#### 4. Расширение английского словаря.

Меню	Темы	Лексическое наполнение	Аудирование	Говорение (речевые образцы)	Дидактический материал	Практическая деятельность	Исп-ние пиктографического письма	Страноведческий материал
Меню	1.Здравствуй, Британия! Hello, Britain!	Hello, Hello, Canada, Australia, New Zealand, Great Britain, capital, flag	What country is it? What town do you live? Where are you from? Where do you live? What do you see? Do you study English? Can you speak English?	It is England. I am from ... I live in ... It is a map. I study English. I can speak English a bit.	«Какой страны флаг?», «Назови столицу», «Помоги друзьям попасть домой», «Кто ты?», «Где ты живешь?», «Where do you live?»	«Раскрась флаг другой страны», «Подбери куклы национальный костюм», «Найди на карте страну», «Из какой страны герой (животное)?»	“I live in...”	Использование иллюстративного материала, фотографии, презентаций, работа со страноведческим альбомом «Англоговорящие страны»

**Комплекс игр по обучению детей старшего дошкольного возраста  
английскому языку  
Детские игры в Великобритании**

**Шапки и шляпы**

Участники игры кладут свои шапки или шляпы к стене в один сплошной ряд. От него проводят перпендикулярную прямую, длина которой около 5,5 м. С этого расстояния нужно попытаться забросить мяч в любую шляпу, кроме собственной. Если первый игрок не попадает, то тот, в чью шляпу не попали, забирает мяч. Теперь его очередь бросать. Если он попадает в какую-либо шляпу, то в нее кладется один камешек. Если не попадает, камешек кладется в его собственную шляпу. Затем следующий игрок бросает и т.д. Тот, у кого наберется три камешка в шляпе, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним.  
Вместо шляп можно использовать специальные вмятины на полу. Тогда мяч нужно не бросать, а катать по полу.

**Сорок способов прийти на место**

В игре участвуют десять и более детей. Играющие делятся на две-три команды, строятся в ряд друг за другом. По сигналу игроки, стоящие первыми, бегут до стены и обратно, дотрагиваются рукой до следующего по порядку игрока своей команды. Теперь его очередь бежать. Но он не должен повторять движения предыдущего участника игры. Например, если первый играющий просто бежал, то второй может бежать и размахивать руками, следующий – скакать на одной ноге или прыгать и т.д.  
Выигрывает команда, которая закончит первой.

**Кого нет**

Участники игры сидят на стульях, образующих круг. Ведущий игру выходит из комнаты. В это время один из игроков прячется, а остальные меняются местами. Затем зовут ведущего. Он должен внимательно посмотреть на игроков и определить, кого нет, как можно быстрее. Это не так просто, как кажется на первый взгляд. Если ведущий называет спрятавшегося, то последний становится ведущим и т.д. Игра повторяется, и каждый раз игроки должны меняться местами. Выигрывает тот, кто быстрее всех отгадал «кого нет».

**Новогодние подарки**

Эту игру хорошо проводить на Новогоднем празднике. Положите призы для участников этой игры в большой ящик на столе. Играющие строятся в ряд в нескольких метрах от стола. По сигналу каждый должен допрыгать до стола на одной ноге, найти сверток со своим именем и

допрыгать обратно до своего места. Кто первым проделает все это, получает дополнительный приз. А тот, кто на обратном пути забудет о том, что нужно прыгать на одной ноге, получает незамысловатый подарок в виде мела или корочки апельсина.

### **Колбаса**

Все участники этой игры сидят кружочком и задают ведущему следующие вопросы: «Какие фрукты вы любите?» (“What is your favourite fruit?”), «На что похож ваш нос?» (“What is your nose like?”), «Что ты надеваешь по утрам, когда на улице холодно?» (“What do you put on in the morning when it is cold in the street?”) и т.д. На каждый вопрос ведущий должен ответить: «Колбаса» (“Sausage”). Если он засмеется или даже улыбнется, то выходит из игры. Тогда следующий участник игры занимает его место. Побеждает тот, кто ни разу не улыбнулся и не засмеялся. Это не так просто, как может показаться.

### **Сделай наоборот**

В игре принимает участие любое количество игроков. Все садятся в ряд. Ведущий стоит в центре перед ними. Какие бы команды он ни давал, делать нужно наоборот. Например, он говорит «Встать» “Stand up”, а нужно сесть; если он говорит: «Плачьте» “Cry” , то нужно смеяться и т.д. Те, кто ошибаются, выбывают из игры. Выигрывает самый внимательный.

### **Том и Китти**

Эта игра очень популярна в Англии и США.

Все игроки стоят кружком, кроме двоих. Эти двое – мальчик с завязанными глазами, названный «Том». И девочка с условным именем «Китти» - стоят внутри круга. Суть игры в том, чтобы «Том», поймав «Китти», назвал ее настоящее имя. Для этого он постоянно спрашивает: «Китти, где ты?» “Where are you, Kitty?” Она должна всякий раз отвечать: «Я здесь» “Here I am, Tom”, и быстро перемещаться внутри круга. За пределы круга выходить нельзя. Если «Том» поймал «Китти» и правильно назвал ее имя, он возвращается к остальным играющим, а «Китти» завязывают глаза. Участники игры выбирают нового «Тома». И теперь «Китти» спрашивает: «Том, где ты?» “Tom, where are you?” с той же целью.

Игру можно сделать еще веселее, если в ней будут участвовать два «Тома» и две «Китти». Тогда каждый из «Томов» ловит свою «Китти».

## Сценарий праздника «Жирный вторник» “Pancake Day ” (третий год обучения)

**Цель:** формировать элементарные навыки общения детей старшего дошкольного возраста на английском языке.

**Задачи:** продолжать знакомить детей с английскими и американскими традициями (продолжать расширять представления детей об окружающем мире через включение разнообразного страноведческого материала, знакомство с народным английским фольклором, народными английскими играми, песенками на английском языке); расширение потенциального словаря путем введения лексических и грамматических единиц иностранного языка по пройденным темам; развивать устную речь средствами музыкальной, театрализованной деятельности; учить сочувствовать и помогать окружающим; воспитывать у детей желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников; создавать атмосферу праздника.

**Материалы:** домик «Теремок», маски животных (мышка, лягушка, заяц, ежик, лиса, волк, медведь), атрибуты для игр (чашки с блюдцами, стулья, три деревянных ложки, искусственные яйца, две веревки, три сковороды, три блина, три фартука, три косынки для мам), для песенки «Полли, поставь чайник» - игрушечный столик, накрытый к чаю, фонограммы песенок.

**Украшение зала:** воздушные шары, плакаты.

**Предварительная работа:** проведение беседы о праздновании Масленицы в Англии и России, консультация для родителей «Праздники Великобритании. «Жирный вторник»; разучивание песенок на английском языке, стихотворений, разучивание игр.

### Ход праздника

Дети входят в празднично украшенный зал. Звучит народная английская музыка. Детей встречает ведущий.

**Ведущий.** *Hello, boys and girls!* Здравствуйте, мальчики и девочки! *I am glad to see you!* Я рада вас видеть! Сначала давайте мы поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.

Пусть прозвучит наше музыкальное приветствие!

**Let's sing the song!**

#### The Song “Say “Hello” «Скажи «Привет»

Say hello! – Hello!	Скажи «привет»! – Привет!
Say hello! – Hello!	
Say hello! – Hello!	
Say hello! – Hello!	

Touch your knees! – clap, clap.  
Clap your hands! – clap, clap.  
Stamp your feet! – stamp, stamp.  
Stamp your feet! – stamp, stamp.  
Stamp your feet! – stamp, stamp.  
Stamp your feet! – stamp, stamp.

**Ведущий.** Сегодня мы собрались, чтобы отметить английский праздник – **Pancake day**, блинный день или как его называют в Америке “**Fat Tuesday**” Жирный Вторник. Это своеобразная аналогия русской Масленицы, только со своей историей и традициями.

История праздника теряется в глубине веков. Дело в том, что давным-давно в Британии также был распространен народный праздник Масленица, который отмечался с шумным весельем, с различными состязаниями и традиционным масленичным блюдом – блинами. Но прошло время и сроки празднования стали сужаться, и уже в 19 веке празднование масленицы ограничивается всего лишь одним днем, хотя этот день и сейчас остается одним из самых любимых народных праздников.

**Ведущий.** Также известно, что непременным атрибутом блинного дня относится и звон церковных колоколов (*Звучит перезвон в записи*).

Сначала он оповещал о начале церковной службы и созывал прихожан. В этот день в Великобритании все каялись в своих грехах. В наше время англичане по-иному отмечают этот праздник. В блинный день и взрослые, и дети веселятся, поют песни. Устраивают забавные конкурсы, ну и чаепитие с блинами. Давайте и мы вместе повеселимся сегодня.

**Ведущий.** В Англии на праздник собирается вся семья. А вот кто в этой семье может жить, нам расскажут наши ребята.

#### The poem ‘I have got a father’

I have got a father.  
I have got a mother.  
I have got a brother.  
He's very tall.  
I have got a sister.  
I have got a baby.  
He's very small.

**Ведущий.** Часто случается, что есть дети или взрослые, которые любят спать и вечно опаздывают на праздники. Послушайте веселую песенку про мальчика братца Джона, который всегда опаздывал. Быть может, кто-то узнает в нем себя. Послушайте ее.

Дотронься своих колен! – Хлоп, хлоп.

Похлопай в ладоши! – Хлоп, хлоп.

Потопай своими ногами! – Топ, топ.

**The Song “Are you sleeping?”**

Are you sleeping,  
Are you sleeping,  
Brother Братец Джон,  
Brother John?  
Morning bells are ringing,  
Morning bells are ringing,  
Ding, ding, dong!  
Ding, ding, dong!

Ты спиши,  
Ты спиши,  
Братец Джон?  
Утренние колокольчики звенят,  
Утренние колокольчики звенят,  
Динь, динь, дон!  
Динь, динь, дон!

**Ведущий.** В английских городках «Блинный день» проводится уже более 500 лет. Говорят, что в давние времена одна прихожанка из города Олни во время Великого поста решила тайком пожарить блинчики у себя на кухне. Услыхав колокольный звон, она поняла, что опаздывает на службу и бросилась из дома, прихватив с собой сковороду с недопеченым блином.

**Ведущий.** С тех пор в Англии и Америке ежегодно устраиваются «блинные бега», которые собирают множество зрителей. Состязание начинаются по звону блинного колокола в 11 часов 55 минут. Каждая женщина бежит с горячей сковородой и блином на ней.

**Ведущий.** Выработаны особые правила таких состязаний: участницы не должны быть моложе 18 лет, женщины должны быть в фартуке и платке на голове, во время бега нужно подбросить и поймать блин не менее трех раз – на старте, во время бега и на финише. Первая из женщин, которая передает свой блин стоящему у церковной двери звонарю, получает от него традиционный поцелуй и считается чемпионкой блинных гонок на данный год.

**Ведущий.** Вот сейчас мы и проведем такие «блинные бега» между мамами.

**Эстафета «Блинные бега»**

Мамы (папы) надевают фартуки и колпаки (косынки), берут сковородки с блинами и начинают пробег. Победителям вручают призы и дипломы о победе в «блинных бегах».

**Ведущий.** По английской традиции победительница (а победительницами стали все мамы) получают в награду поцелуй маленького звонаря. (Маленький мальчик в роли звонаря дарит каждой маме поцелуй.)

А теперь для наших гостей дети исполнят стихотворение о семье.

**Стихотворение «Я люблю своего папу»**

**The poem “I love my father”**

I love my father,  
I love my mother,  
I love my sister,  
I love my brother.

**Ведущий.** Чтобы подготовиться к следующим состязаниям, необходимо провести разминку. Boys and girls, stand up!

Let's sing the song “1 little finger”.

**The Song “1 little finger”**

1 little finger, 1 little finger

1 little finger.

Tap-tap-tap.

Point to the ceiling.

Point to the floor.

Put it on your head.

(маршируем под музыку)

1 little finger, 1 little finger

1 little finger.

Tap-tap-tap.

Point to the ceiling.

Point to the floor.

Put it on your nose.

(маршируем под музыку)

1 little finger, 1 little finger

1 little finger.

Tap-tap-tap.

Point to the ceiling.

Point to the floor.

Put it on your mouth.

(маршируем под музыку)

**Ведущий.** Англичане очень любят различные забавные конкурсы. Ведь не только домохозяйки соревнуются в блинный день. Так, например, они придумали конкурс «Яичные бега» для тех, кто хочет испытать свою ловкость и аккуратность.

Объявляем конкурс. Приглашаются от каждой команды по пять ребят и по три мамы.

### **Эстафета «Яичные бега» - “Egg Race”**

Дети делятся на 2 команды; у каждого ребенка по деревянной ложке с яйцом; необходимо пробежать и вернуться назад, не уронив яйцо; кубики – ориентиры.

**Ведущий.** Наши девочки подготовили музикальный подарок для наших мам. Пусть прозвучит песня «Моя дорогая, дорогая мамочка» - "My dear, dear Mummy"

### **The song “My dear, dear Mummy”**

My dear, dear Mummy,

I love you very much!

I want you to be happy

Every day of March.

Be happy, be happy

Every day of March.

**Ведущий.** В Англии люди очень чтут свои традиции. Одна из традиций – это традиционное английское чаепитие. «Время пить чай», - так говорят англичане.

Ну, а какие же блины без чая? Вот уже кто-то торопится ставить чайник на огонь. Полли, Сьюзи, предложите-ка нам по чашечке чая и угостите наших гостей.

**Ведущий.** Приглашаем наших гостей на чашечку ароматного английского чая.

**Let's sing the “Polly, put the kettle on”.**

**The Song “Polly, put the kettle on”**

**Polly, put the kettle on,**

Polly, put the kettle on,

Polly, put the kettle on,

Let's all have tea.

Susie, take it off again,

Susie, take it off again,

Susie, take it off again,

They've all gone away.

**Ведущий.** Пока закипает наш чайник, можно и поиграть.

**Эстафета «Возьми чашку»**

На стульчиках по кругу стоят чашки из набора игрушечной посуды. Взрослые и дети, участвующие в игре, под музыку бегут под музыку вокруг стульев. По окончании музыки все должны успеть взять себе чашку для чая. Одному игроку чашки не хватит. С каждым разом число игроков и чашек уменьшается.

**Ведущий.** А сейчас для вас, уважаемые взрослые, наши дети покажут сказку «Теремок» - “A Little House”.

**Инсценировка детьми пьески «Теремок» “A Little House”**

**Ведущий:** Стоит в поле ... (показывает на теремок)

**Дети (все вместе):** a little house.

**Ведущий:** Бежала мимо ...

**Дети:** a mouse.

**Мышь:** Oh! A little house! Knock-knock! Who lives in the house?

**Ведущий:** No answer!

**Мышь:** It is my house!

**Ведущий:** Бежала мимо ...

**Дети:** a frog.

**Ведущий:** И видит в поле ...

**Дети:** a little house.

**Лягушка:** Knock-knock! Who lives in the house?

**Мышь:** I am a mouse. Who are you?

**Лягушка:** I am a frog. May I come in?

**Мышь:** Yes! Come in!

**Ведущий:** Бежал мимо ...

**Дети:** a hare.

**Ведущий:** И видит в поле ...

**Дети:** a little house.

**Заяц:** Knock-knock! Who lives in the house?

**Мышь, лягушка:** I am a mouse. I am a frog. Who are you?

**Заяц:** I am a hare. May I come in?

**Мышь, лягушка:** Yes! Come in!

**Ведущий:** Бежал мимо ...

**Дети:** a hedgehog.

**Ведущий:** И видит в поле ...

**Дети:** a little house.

**Еж:** Knock-knock! Who lives in the house?

**Мышь, лягушка, заяц:** I am a mouse. I am a frog. I am a hare. Who are you?

**Еж:** I am a hedgehog. May I come in?

**Мышь, лягушка, заяц:** Yes! Come in!

**Ведущий:** Бежала мимо ...

**Дети:** a fox.

**Ведущий:** И видит в поле ...

**Дети:** a little house.

**Лиса:** Knock-knock! Who lives in the house?

**Мышь, лягушка, заяц, еж:** I am a mouse. I am a frog. I am a hare. I am a hedgehog. Who are you?

**Лиса:** I am a fox. May I come in?

**Мышь, лягушка, заяц, еж:** Yes! Come in!

**Ведущий:** Бежал мимо ...

**Дети:** a wolf.

**Ведущий:** И видит в поле ...

**Дети:** a little house.

**Волк:** I am hungry. Knock-knock! Who lives in the house?

**Мышь, лягушка, заяц, еж, лиса:** I am a mouse. I am a frog. I am a hare. I am a hedgehog. I am a fox. Who are you?

**Волк:** I am a wolf. May I come in?

**Все звери:** No! No! Go away!

**Волк:** Bear! Bear! Help me! Come here!

**Медведь:** I am a bear! I am strong!

**Волк и медведь:** One-two-three!

One-two-three! (пытаются сломать ворота)

**Все звери:** No! No! Go away!

Выбегает ежик. Своими иголками он больно колет волка и лису.

**Волк и медведь:** Mummy! Daddy! Help me!

**Ведущий:** Уважаемые родители! Хороший подарок вам приготовили ваши дети, не правда ли?

**Сценарий праздника, посвященного Пасхе  
«Привет, Пасхальный Кролик!»“Hello, Easter Bunny!”  
(второй и третий год обучения)**

**Цель:** формировать элементарные навыки общения детей старшего дошкольного возраста на английском языке.

**Задачи:** продолжать знакомить детей с английскими традициями (продолжать расширять представления детей об окружающем мире через включение разнообразного страноведческого материала, знакомство с народным английским фольклором, народными английскими играми, песенками на английском языке); расширение потенциального словаря путем введения лексических и грамматических единиц иностранного языка по пройденным темам; развивать устную речь средствами музыкальной, театрализованной деятельности; учить сочувствовать и помогать окружающим; воспитывать у детей желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников; создавать атмосферу праздника.

**Материалы:** эмблемы для двух команд «Утята» и «Зайчата», корзинки, киндеряйца, маска зайчика, повязки для охотников, кубики-ориентиры, деревянные ложки, яблоки (муляжи), обруч, чайный сервиз, 2 чайника (для закипания воды и заварочный), столик, скатерть, фонограммы песенок.

**Украшение зала:** воздушные шары, плакаты, пасхальные открытки, игрушки – зайчики, ягнята, утята.

**Предварительная работа:** проведение беседы о праздновании Пасхи в Англии и России; изготовление пасхальных открыток для друзей, родителей», разучивание песенок на английском языке, стихотворений, разучивание игр.

**Ход праздника**

Дети входят в празднично украшенный зал (*декорации могут изображать луг*).  
Звучит народная английская музыка. Детей встречает ведущий.  
**Ведущий. Hello, boys and girls!** Здравствуйте, мальчики и девочки! I am glad to see you! Я рада вас видеть! Какой сегодня замечательный день! На улице прекрасная погода, в душе радость: ведь это день не простой, это великий христианский праздник – Пасха – Easter! Я расскажу вам об этом празднике, но сначала давайте мы поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.  
Пусть прозвучит наше музыкальное приветствие!  
Let's sing the song!

**The Song “Hello”**

Hello, hello, hello,  
Hello, how are you?  
I like to be with you  
And you and you and you.  
La la la la la la la la.

Привет, привет, привет,  
Привет, как дела?  
Мне нравится быть с тобой,  
И с тобой, и с тобой, и с тобой.

**Ведущий.** На нашем празднике будут участвовать две команды “Bunnies” («Кролики») и “Ducklings” («Утята»).

(Команды по очереди могут встать и показаться зрителям)

Ребята будут участвовать в различных конкурсах и соревнованиях, будут петь песни и играть в разные английские народные игры.

**Ведущий.** Ребята, какие времена года вы знаете. **What seasons do you know?** Назовите по порядку. Сначала по-русски. А теперь по-английски. Правильно. **That's right.**

Наши ребята знают, какого цвета бывает каждое времена года и прочтут стихотворение на английском.

### “Seasons”

Spring is green.  
Summer is bright.  
Autumn is yellow.  
Winter is white.

**Ведущий.** В Англии и России Пасху отмечают весной – в марте или апреле, а бывает даже в мае. Символы праздника в Англии и Америке – пасхальные кролики, утят, ягнята, цыплята. Именно они развлекают детей, когда они выходят на лужайку. А теперь угадайте, что лежит у меня в корзинке?

(Дети пытаются угадать)

**Ведущий.** Не угадали! (Угадали!). В корзинке пасхальные яйца. Они символизируют изобилие, приход весны!

Интересно, а откуда появился пасхальный заяц? Оказывается, пасхальный заяц (или кролик) символизирует изобилие и плодовитость. Есть одна старинная легенда о пасхальном кролике. Жила одна английская богиня по имени Иостре, которая всегда появлялась в сопровождении длинноухого любимца. Именно кролик прячет в укромных местечках пасхальные яйца, чтобы детвора потом искала их.

Обычно кролики – bunnies прячут яйца на лужайке, а дети их должны найти. И есть такая английская детская игра «Охота за яйцами» - “Easter Egg Hunt”.

### The game “Easter Egg Hunt” - «Охота за яйцами»

(дети в кругу, держа за руки за спиной; в центре круга с завязанными глазами «охотник за яйцами»; водящий – Пасхальный кролик – ходит по внешней стороне круга, остальные игроки поют; во время песни кролик достает из корзинки яйца и незаметно кладет их в руки нескольким игрокам.; по окончании песни «Охотник» снимает повязку и старается угадать, у кого есть яйцо; если угадывает верно, то становится «кроликом», а тот ребенок, у которого было яйцо – «охотником»)

We can hunt on Easter morn (3)

And eggs we see.

Bunny hid them on the lawn (3)

For you and me.

Pink and yellow, red and blue, (3)

And green, and brown...

One for me, and one for you. (3)

We roll them down.

**Ведущий.** Молодцы! **Good for you!** Быстро вы находите спрятанные пасхальные яйца.

А теперь сумеете ли вы их найти вслепую! Среди английских мальчиков и девочек

проводят даже специальные соревнования – Поиск яиц («Эгстраваганза»). Давайте поиграем в игру «Охота вслепую» **Let's play the game “Blind Hunt”!**

**The game “Blind Hunt” – «Охота вслепую»**

(приглашаются по два участника от команды (можно сначала девочки, потом мальчики), игрокам завязывают глаза, дают в руки корзинки; болельщики произносят рифмовку; «охотники» начинают искать разложенные по полу яйца)

1, 2, 3,

1, 2, 3,

Look for what

You cannot see!

**Ведущий.** Наш праздник в самом разгаре, но кого-то на нем не хватает. Как всегда опаздывает Братец Джон. Наверное, примеряет новую рубашечку. Ведь в Англии именно в этот день принято надевать новую одежду, что символизирует конец сезона плохой погоды и наступление весны.

*(проходит Братец Джон)*

**Ведущий. Come here, Brother John. Hello! What's the matter with you?**

**Братец Джон. Hello! I am Brother John. I live in England.** Я проспал. Я так люблю поспать. А потом стал искать себе новую одежду, чтобы прийти на праздник нарядным.

**Ведущий.** Не опаздывай больше, Братец Джон. А наши ребята знают про тебя веселую песенку. Послушай ее.

**The Song “Are you sleeping?”**

Are you sleeping,  
Are you sleeping,  
Brother  
Brother John?

Ты спишь,  
Ты спишь,  
Братец Джон,  
Братец Джон?

Morning bells are ringing,  
Morning bells are ringing,  
Ding, ding, dong!  
Ding, ding, dong!

Утренние колокольчики звенят,  
Утренние колокольчики звенят,  
Динь, динь, дон!  
Динь, динь, дон!

How are you, my friend?  
How are you today?  
Will you, please, come in?  
Tra la la la la la.

Как дела, мой друг?  
Как дела у тебя сегодня?  
Ты придешь ко мне? Пожалуйста.  
Тра ля ля ля ля ля.

**Ведущий.** Оставайся на нашем празднике, Братец Джон. И старайся не опаздывать.

**Ведущий.** В Англии на пасху собирается вся семья, готовят воскресный обед, пекут пасхальный торт, красят яйца. А вот кто в этой семье может жить, нам расскажет Настя.

**The poem “I have got a father”**

I have got a father.  
I have got a mother.  
I have got a brother.

He's very tall.

I have got a sister.

I have got a baby.

He's very small.

**Ведущий.** Современные традиции празднования Пасхи в Англии очень веселые, яркие, красочные и радостные.

В некоторых графствах Англии существует смешной обычай – переносить друг друга на руках. В Пасхальный Понедельник мужчины носили женщин, а в Пасхальный Вторник женщины – мужчин. Двое крепких мужчин или женщин скрещивали между собой кисти рук таким образом, что получалось своеобразное «сидение» для третьего. Таким манером удавалось «проехать» несколько ярдов по улице!

### Эстафета «Перенеси третьего»

(от двух команд – 2 взрослых и 1 ребенок, можно семью из 3-х человек, кубики-ориентиры; необходимо пробежать расстояние, какая команда быстрее)

**Ведущий.** В Англии люди очень чтут свои традиции. Одна из традиций – это традиционное английское чаепитие. «Время пить чай», - так говорят англичане.

Полли, Сьюзи, предложите-ка нам по чашечке чая и угостите наших гостей.

Приглашаем наших гостей на чашечку ароматного английского чая.

### The Song “Polly, put the kettle on”

Polly, put the kettle on,  
Polly, put the kettle on,  
Polly, put the kettle on,  
Let's all have tea.

Susie, take it off again,  
Susie, take it off again,  
Susie, take it off again,  
They've all gone away.

**Ведущий.** Англичане очень любят различные забавные конкурсы. Так, например, они придумали конкурс «Яичные бега» для тех, кто хочет испытать свою ловкость и аккуратность.

Объявляем конкурс. Приглашаются от каждой команды по пять ребят.

### Эстафета «Яичные бега» - “Egg Race”

(2 команды; у каждого ребенка по деревянной ложке с яйцом; необходимо пробежать и вернуться назад, не уронив яйцо; кубики – ориентиры)

**Ведущий.** Английские ребятишки обожают играть в разные игры. В одну из таких игр мы сейчас и поиграем. Но сначала скажите, какие фрукты вы знаете, назовите их по-английски. **What fruit do you like?**

**Дети.** I like an apple. I like a peach. I like a plum....

**Ведущий.** Все верно. Ребята рассказали нам, какие фрукты они любят больше всего.

Предлагаю сыграть в игру «Яблоки на полу» - “Apples on the floor”.

### The game “Apples on the floor”- «Яблоки на полу»

(В центре зала лежит обруч, внутри которого сложены яблоки (на одно меньше, чем количество игроков). Дети поют песенку. Затем дети под произвольную музыку

бегают вокруг обруча. Музыка внезапно прерывается. Дети должны взять по яблоку. Игра продолжается до тех пор. Пока не останется один самый ловкий игрок.)

1, 2, 3 and 4,

Apples, apples on the floor.

1, 2 , 3 and 4,

Take the apples from the floor.

**Ведущий.** Пасха – весенний праздник. Это время, когда появляются первые цветы. Цветами принято украшать церкви и дома. Праздничный стол, комнаты в доме. В Великобритании появляются тюльпаны. Крокусы и нарциссы. Главным цветком праздника является белоснежная лилия. Ну, а мы с вами споем песню о красивом цветке Роза – «Кольцо из роз».

А теперь давайте выйдем на лужайку, споем и станцуем.

Сделайте круг. **Make a circle.**

### The Song “A ring, a ring of roses”

(Во время пения дети водят хоровод, в конце два раза подпрыгивают, а затем выполняют движения: садятся, кланяются, становятся на колени, падают.)

A ring, a ring of roses

A pocket full of posies.

Up down, up down.

All sit down.

(all bow down, All kneel down, All fall down)

**Ведущий.** Наши дорогие ребята, пасхальный заяц приготовил подарки и для вас. Вот они в этой корзине. Да, Пасха в Англии – это множество традиций и обычаяев, и мы старались сегодня познакомить вас с самыми интересными из них.

Мы же, сидящие в этом зале, называющие Россию своей Родиной, прежде всего, русские и православные люди. Наш праздник, наша Пасха еще впереди. Мы поздравляем всех с этим Великим Святым Днем. Желаем всем встретить его с радостью, обновлением и надеждой!

**«На ранчо дядюшки Джона»  
(второй и третий год обучения)**

**Цель:** формировать элементарные навыки общения детей старшего дошкольного возраста на английском языке.

**Задачи:** продолжать знакомить детей с английскими и американскими традициями (расширять представления детей об окружающем мире через включение разнообразного страноведческого материала, знакомство с народным английским фольклором, песенками на английском языке); расширять потенциальный словарь путем введения лексических и грамматических единиц иностранного языка по пройденным темам; развивать устную речь средствами музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников, создавать атмосферу праздника.

**Атрибуты:** карнавальные костюмы – ковбои, презентация, оформление музыкального зала в стиле ранчо, магнитофон, диск с песнями, стульчики, 2 лошадки (на палочке голова лошади), 2 куба, 2 коробки (корзины) или ящики, определенное количество мячиков или шариков на каждого участника, обруч, небольшие одинаковые по размеру игрушки (4 штуки), три куба под номерами 1, 2, 3 (бочки) на каждую команду, 2 столика, 2 коробки, в которых лежит посуда (одинаковое количество), 2 скатерти, муляж – костер.

**Украшение зала:** музыкальный зал оформлен под ранчо, в стиле ковбоев.

**Предварительная работа:** проведение беседы о Северной Америке, работе ковбоев, показ иллюстраций и презентации о жизни ковбоев на ранчо, ковбойских состязаниях; изготовление пригласительных билетов и консультаций для родителей; разучивание песенок, рифмовок на английском языке, разучивание игр, подготовка фонограмм.

**Песни:** “Hello”, “Are you sleeping”, “Donkey”, “Black Sheep”, ‘My Bonnie”, “Twinkle, little star”, “Hickory – Dickory - Dock”, “Rain, go away”, “Good bye”, “Funny Family”, “The farmer in the dell”.

**Рифмовки, пальчиковая гимнастика:** “Together”, “I have got a father”, “Tick-Tock”, “This is a bear”.

**Игры, эстафеты:** “Toys on the floor”, «Найди спрятанное животное», «Скачки на скорость», «Скачки вокруг бочек» (для девочек), «Оседлай лошадь» (для мужчин), «Меткий ковбой» (бросать мячики в корзину или коробку), «Накрой на стол».

**Ход праздника  
Слайд «Ковбойская атрибутика»**

Дети под музыку (ковбойскую) входят в музыкальный зал.

Детей приветствует ведущий.

**Ведущий.** Ребята, я предлагаю вам отправиться на ранчо в гости к веселому дядюшке Джону. Мы там хорошо проведем время. Отправляемся прямо сейчас. Быстро вставайте друг за другом. Каждый из вас придумает движения и под веселую

ковбойскую музыку покажет, как он будет продвигаться (останавливаются возле своих стульчиков).

Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей веселой песенкой. **Let's sing the song!**

**Песня “Hello”**

**Show me your hands, your fingers.**

**Пальчиковая гимнастика “Together”**

**Good of you.**

**Ведущий.** Мы почти добрались до ранчо дядюшки Джона. Но сначала необходимо пройти через прерию, где растут кактусы. А за кактусами и возле них прячутся животные. Среди них могут быть и весьма опасные. Сможете ли вы угадать, что за животное прячется возле кактуса?

Необходимо их найти и назвать по-английски.

**Name the animals. What animal is it?**

**Слайд «За кактусами спрятаны силуэты животных»**

**Игра «Найди спрятанное животное»**

(Дети отвечают: называют животных по-английски.)

**Слайд «Ранчо дядюшки Джона»**

**Ведущий.** А вот и ранчо дядюшки Джона! Ранчо – это большая ферма, где бывает очень много домашних животных. Мы сейчас узнаем, за кем ухаживает семья дядюшки Джона. Я читаю рифмовку по-русски, а животное вы называете по-английски. Если правильно, то животное показывается на экране. Проверим? **Are you ready?**

**Слайд «Домашние животные» (появляются по очереди)**

**Игра «Договорки»**

Мы спросили нашу кошку:

«Молочка попьешь немножко?»

“Yes!” – мяукнула в ответ

Без раздумий кошка – **Cat.**

По двору котов гоняет,

На чужих сердито лает,

У хозяек трется ног...

Это кто? Конечно, **Dog!**

Лошадь может многое:

Скакать своей дорогою,

Бить копытом, есть овес,

По-английски зваться **Horse!**

Целый день все кряк да кряк,

Как назвали утку? ....**Duck.**

Запоминайте эти строки:

Индюшка по-английски ....**Turkey.**

Гусей я до сих пор боюсь,

Гусь по-английски просто ...**Goose.**

Свинья есть хочет каждый миг,

Свинью мы называем ... **Pig.**

Курица известна всем,

По-английски она ... Hen.

**Слайд «Черная овечка»**

**Look at the screen! What animal is it?**

**-It's a sheep.**

**- What colour is the sheep?**

**The sheep is black.**

**Well done.**

**Ведущий.** Мы с вами знаем веселую песенку о черной овечке. Этой песенке более ста лет. Существует и перевод этой песенки.

Стихотворение «Ты скажи, барашек наш» в переводе С.Маршака.

“Black sheep”. А стихотворение нам прочтет Ваня С.

**Слайд «Ты скажи, барашек наш?»**

**Стихотворение «Ты скажи, барашек наш?»**

**Ведущий. And now let's sing the song about the black sheep.**

**Песня “Baa, Baa, Black Sheep”**

**Слайд «Ослик»**

**Ведущий.** А еще на ранчо дядюшки Джона живет непослушный ослик, который любит пошуметь. Про ослика нам расскажет Ярослав П.

**Стихотворение «Ослик» в переводе С.Маршака**

**Ведущий.** А сейчас, уважаемые гости, вы узнаете, как наши ребята уговаривают упрямого ослика не шуметь и предлагают ему угощение.

**Песня “Donkey”**

**Слайд «Семья дядюшки Джона»**

**Ведущий.** У дядюшки Джона большая семья. **Look at the screen. This is an uncle John. This is his wife. These are his children.**

Наши ребята могут тоже рассказать, кто живет в их семье.

**Стихотворение “I have got a father” (пальчиковая гимнастика)**

**Слайд «Игрушки»**

**Ведущий.** Дети дядюшки Джона любят свои игрушки. А мы с вами умеем превращаться в разные игрушки.

**Stand up! Let's make the toys!**

**Рифмовка “This is a bear.”**

**Ведущий.** Все дети обожают играть в разные игры. **Do you like to play the games? Let's play the game “Toys on the floor”!**

**Игра “Toys on the floor”**

Для игры атрибуты: обруч, небольшие одинаковые по размеру игрушки (4 штуки), музыкальное оформление. Играет 5 детей. Дети произносят специальную рифмовку.

**Слайд «Братец Джон. Просыпается или спящий ребенок»**

**Ведущий.** Часто так бывает, что дети и даже взрослые любят поспать и могут опоздать в детский сад, школу и даже на работу. Вот такой любитель поспать есть и в семье нашего знакомого дядюшки Джона. Давайте споем про него веселую песенку и разбудим его. Ведь мы хотим успеть попасть к настоящим ковбоям в гости? **Let's sing the song “Are you sleeping, brother John?”**

**Песня “Are you sleeping, brother John?”**

### **Слайд «Ковбой дядюшка Сэм»**

**Ведущий.** Look at the screen. This is an Uncle Sam. He is a cowboy. Посмотрите, это дядюшка Сэм. Он настоящий ковбой и друг дядюшки Джона. Известно, что ковбой – это пастух в Северной Америке, пасущий стада верхом на коне. Дядюшка Сэм приглашает нас на состязания, которые устраивают только настоящие ковбои.

И называются такие состязания – Родео.

Отправляются на такие красочные и увлекательные состязания всей семьей. Вот и мы вместе с дядюшкой Джоном поедем вместе!

### **Слайд «Веселая семейка»**

#### **Песня “Funny Family”**

**Ведущий.** Оказывается, существуют состязания и для детей. Детское родео — где вместо бычка маленькие ковбои «скачут» на овечках. Но мы, же настоящие ковбои! Поэтому и состязания будут только настоящие!

### **Слайд «Ковбой, скачущий на лошади»**

#### **Эстафета ««Скачки на скорость»**

(Для игры атрибуты: 2 лошадки (на палочке голова лошади), 2 куба. Играют только мальчики.)

### **Слайд «Женщина верхом на лошади»**

**Ведущий.** В Родео могут соревноваться не только мужчины, но и женщины. Скачки вокруг бочек - сейчас это, пожалуй, единственная дисциплина в родео, где выступают только женщины. Участницы стартуют по одному, необходимо как можно быстрее проехать маршрут вокруг трех бочек, расположенных треугольником. Скорость прохождения дистанции на соревнованиях весьма высокая — результаты лучших пар всадница-лошадь — менее 15 секунд.

А наши девочки тоже могут показать, на что они способны.

#### **Эстафета «Скачки вокруг бочек»**

(Для игры: три куба под номерами 1, 2, 3 (бочки), лошадки на палочке. Играют только девочки.)

### **Слайд «Дождь. Грозовые тучи»**

**Ведущий.** Ой, ребята, мне, кажется, собирается пойти дождь. А ведь состязания ковбоев еще продолжаются. Давайте споем дождю веселую песенку. И дождевые тучи улетят! Let's sing the song “Rain, rain, go away!”

#### **Песня “Rain, rain, go away!”**

### **Слайд «Скачущий ковбой на лошади»**

**Ведущий.** У нас все получилось! Наши состязания продолжаются! Наиболее эффектны соревнования — скачки на «диком быке» или лошади. Ковбой должен не только продержаться верхом в течение 8 секунд, но и показать потенциал животного, пришпоривая его.

А кто научит наших мальчишек оседлать дикую лошадь, как не наши папы! Уж они-то настоящие ковбои!

#### **Эстафета «Оседлай лошадь» (для мужчин или для мальчиков)**

(Игра проводится по типу «Музыкальный стул» – только садиться на стул нужно не как обычно, а «верхом». Стулья ставятся в круг, но на некотором расстоянии (чтобы можно было усесться верхом), причем стульев на 1 меньше, чем участников. Пока

играет музыка, дети ходят по кругу вокруг стульев, а как только музыка смолкает, «седлают коней». Тот, кому конь не достался, выбывает. Побеждает тот, кто займет последний стул.)

**Слайд «девушка на берегу моря»**

**Ведущий.** Всем нашим самым сильным, мужественным и отважным папам наши девочки дарят красивую старинную песню “My Bonnie”.

**Песня “My Bonnie” (поют только девочки)**

**Слайд «Ковбой с оружием в руках»**

**Ведущий.** Всем известно, что ковбоям приходилось использовать оружие. Приходилось охранять стадо диких быков от индейцев, от диких животных. Вот и мы сейчас проверим меткость наших стрелков.

**Эстафета «Меткий ковбой»**

(Для игры атрибуты: 2 коробки (корзины) или ящика, определенное количество мячиков или шариков на каждого участника. Дети делятся на 2 команды и бросают по очереди в коробку свой мячик. Победитель – команда, забросившая большее количество мячиков. Если детей, в одной из команд будет меньше, можно предложить взрослым помочь малышам.)

**Слайд «Часы. Hickory-Dickory-Dock»**

**Ведущий.** Но наступает время возвращаться на ранчо к дядюшке Джону. Надо торопиться. Время не стоит на месте. **Look at the screen! This is a clock.**

Наши мальчики – Никита, Степа и Дима расскажут стихотворение о часах.

**Стихотворение “Tick-tock, says the clock”**

**Ведущий.** А еще мы знаем замечательную старинную песенку о часах и мышке. **Let's sing the song about the clock and the mouse “Hickory - Dickory-Dock”.**

**Песня “Hickory-Dickory-Dock”**

**Ведущий.** А не пора ли нам подкрепиться. Думаю, что все ковбои не отказались бы от вкусной еды. Надо накрыть на стол. А помогут в этом наши мамы и их дочки.

**Слайд «Накрытый стол. Девочки накрывают на стол»**

**Эстафета «Накроем на стол»**

(Для игры атрибуты: 2 столика, 2 коробки, в которых лежит посуда (одинаковое количество), 2 скатерти. Мамы и дочки делятся на 2 команды. Каждая по очереди несет только один предмет и выставляет его на стол. Можно подготовить только чайную посуду. Победитель- команда, которая первая накроет на стол. Музыкальным оформлением взять песенку “Polly, put the kettle on”.)

**Слайд «Картинка, видео к песне “The farmer in the dell”**

**Ведущий.** Какое замечательное чаепитие устроили нам наши помощницы!

Теплыми вечерами все ковбои разжигают костры и поют свои веселые песни. Вот и мы с вами сядем возле костра.

(дети садятся вокруг костра (муляж), по-турецки скрестив свои ноги.)

**Ведущий.** Смотрите, близко к костру не садитесь, можно обжечься! Мы тоже с вами знаем одну шуточную песенку про фермера, который угодил в яму и стал звать на помошь всех родственников и животных.

**Песня “The farmer in the dell”**

**Слайд «На небе звездочка»**

Пешкова Галина Викторовна

**Ведущий.** Посмотрите на небо! Там зажглась самая яркая звездочка. А ведь можно загадать желание и оно обязательно исполнится! Наши девочки знают волшебные слова. Давайте послушаем их!

**Песня “Twinkle, twinkle, little star”** (поют только девочки)

**Слайд «Прощание»**

**Ведущий.** Как замечательно, что мы собрались на этом славном ранчо и повеселились на славу! Но нам пора возвращаться к себе на родину, в Россию. Давайте на прощание споем песню, которую сочинил для нас дядюшка Джон.

**Песня «Good bye”**

**Конкурс-викторина «Мистер и Мисс Британия»  
(третий год обучения)**

**Может проводиться как итог занятий (в том числе по страноведению).**

**Задачи:** закреплять лексику по изученным темам; расширять знания по страноведению; учить сопереживать и радоваться успехам товарищей.

**Материалы:** слайды – виды достопримечательностей и символики Британии, бумажные заготовки («Собери флаг Англии, Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии»), игрушки – медвежонок Тедди, подбор карточек «Цвета», аудиозапись песен, пиктографические письма, подбор карточек с изображением предметов и животных для конкурса «Найди рифму», изображение Лондонского моста, иллюстрации к стихотворениям из книги «Стихи и песни Матушки Гусыни», изображение к песне “The Bus”,

**Украшение зала:** зал украшен воздушными шарами, гирляндами из цветов.

**Предварительная работа:** повторение изученного материала; разучивание английских песенок; ознакомление с правилами проведения конкурса; рассматривание иллюстраций – одежда англичан разных столетий; подготовка костюмов и аксессуаров к ним (с традиционными английскими элементами); подбор слайдов или иллюстраций с видами Великобритании; подготовка призов, подарков, материала и атрибутов для конкурса; выбор членов жюри.

**Песни:** “Hello”, “London bridge”, “1, 2, 3, on the tiptoes” “Twinkle, twinkle, little star”, “Humpty-Dumpty”, “The Bus”

**Зарядка:** “Red, red, touch your head”, “Hands up! Hands down!”, “One little finger”

**Разучивание стихотворений** из сборника «Стихи и песенки Матушки Гусыни»

**Ход конкурса**

*Звучит музыка английских композиторов.*

*Дети заходят в музыкальный зал в костюмах с традиционными английскими элементами.*

**Педагог. Hello, children!** Здравствуйте, дети! Давайте поприветствуем друг друга веселой английской песенкой.

**Песня “Hello. Nice Day”**

Сегодня мы проводим конкурс-викторину «Мистер и Мисс Британия». Те, кому нравится английский язык, кто лучше всех подготовился к празднику, будут удостоены этих титулов. В жюри входят ... (имена и фамилии членов жюри).

А вот чтобы оказаться нам в Великобритании, давайте займем места в автобусе и в путь!

### Песня “The Bus”

**Педагог. Объявляется первый этап конкурса «Что ты знаешь об Англии?».**  
(сопровождается показом слайдов)

Педагог задает вопросы.

1. Где находится Великобритания? (на острове)
2. Назовите полное название страны. (Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии)
3. Назовите столицу Великобритании. (в русском и английском варианте – Лондон, London)
4. Как зовут королеву Великобритании? (Елизавета II)
5. Какие цвета есть на флаге Великобритании? (белый, синий, красный).
6. В каких еще странах говорят на английском языке? (США, Канада, Австралия, Новая Зеландия)
7. Какие достопримечательности Великобритании вы знаете? (показ слайдов – Лондонский мост, часы Биг Бен, Дорога великана, Тауэрская (Белая) башня, Колесо обозрения «Глаз Лондона», Букингемский дворец, Стоунхендж, знаменитый английский автобус)
8. Угадай, какой страны символ? (показ слайдов – Англия (роза), Шотландия (чертополох), Уэльс (нарцисс, лук-порей), Северная Ирландия (трилистник)).
9. Назовите английские народные и авторские сказки. Кто больше?

Жюри подводит итог второго этапа.

**Педагог.** А сейчас мы находимся возле знаменитого Лондонского моста. Ребята и уважаемые гости, сейчас вы услышите знаменитое стихотворение о лондонском мосте. Ведь эта история придумана очень давно и ее можно найти в старинной книге «Стихи и песни Матушки Гусыни».

### Стихотворение Лондонский мост»

Новость вам эту скажу по  
секрету:  
Лондонский мост обвалился!  
Да-да, моя прелесть,  
Да-да, моя прелесть,  
Взял да вдруг обвалился!  
*Если из бревен он был построен,*  
*То бревна, наверное, сгнили!*

Да-да, моя прелесть,  
Да-да, моя прелесть,  
*Взяли и попросту сгнили.*  
А если был он из камней  
возведен,  
То камни, должно быть,  
истерлись!  
Да-да, моя прелесть,

Да-да, моя прелесть,  
Взяли да просто истерлись!  
*A если из стали его воздвигали,*  
*To ржавчина стала эту съела!*  
Да-да, моя прелесть,  
Да-да, моя прелесь,  
Взяла и попросту съела!  
Но выход я знаю! И я предлагаю  
Из золота мост нам построить!  
Да-да, моя прелесь,

**Педагог.** А теперь покажем нашим гостям, какую интересную старинную детскую игру придумали англичане. Let's play the game and sing the song "London Bridge". А жюри будет оценивать ваше исполнение песни на английском.

#### Песня – игра “London Bridge”

**Педагог. Объявляется второй этап конкурса «Собери флаг Англии, Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии и подобрать герб страны».**

Дети делятся на 4 команды. Детям даются заготовки (фигурки), из которых необходимо за определенное время собрать флаги и подобрать герб определенной страны. Проверяют по слайду на экране.

Жюри подводит итоги второго этапа конкурса. Объявляются победители.

**Педагог. А теперь следующий этап конкурса «Музыкальный».**

Жюри будет оценивать ваше знание английских песенок.

**Песни:** ‘Humpty-Dumpty”, ‘Hickory-Dickory-Dock”, “1, 2, 3, on the tiptoes”

Жюри объявляет итоги третьего конкурса и называют победителей.

**Педагог. Четвертый конкурс – «Найди рифму».** Каждая команда получает задание «Подберите рифму к слову». Команды будут отвечать по очереди и получат 1 балл за каждую правильно названную рифму. Будьте внимательны: если одна команда не придумает рифму, другая получает право ответа и может заработать дополнительное очко.

- A bear - .... (a hare).
- A fox - ... (a box)
- A mouse - ... (a house)
- A star - ... (a car).
- A dog - ... (a frog)
- A cat - ... (a hat, a bat, a rat)
- A doll - ... (a ball)
- A cock - ... (a clock).

Да-да, моя прелесь,  
Из золота взять и построить!  
*A чтобы все знали и не*  
*воровали,*  
*На мост надо пушку*  
*поставить!*  
Да-да, моя прелесь,  
Да-да, моя прелесь,  
Солдата и пушку поставить.

Жюри объявляет победителей.

**Педагог.** Ребята, мы часто с вами читали коротенькие стихи из сборника «Сказки Матушки Гусыни» и многие из них учили наизусть. **Поэтому объявляется конкурс «Маленькие чтецы».** Нужно прочитать любое стихотворение из выученных ранее или приготовленных дома стихотворений.

Дети по очереди читают стихи. Жюри оценивают результаты. Большее внимание уделяется стихотворениям выученным при помощи родителей. Также дети могут рассказывать одно стихотворение по ролям (то есть несколько детей сразу).

**Педагог.** А сейчас в исполнении наших девочек для всех гостей будет подарком песня “Twinkle, twinkle, little star”.

### **Песня “Twinkle, twinkle, little star”**

**Педагог.** Предлагаю конкурс на знание цвета «Будь внимателен» (на экране появляются цветные круги по очереди). На экране будут появляться цветные круги. Необходимо назвать цвет. Готовы?

Дети называют цвета по-английски.

### **Игра «Запретный цвет»**

(На полу разложены круги разного цвета. Будет звучать веселая музыка, а вы бегайте и внимательно слушайте. Как только музыка перестанет звучать, я по-английски назову цвет, на который нельзя наступать. А вы, занимайтесь места в кругах других цветов.)

**Педагог.** А вот и следующий конкурс – «Прочти загадочное послание». Внимание, на экран. Перед вами зашифрованные письма от животных зоопарка (пиктограммы). Необходимо прочесть по-английски и перевести на русский язык. Правильно прочитанное письмо прибавляет по одному баллу.

### **Конкурс «Прочти загадочное послание»**

(на экране пиктографические предложения появляются по очереди)

**Педагог.** А сейчас мы покажем нашим гостям, какие зарядки мы проводим на наших занятиях. Наше жюри оценивает правильность и точность выполнения упражнений и знание английского языка. Каждая из команд показывает свою зарядку отдельно.

**Зарядки “Red, red, touch your head”, “Hands up! Hands down!”,  
“One little finger”**

**Педагог.** Конкурс «Вежливые англичане». Вы знаете, что англичане очень воспитанные люди. Они предупредительны, доброжелательны, вежливы. Сейчас узнаем, кто из вас самый вежливый «англичанин». У нас в гостях любимая игрушка английских девочек и мальчиков – медвежонок Тедди –

**Teddy bear.** Кто из вас скажет ему больше вежливых слов (это и слова приветствия и прощания, просьбы и т.д.).

Высказывания детей.

**Педагог.** Сейчас послушаем наше жюри и узнаем, кто же достоин называться Мистером и Мисс Британия.

Жюри называет детей, которым присуждаются титулы, и объявляет победителей в номинациях «Мисс Английское платье», «Мистер Робин Гуд», «Мистер и Мисс Вежливость», «Мистер и Мисс Знайка», «Мистер и Мисс Музыкальность», «Мистер и Мисс Зрительских симпатий», «Мистер и Мисс активность» и т.д.

**Педагог.** А сейчас объявляется английская дискотека! Танцуют все!

**Песня “Alouette” (может быть любая веселая песня, которую знают дети).**

*Конкурс-викторину можно закончить английским чаепитием (помощь родителей).*

**Приложение 7**

**АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
дополнительного образования детей  
«КАЛЕНДАРНЫЙ МОСТИК»**

**УТВЕРЖДЕНА**  
На заседании Совета педагогов  
МБДОУ – Д/С №15  
«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»  
08.02.2012 протокол № 3

**Авторы:**  
Яковлева Н.В.,  
педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности;  
Пешкова Г.В.,  
педагог дополнительного образования  
по английскому языку

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с изменениями, происходящими в обществе, важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса дошкольного образования становится успешная социализация личности на основе использования разных областей знания. Первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, происходит в дошкольном детстве – в период развития, когда у детей формируется единый взгляд на целостную картину мира.

В инновационном образовательном пространстве происходит соединение разнопредметного содержания, образуются новые интеграционные формы учебно-воспитательного процесса, позволяющие развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

С целью систематизации накопленного материала и оказания практической помощи воспитателям и педагогам дополнительного образования по внедрению национально-краеведческого компонента в учебно-воспитательный процесс составлена авторская технология «Календарный мостик» с включением интеграционного принципа в работу ДОУ.

Актуальность технологии обусловлена особенностью современной ситуации развития общества, стимулирующего отношения между государствами в различных сферах: политической, экономической, научно-технической, образовательной, культурной, а также целью современного образования, направленного на воспитание у дошкольников патриотизма,

положительного отношения к другим народам, интерес к иностранному языку, а также уважение к труду и продуктам ручной деятельности. В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры, истории, традиций, как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

«Календарный мостик» - авторская технология, содержащая народные обряды и обычаи, приметы и поверья Руси и Британии. В данное методическое пособие вошли распространенные праздники народов Древней Руси, Англии, Шотландии и Уэльса, а также поговорки, загадки, пословицы, стихотворения о природе, конспекты занятий, технологические карты, сценарии праздников, построенные по принципу сезонности, от месяца к месяцу.

Материал пособия рассчитан на старших дошкольников. Содержащаяся в нем информация поможет приблизить детей к познанию окружающей нас природы, мироустройства русского народа и народов Британских островов, а также провести своеобразный мостик между двумя культурами, найти между ними сходства и отличия. С помощью познавательных тематических занятий, комплексных развлечений, предлагаемых в данном пособии, можно познакомить детей не только с историей и традициями, но и научится самостоятельно изготавливать атрибуты и сувениры из природных материалов, чьи корни идут из глубины веков.

Создание спокойной, дружелюбной и доброжелательной атмосферы, радостного и содержательного проживания в детском саду возможно благодаря определенным действиям, выражающим позитивную установку. Такой интересной и нужной установкой, на наш взгляд, может стать детсадовская традиция проведения народных праздников, в тесной взаимосвязи воспитателя с преподавателями по английскому языку и изобразительной деятельности.

Имитация древних обрядов Руси и Британии внесут разнообразие, новые яркие чувства и переживания, скрасят повседневную жизнь в детском саду не только детей, но и взрослых.

Цель: раскрытие особенностей национальной культуры русского и британского народов через теоретическую, практическую и прикладную деятельность для повышения эффективности познавательного, художественно-творческого и эстетического развития подрастающего поколения.

Основные задачи авторской технологии «Календарный мостик»:

- ознакомление детей с устным народным творчеством Древней Руси и Британии, народными праздниками, играми, игрушками, а также способами их изготовления;
- осуществление повседневного общения на английском языке в ситуациях «Я и мое окружение» на минимально достаточном уровне коммуникативной компетенции;

- нахождение сходств и различий в образе жизни своей Родины и стран изучаемого языка;
- расширение представлений детей о народных обрядах и обычаях, о предметах материальной культуры и истории их происхождения;
- формирование у детей чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов;
- развитие мышления, творческого потенциала и ручных навыков;
- воспитание у дошкольников морально-нравственных и толерантных ориентаций на основе любви и интереса к настоящему и прошлому славянского и британского народов;
- воспитание осознанно-бережного отношения к живой и неживой природе, к миру, созданному трудом человека.

Формы работы:

- игры и развлечения;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность и организация выставок;
- работа с книгой и музыкальными произведениями;
- итоговые занятия-досуги.

Ожидаемые результаты:

- расширение кругозора воспитанников;
- активизация познавательной и творческой активности детей;
- повышение интереса к знакомству с культурой и народным искусством русского и британского народов;
- умение пользоваться английским языком в рамках изучаемых тем и в ситуациях, максимально приближенных к реальной жизни;
- развитие умения воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых народов на основе знакомства с традициями, народными игрушками и произведениями искусства;
- способность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности;
- воспитание любви к истории, настоящему и прошлому своего народа.

**Комплексно-тематическое планирование работы для детей старшего**

**дошкольного возраста «Календарный мостик»**

**на основе интеграции образовательной деятельности**

**«Воспитатель + ПДО по английскому языку + ПДО по изобразительной деятельности» (фрагмент)**

Тема месяца		Предварительная работа с воспитателем	Работа педагога по английскому языку	Работа педагога по изобр. деят-ти
Русь	Британия			
Сентябрь	ДЕНЬ	- имитация обряда	- беседа о Соломенная	

Пешкова Галина Викторовна

праздник СНОПА или Наталья- овсяница <i>8 сентября</i>	УРОЖАЯ	конца жатвы - Дежена. (дэжень - толокно, замешанное на кислом молоке или воде) - работа с пословицами, приметами и загадками.	праздновании Дня Урожая Harvest Festival в Британии; - повторение лекс. и грам. единиц по теме «Овощи и фрукты»; - разучивание рифмовок, подв. игр, песен из сборника «Стихи и песенки Матушки Гусыни»; - проведение развлечения «Маленькая рыжая курочка» “Little Red Hen”.	кукла «Деженка»
<u>Октябрь</u> ПОКРОВ <i>14 октября</i>	ДЕНЬ ЗИМЫ (Зимние ночи)	- беседа о Покрове - покровителе невест - работа с пословицами, приметами и загадками.	- беседа о празднике День Зимы на Британских о-вах; - повторение лекс. и грам. единиц по теме «Времена года. Осень»; - разучивание стихотворений, песен, игр по теме «Времена года. Осень».	Оберег для невесты из лоскутов.
<u>Ноябрь</u> СИНИЧНИК <i>12 ноября</i>	ПРАЗДНИК САМХЕЙН	- беседа о Зиновие- синичнике - чтение сказок и стихотворений	- беседа о праздновании Самхейна; - повторение лекс. и грам. единиц по теме «Времена года. Осень»; - разучивание стихотворений, песен, игр по теме «Времена года. Осень»; - прослушивание англ. народных сказок «Крошка фея», «Дети короля Эйлпа».	Кормушки из бросового материала
<b>Развлечение по итогам осеннего триместра</b>		<i>Проведение комплексного мероприятия «Осенины»</i>		

**АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
дополнительного образования детей  
«ПО ДОРОГАМ БРИТАНИИ С ПАЛИТРОЙ»**

**Авторы:**

Черных О.М.

старший воспитатель;

Яковлева Н.В.,

педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности;

Пешкова Г.В.,

педагог дополнительного образования  
по английскому языку

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с изменениями, происходящими в обществе, важнейшей задачей учебно-воспитательного процесса дошкольного образования становится успешная социализация личности на основе использования *разных областей знания*. Первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, происходит в дошкольном детстве – в период развития, когда у детей формируется единый взгляд на целостную картину мира.

В инновационном образовательном пространстве происходит соединение разнопредметного содержания, образуются новые интеграционные формы учебно-воспитательного процесса, позволяющие развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

С целью систематизации накопленного материала и оказания практической помощи воспитателям и педагогам дополнительного образования по внедрению национально-краеведческого компонента в учебно-воспитательный процесс составлена авторская технология «По дорогам Британии с палитрой» с включением интеграционного принципа в работу ДОУ.

Актуальность технологии выражается в стремление ребёнка заниматься разными и не похожими друг на друга видами деятельности, желание попробовать свои силы в художественно-творческой и языковой сфере — это и есть широта интересов ребенка, которую формирует педагог средствами интегрированных занятий.

Технология представлена в интегративной форме, позволяющая создавать такую модель организации педагогического процесса, где ребенок эффективнее постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах, а также может осваивать способы перевода содержания с одного языка на другой (например, с английского на русский). Создание такой модели продемонстрируем на примере интеграции английского языка и изобразительной деятельности.

В процессе организации обучения английскому языку тесное взаимодействие с педагогом по изобразительной деятельности дает превосходные результаты. Изучая английский язык с использованием художественных игр и упражнений, дети получают и легко запоминают новые представления на стыке традиционных предметных знаний, ведь «чем ярче первое впечатление, тем оно длительнее». Дошкольники, которые начинают систематически работать с соответствующим предметным материалом: обмен специальными (несложными) рисунками, поделками, а затем пиктограммами и шифrogramмами, уже к первому классу обладают неплохими показателями.

**Цель:** формирование образных представлений по ПДД в процессе продуктивных видов деятельности с элементами английского языка.

**Основные задачи** авторской технологии «По дорогам Британии с палитрой»

- ознакомление со страноведческими реалиями Великобритании, некоторыми правилами дорожного движения изучаемой страны;
- формирование и развитие коммуникативной культуры дошкольников, обучение практическому владению английским языком;
- расширение кругозора, способствование развитию познавательного интереса к стране изучаемого языка;
- погружение детей в ситуации художественно-познавательного поиска;
- организация деятельности, обогащенной яркими впечатлениями, обеспечивающими эмоционально-интеллектуальный опыт, служащий основой для возникновения замыслов и материалом, необходимым для работы воображения;
- формирование способности эмоционально откликаться на окружающий мир и потребности выражать свое мировосприятие в художественной форме;
- создание проблемных ситуаций, выявляющих задачу для стимулирования поисковой деятельности (при отсутствии готовых средств их разрешения);
- комплексное и системное использование словесного и наглядного методов обучения (взаимосвязь слова и изображения и пр.);
- использование дидактических игр на развитие слухового внимания и зрительной памяти, на расширение лексического запаса и совершенствование общей и мелкой моторики, на выработку четких координационных движений

во взаимосвязи с иностранной речью, а также на развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

**Формы работы:**

- игры и развлечения;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность и организация выставок;
- работа с книгой и музыкальными произведениями;
- итоговые занятия-досуги.

**Ожидаемые результаты:**

- расширение кругозора воспитанников;
- активизация познавательной и творческой активности детей.

**Комплексно-тематическое планирование работы для детей старшего дошкольного возраста  
на основе интеграции образовательной деятельности  
«Воспитатель + ПДО по английскому языку + ПДО по изобразительной деятельности»**

Месяц	Тема	Цель педагогической деятельности	Работа воспитателя	Работа ПДО по англ.яз.	Работа ПДО по изобр.д. деят.
Сентябрь	«Я – пешеход»	<p><b>Цель:</b> расширять знания о правилах пешеходов на дороге и на тротуаре в России и Великобритании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»;</li> <li>- расширять знания детей по страноведению, познакомить с различными ситуациями движения по городу, правилами дорожного движения в Великобритании, закреплять лексику по изученной тематике,</li> </ul>	<p>- чтение стихотворения Сергея Михалкова «Скверная история»;</p> <p>- беседа «Как правило перейти проезжую часть»;</p> <p>- дидактическая игра: «Светофор»;</p> <p>- релакссерская игра: «Сказочные герои на дороге»;</p> <p>- наблюдение за пешеходами.</p>	<p>- проведение бесед «На улицах Лондона», «Стоп! Жди! Иди!»</p> <p>- проведение подвижных игр «Веселые пешеходы», «Stop! Go!»</p> <p>- разучивание стихотворений “Streets”, “Jump on black”, песен “Hello”, “Good morning to you”, “What is your name?”</p>	<p>Аппликация: «Мама, папа, я – послушная семья»</p>

Пешкова Галина Викторовна

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать логическое мышление, внимание, память.</li> </ul>		
«Безопасная улица»	<p><b>Цель:</b> знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении, при левостороннем движении.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора;</li> <li>- продолжать расширять знания детей по страноведению, познакомить с различными ситуациями движения по городу, правилами дорожного движения в Великобритании, закреплять лексику по изученной тематике, проделав с учить правильному употреблению речевых образцов, тренировать в употреблении знакомых и новых лексических единиц в диалогической и монологической речи;</li> <li>- использовать технику «оттиска ладошкой» при создании художественного образа;</li> <li>-закреплять умения <i>no ориентированию на листе бумаги.</i></li> </ul>	<p><b>Чтение стихотворения</b> A. Дорохова «Зеленый, зеленый, красный!»;</p> <p><b>беседа:</b> «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»;</p> <p><b>дидактическая игра:</b> «Транспорт»</p> <p><b>игра:</b> «Мы пешеходы»;</p> <p><b>игра:</b> «Дорожные знаки».</p>	<p>- проведение беседы «Правила дорожного движения</p> <p>- «Правила дорожного движения</p> <p>- проведение игр - «Traffic lights» (дид.), “Red, yellow, green”(п/и)</p> <p>-разучивание стихотворений “Stop! Look!”, “I stop, I look, I listen”, песни“Up street, down street”</p>
«Моя дорожная грамота»	<p><b>Цель:</b> знакомство со знаками.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.</li> </ul>	<p><b>Чтение стихотворений</b> A. Усачева «Футбольный мяч»; В. И. Милясова (<i>стихи про транспорт</i>)</p>	<p>- проведение беседы «История светофора» (с использованием презентации)</p> <p>- Лепка: «Пластилиновые знаки»</p> <p>осваивать умения раскатывания</p>

## Пешкова Галина Викторовна

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять знания детей по страноведению;</li> <li>- способствовать развитию наглядно-действенного мышления;</li> <li>- воспитывать инициативность и любознательность,</li> <li>- развивать способность к осмысленному наблюдению.</li> </ul>	<p><i>Рассматривание картин, изобразительных изображающих дорожное движение в зимний период.</i></p> <p><i>Дидактическая игра: «Кто самый грамотный пешеход?»;</i></p> <p><i>Конструирование «Отгадай, вырезки и наклей грузовик»;</i></p> <p><i>Подвижная игра: «Веселый трамвайчик»</i></p> <p><i>Панка - передвижка для родителей «Безопасность на дорогах»</i></p>	<p><i>диадических игр «Испорченный телефон», «Сложи знак», «Внимание!», «Дорожка»</i></p> <p><i>- разучивание песни «Hockey-Pockey»</i></p>	<p>игр пластилина скалкой; -формировать интерес к процессу и результату лепки;</p>
<b>Интегрированная образовательная деятельность: «Дорожные грамотеи»</b>				
Dекабрь	<p><b>«Я – пассажир»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»;</li> <li>- дать представления о</li> </ul>	<p><b>Цель:</b> Расширять знания о правилах пешеходов на дороге и на тротуаре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено»;</li> <li>- дать представления о</li> </ul>	<p><b>Чтение стихотворения Михалкова С. «Скверная история»;</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Как правильно перейти проезжую часть»;</p> <p><b>Наблюдение:</b> «За работой водителя»;</p>	<p>- проведение беседы «Правила дороги в Великобритании»;</p> <p>- проведение игр - «Эхо», «Назови слова по теме», «Дорожка» (дид.), «Цветные автомобили», «Find and polite»(п/и)</p>

Задачи:

- закрепить знания о Правилах дорожного движения, о назначениях дорожных знаков.
- закреплять знания о художественных объектах на безопасной улице на русском и английском языке;
- осваивать оформление элементарной пейзажной композиции из готовых форм основе инструктажа по-английски.

Пешкова Галина Викторовна

	<p><i>специализированном транспорте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания о перекрестке;</li> <li>- продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах город;</li> <li>- способствовать развитию наглядно-действенного мышления, развивать зрительную и слуховую память, развивать коммуникативные способности детей;</li> <li>- воспитывать инициативность и любознательность, развивать культуру речи, воспитывать понимание и уважение к другой культуре:</li> <li>-учить группированию понятий по общим признакам;</li> <li>-закреплять навыки работы с шаблонами-окошками;</li> <li>-развивать творческую инициативу при создании «видов» из окна.</li> </ul>	<p><i>Дидактическая игра:</i> «Светофор»; <i>Подвижная игра:</i> «По дороге»; <i>Ролевая игра:</i> «Сказочные герои на дороге»</p>	<p>- разучивание песни “One little finger”</p>
Январь	<p>«Опасный перекрёсток»</p>	<p>Цель: расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.</li> <li>- продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора;</li> <li>- систематизировать знания детей по темам “Мой родной город”, «Путешествие по улицам Лондона» и</li> </ul>	<p><i>Чтение стихотворения</i> Б. Клименко «Кто волеет всех на дороге»;</p> <p><i>Дидактическая игра:</i> «Путешествие по городу»;</p> <p>Беседа: «Как я иду в детский сад»;</p> <p><i>Наблюдение:</i> «За проездной дороги»;</p> <p><i>Аппликация:</i> «Мучься по перекрёстку»</p> <p>- проведение беседы «Улицы в Британии» по перекрёстку» (название улиц по-английски)</p> <p>- проведение игр – «Кто первый?» (дид.), «Знающий пешеход», «Стоп-идите» (п/и)</p> <p>- разучивание стихотворения “Traffic lights”</p>

	<p>“Дорожное движение в Британии”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать комбинаторные способности;</li> <li>-продолжать знакомство с понятием «силуэтное» вырезание;</li> <li>-осваивать умение дополнять художественный образ (автомобиль) готовыми элементами;</li> <li>-закреплять умения рисования узоров на ограниченной плоскости.</li> </ul>	<p>«Подвижная игра: «Дорога и транспорт»;</p>	
Февраль	<p>«Знаки сервиса»</p> <p>Цель: дать представления о знаках «сервиса»:</p> <p>«Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять знания детей по становлению (виды дорожных знаков в Британии, их значение),</li> <li>- воспитывать культуру поведения на дороге, в транспорте, воспитывать уважение, понимание другой культуры;</li> <li>- осваивать методы рельефной лепки путем создания уплощенных фигурок дорожных знаков;</li> <li>-знакомить с методами «прорезывания»,</li> </ul>	<p>- проведение беседы «Дорожные знаки в Британии»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение лексических и грамматических единиц и структур по темам «Цвета», «Геометрические фигуры», «Числа»</li> <li>- проведение дидактических игр «Лого», «Сложи дорожный знак», «Чего не хватает?»</li> <li>- разучивание песни “To the Zoo”</li> </ul>	<p>Лепка: «Дорожные знаки руками»</p>

		налепами	Интегрированная образовательная деятельность «По дорогам Лондона с палитрой»		
<b>Задачи:</b>	- закреплять знания о правилах пешеходов на дороге и на тротуаре. -закреплять знания о цветах радуги на русском и английском языке; -изображать достопримечательности лондонских улиц.				
Март	«Я-водитель»	<p><b>Цель:</b> дать представление профессии водителя.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями работы водителей различного транспорта;</li> <li>- расширять знания о правилах поведения водителей на дороге;</li> <li>- совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека;</li> <li>- продолжать расширять знания детей по становлению, закреплять лексику и грамматику по теме «Транспорт», закреплять знания детей о различных видах транспорта в Великобритании, их особенностях; -осваивать навыки преобразования геометрических фигур;</li> </ul> <p>-формировать умения видеть в фигурах разные художественные образы – транспорт.</p>	<p><b>Чтение стихотворения</b> о А. Усачева «Дорожная песенка»;</p> <p><b>Беседа:</b> «Внимание: дорожный знак»</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Водители»;</p> <p><b>Наблюдение:</b> «Загадки о движении транспорта»;</p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Найди свой цвет»</p>	<p>- проведение беседы «Транспорт на улицах Лондона» с использованием презентации</p> <p>- повторение лексических и грамматических единиц и структур по темам «Цвета», «Виды транспорта», «Числа»</p> <p>- проведение игр – «Крестики-Нолики», «Автопарк», «Испорченный телефон» (дид.), «Цветные автомобили» (п/и)</p> <p>- разучивание стихотворений “I see a car”, “I have got a car”, песни “The Bus”,</p> <p>- использование договорок и загадок о видах транспорта</p>	
Апрель	«Пост ГБДД в	<p><b>Цель:</b> дать представление назначении поста ГИБДД на дороге.</p>	<p><b>Чтение стихотворений</b> о В. Коцкевича</p>	<p>- проведение беседы «Профессия - Лепка: «Пластилиновый</p>	

Пешкова Галина Викторовна.

<p><b>Мой микрорайоне»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД;</li> <li>- закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей.</li> <li>- продолжать расширять знания детей по страноведению, закреплять лексику и грамматику по темам «Транспорт», «Профессии», «Движения», закреплять знания детей о различных видах транспорта в Великобритании, их особенностях; -создавать художественные образы из отдельных модулей;</li> <li>-закреплять приемы «скатывания»; «скручивания»;</li> <li>-осваивать приемы синтеза при компоновке художественного образа</li> </ul>	<p><b>Я.</b> «Светофор»; «Пишуумова Постмотрите постовой»; Беседа: «Мой любимый вид транспорта»; «Как себя надо вести в транспорте»; Дидактическая игра: «Правила дорожного движения» Сюжетно-действия «Я ролевая игра: «Я шофер» Подвижная игра: «Грузовички» и</p> <p><b>Май</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей различных практических ситуаций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей.</li> <li>- составлять композицию из заготовленных элементов в единый художественный образ с пояснением на английском языке;</li> <li>-закреплять знания о геометрических фигурах на русском и английском языке.</li> </ul>
--	---

**Тематическое планирование  
кружок “English Land  
(третий год обучения)**

**Задачи обучения английскому языку:**

- формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей старших дошкольников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации старших дошкольников в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных старшим дошкольникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке в дальнейшем обучении в начальной школе;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство старших дошкольников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей старших дошкольников.

Дата	Содержание, мероприятие	Оборудование	Приемы	Форма отчета	Примечание
ОКТЯБРЬ	1. Знакомство с Великобританией <b>Задачи:</b> воспитание у детей интереса к языку и культуре английского народа; формировать элементарные представления о географических особенностях Англии, достопримечательностях столицы Лондон	Использование иллюстративного материала, фотографии, дид.игры «Какой страны флаг», «Помоги друзьям попасть домой», прослушивание в записи песенки “London bridge is falling down”	Показ, рассматривание иллюстративного материала, раскрашивание флагов (России, Великобритании, Америки), вопросы к детям, рассказ педагога	Выступление перед детьми группы (на занятиях, в свободное время)	
	2. Знакомство с фольклором Англии «Рифмы Матушки Гусыни» <b>Задачи :</b> познакомить детей с культурой	Выставка детской художественной литературы (англ.народные сказки, переводы	Показ, рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, вопросы к детям,		

	Англии, фольклором; развивать познавательную активность, любознательность	К.Чуковского, С.Маршака «Рифмы Матушки Гусыни», аудиокассета с русским переводом, магнитофон	прослушивание аудиозаписи	
	3.Разучивание песенки на английском языке “I like to ride my pony” <b>Задачи:</b> доставить детям удовольствие от игры-песенки, отработка труднопроизносимого звука (э), побуждать к эмоциональному исполнению песенки.	Магнитофон, игрушка (картинка), лошадка пони, аудиокассета с записью	Образец исполнения, закончи фразу, индивидуальные выступления «наоборот», рассказ педагога, похвала детей	
	4. Продолжение разучивания песенки; работа с пиктограммами (пиктографическое письмо) <b>Задачи:</b> тренировка способности к имитации, развитие языковой догадки, словесно-логического мышления.	Магнитофон, игрушка (картинка), лошадка пони, аудиокассета с записью. пиктограммы	Показ, рассматривание иллюстраций, выразительное чтение, вопросы к детям, прослушивание аудиозаписи	

Дата	Содержание, мероприятие	Оборудование	Приемы	Форма отчета	Примечание
НОЯБРЬ	1. Разучивание игры-песни “If you’re happy...” <b>Задачи:</b> закрепить понимание детьми глаголов-действий, тренировка языковой догадки	Магнитофон, аудиокассета с записью. Мягкие игрушки, пиктографические значки	Показ взрослого, разучивание движений, индивидуальная работа с детьми	Выступление перед детьми группы (на занятиях, в свободное время), конкурс в кружке “Who knows the songs best”	
	2. Загадки-рифмы “Enjoy English” <b>Задачи:</b> закрепление ЛЕ в песенках “I like to ride my pony”, “If you’re happy...”; прослушать отдельные выступления 2-3 детей	Атрибуты к игре, мягкие игрушки, магнитофон, аудиозапись	Показ взрослого, прослушивание аудиозаписи, проведение подвижной игры		
	3. Чтение детям английской народной	Рассматривание иллюстраций,	Чтение художественного		

	сказки «Сказка про трех поросенят» (на русском языке) <b>Цель:</b> знакомство детей с английской детской художественной литературой	цветные карандаши, альбомные листы	произведения, вопросы к детям, выставка рисунков «Три поросенка»		
	4. Разучивание народной песенки “A ring, a ring o’roses” <b>Задачи:</b> познакомить с одной из любимых английскими детьми игр; доставить детям радость и удовольствие	Магнитофон, мягкие игрушки, аудиокассета с записью.	Показ взрослого, разучивание народной игры		

Дата	Содержание, мероприятие	Оборудование	Приемы	Форма отчета	Примечание
ДЕКАБРЬ	1. Разучивание песенки “Jingle Bells”, рождественских игр <b>Задачи:</b> приобщить детей к изучению новой песенки, познакомить с традиционным празднованием Рождества в Англии, Америке, формирование навыков правильного произношения	Магнитофон, аудиокассета с записью, дид.игра «Снеговик» (чем отличаются)	Рассказ педагога, индивидуальная работа. заучивание русского и английского текста, языковая догадка, поощрение		
	2. Разучивание песенки “Jingle Bells”, рождественских игр <b>Цель:</b> приобщить детей к изучению новой песенки, познакомить с традиционным празднованием Рождества в Англии, Америке, формирование навыков правильного произношения	Магнитофон, аудиокассета с записью, изготовление новогодней открытки (цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки)	Показ взрослого, разучивание движений, индивидуальная работа с детьми		Выступление на новогодних утренниках
	3. Разучивание песенки “We wish you a Merry Christmas” <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с традициями празднования Рождества в англоязычных странах	Рассматривание иллюстраций, цветные карандаши, альбомные листы, рисование «Укрась елку»	Приемы для заучивания (хоровые, индивидуальные) для выработки эмоционального выразительного чтения		
	4.	Рассматривание	Приемы для		

Пешкова Галина Викторовна

	<p>Разучива ние стихотво рений “New Year”, “Snow” <b>Задачи:</b> побуждать детей к творческой активности, вызвать желание выступать на утреннике, побыть в роли артиста</p>	<p>иллюстраций (рождественская тематика)</p>	<p>заучивания (хоровые, индивидуальные ) для выработки эмоционального выразительного чтения</p>		
--	---	--	---	--	--

Пешкова Галина Викторовна

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения  
детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»**

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1  
заседания Педагогического совета МБДОУ д/с № 15**

**от 28 августа 2015 г.**

**Общее количество членов педагогического коллектива: 40 человек.**

**Присутствовали – 40 человек.**

**Отсутствовали – 0 человек.**

**Тема: «Перспективы развития ДОУ в 2015-2016 учебном году».**

**Повестка дня:**

5. Отчет по теме самообразования «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку».

**По пятому вопросу СЛУШАЛИ:**

Педагога дополнительного образования Пешкову Г.В. с отчетом по теме самообразования «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку».

Галина Викторовна сообщила, что в настоящее время одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения является создание для детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу. Одним из условий успешного обучения является сформированность у ребенка познавательной активности. К другому важнейшему условию можно отнести потребность поликультурного общества в образованной личности, владеющей развитыми коммуникативными умениями. Эти умения формируются, в том числе, и в непосредственно образовательной деятельности по обучению иностранному языку.

Проведенный анализ успеваемости выпускников МБДОУ, начавших изучение английского языка с дошкольного возраста, продемонстрировал у 75% детей высокую успеваемость.

В процессе работы было установлено, что использование лингвострановедческого материала повышает познавательную активность детей к изучению иностранного языка, развивает творческие способности, обогащает словарный запас, расширяет лингвистические знания, повышает уровень речевого общения.

В связи с этим, актуальной становится проблема повышения познавательного интереса у старших дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

Также педагог сообщила, что знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребёнка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению. Языковая база, приобретенная в детском саду, помогает преодолеть страх освоения иностранной речи, возникающий у некоторых школьников и на дальнейших этапах обучения.

Помимо этого, раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию

мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Галина Викторовна отметила, что актуальность опыта обусловлена также его практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при переходе в образовательное учреждение, а именно: к тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению иностранного языка, а также накоплен определенный объем знаний, облегчающий освоение любой программы обучения иностранному языку в начальной школе.

Также Галина Викторовна познакомила педагогов с разработанной системой занятий, развлечений, авторских технологий, включающих разнообразие форм, методов и приемов организации работы, направленных на повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

### **ВЫСТУПИЛИ:**

1. Воспитатель Маслова И.Н., которая отметила, что действительно проблема активизации познавательной активности дошкольников на всех этапах развития образования является одной из актуальных, так как активность является необходимым условием умственного развития личности.

2. Яковлева Н.В., педагог дополнительного образования, которая отметила, что из-за отсутствия комплексной методики по реализации использования лингвострановедческого материала как средства повышения познавательного интереса, данный актуальный педагогический опыт будет полезен для педагогов дополнительного образования г. Белгорода.

3. Старший воспитатель Черных О.М. с предложением о подачи заявки для внесения педагогического опыта «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку» в городской банк данных.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Обобщить опыт работы Пешковой Г.В. «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку».

2. Подготовить документы для внесения педагогического опыта «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку» в городской банк данных.

Ответственные: Черных О.М., старший воспитатель.

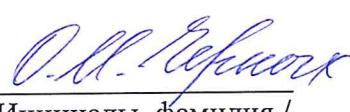
Срок: 20.09.2015г.

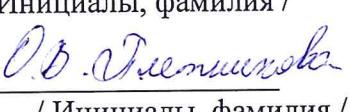
Председатель

  
/ Личная подпись /

Секретарь

  
/ Личная подпись /

  
/ Инициалы, фамилия /

  
/ Инициалы, фамилия /

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на обобщенный педагогический опыт работы  
по теме:  
**«Повышение познавательного интереса детей старшего  
дошкольного возраста посредством использования  
лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному  
языку»**  
*педагога дополнительного образования*  
**МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»**  
*Пешковой Галины Викторовны*

Обобщенный педагогический опыт включает в себя анализ и определение путей повышения эффективности образовательного процесса, направленного на рост познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через активное использование лингвострановедческого материала при изучении иностранного языка.

В данной работе иностранный язык рассматривается как одно из средств общения и познания окружающего мира, занимающее особое место в системе современного дошкольного образования в силу своих социальных, познавательных и развивающих функций.

Педагогом грамотно описана актуальность темы, раскрыты цель, задачи опыта, содержание и специфика деятельности. Галина Викторовна приводит важность начального этапа обучения аудированию, когда педагогическая работа направлена не только на решение определенных образовательных задач, но и на погружение ребенка в мир изучаемого языка, знакомство с жизнью детей из других стран и континентов.

В опыте перечислены основные направления работы и ее этапы, а также охарактеризован познавательный интерес дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку. Кроме того, автором отражена новизна в раскрытии темы, акцентировано внимание на систематичность обучения языку, при котором возникает возможность не только давать определенную сумму знаний, умений, навыков, но и формировать высокую познавательную активность, самостоятельность мышления, которые станут в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности.

Автором представлен страноведческий материал с описанием традиций, обычаяев, культуры и быта коренных жителей англоговорящих стран. В его приложения вошли английские скороговорки, пословицы и поговорки, стихотворения, считалки, рифмовки, народные песни и игры, расширяющие кругозор детей, способствующие развитию речевых навыков, накоплению лексического запаса, а также вызывающие огромный интерес и потребность к углубленному изучению английского языка.

В опыте рассматриваются методы и приемы индивидуального подхода к детям старшего дошкольного возраста, методические рекомендации по путям воплощения идей обучения иностранному языку в педагогическом

процессе дошкольных учреждений, конспекты организованных видов деятельности, выступления, консультации для педагогов и родителей. Автором также намечены дальнейшие перспективы и указана адресная направленность.

Данный опыт работы обсуждался на педагогическом совете ДОУ, был представлен на методических объединениях для педагогов детских садов компенсирующего и комбинированного видов.

Во всей работе педагога прослеживается психолого-педагогическая заинтересованность и профессиональное отношение к проблеме осуществления повышения познавательного интереса дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

Целостное описание опыта соответствует критериям передового педагогического опыта, основополагающим положениям педагогики и психологии. К опыту представлены материалы приложений, которые в полной мере отражают специфику проводимой работы и помогают оценить его практическую значимость.

Рецензент:

к.пед.н., доцент кафедры дошкольного  
и специального (дефектологического)  
образования НИУ «БелГУ»

И.Н.Карачевцева



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 15 «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

308023, г. Белгород, ул. Некрасова, 18, тел. 26-34-12, 26-17-36  
E-mail: [mdou15@beluo.ru](mailto:mdou15@beluo.ru)

28.10.2015г. № 431

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

ЗАЯВКА

Прошу внести в городской банк данных актуального педагогического опыта опыт работы педагога дополнительного образования Пешковой Галины Викторовны

по проблеме (теме) «Повышение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку»

В настоящее время одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения является создание для детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу. Одним из условий успешного обучения является сформированность у ребенка познавательной активности. К другому важнейшему условию можно отнести потребность поликультурного общества в образованной личности, владеющей развитыми коммуникативными умениями. Эти умения формируются, в том числе, и в непосредственно образовательной деятельности по обучению иностранному языку.

В процессе работы было установлено, что использование лингвострановедческого материала повышает познавательную активность детей к изучению иностранного языка, развивает творческие способности, обогащает словарный запас, расширяет лингвистические знания, повышает уровень речевого общения.

Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребёнка, на развитие его речевой культуры, расширение кругозора. Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению. Языковая база, приобретенная в детском саду, помогает преодолеть страх освоения иностранной речи, возникающий у некоторых школьников и на дальнейших этапах обучения.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

В связи с этим, актуальной становится проблема повышения познавательного интереса у старших дошкольников посредством использования лингвострановедческого материала в процессе обучения иностранному языку.

28.10.2015 г.

Заведующий МБДОУ д/с № 15

И.И. Астафьева

