

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна  
**Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и историко – краеведческого музея с целью воспитания патриотизма у старших дошкольников**

**Брыткова О.А.**, воспитатель МДОУ ЦРР д/с № 57  
**Сазонова Р.А.**, воспитатель МДОУ ЦРР д/с № 57

**РАЗДЕЛ I**  
**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

**Условия возникновения и становления опыта**

Мы живем хоть и в небольшом, но очень уютном и красивом городе – Белгороде. Нам кажется, что лучше, роднее этого места нет. Наш МДОУ ЦРР д/с №57 является частью системы города и успешно решает задачи воспитания, развития и обучения дошкольников. Ежегодно у нас воспитывается 280 детей в возрасте от 2 до 7 лет. В 2010 году за успехи в образовательной работе наш детский сад помещен на Городскую Доску почета.

Тысячелетняя история нашего города богата событиями, значимыми не только для жителей Белгорода, но и для всей страны. Знакомить детей с доступными детям историческими событиями наша задача.

Мы, воспитатели, хорошо понимаем, что процветание Родины, уважение к культуре и традициям народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти, непосредственно зависит от воспитания. Мы так же прекрасно осознаем, что воспитывать наших малышей нужно на конкретных примерах, исторических событиях. Важны традиции и правила, по которым живет наше сообщество. И в этом нам на помощь приходит музей.

Успех в воспитании патриотических чувств у дошкольников может быть достигнут только в том случае, если сам воспитатель будет знать историю своего города, своей страны. Проводя анкетирование с воспитателями по данному вопросу, мы выяснили, что наибольшую трудность у 60% педагогов вызвала работа по знакомству дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями.

Проведенный опрос родителей подтвердил потребность в воспитании детей на духовно- нравственных традициях, возникших в нашем городе. 30% родителей считают, что знакомить детей с городом и его историческим прошлым нужно, потому что это интересно и важно, чтобы уважать историю предков; 45% родителей в качестве основания для этой работы видят в качестве основания для этой работы, то что, зная историю освоения Белгородчины, чувствуешь гордость от того, что ты потомок тех, кто пришел сюда первым; 25% родителей считают, что дети должны знать, откуда они родом, родители убеждены, что, не зная историю родного края, нельзя быть образованным человеком.

Изучение представлений детей о музее и военной истории Белгорода показало следующее (средние данные по двум показателям): 2,5% детей имели высокий уровень представлений. Они четко отвечали на вопросы, соотносили понятие и реальные вещи или события. Например, при ответе на вопрос «Что такое музейный предмет?» она называет все старинные вещи. Эти ребята разводят понятия и правильно называют орудия труда и оружие, тогда как большинство детей путают эти понятия.

В основном (11,2%), у опрошенных детей средний уровень представлений о музее и его экспонатах, памятниках героям войны. Эти дети ответили в основном на все вопросы, хотя их ответы были не четкими, представления о некоторых вещах и событиях расплывчатые. В ходе беседы эти дети не знали ответа на три - четыре вопроса.

Низкий уровень знаний показали 86,3%. Эти дети, смогли дать какие - либо ответы на четыре-пять вопросов, а на все остальные вопросы давали отрицательные ответы. Одна девочка отказалась отвечать на вопросы, хотя в музей на экскурсию ходила вместе со всеми детьми.

Сформированность представлений детей о музее и военной истории края мы оценивали на основе критериев разработанных М.Д. Маханевой, О.Г. Тихоновой, И.Н. Зыбиной[12]. Кроме этого для оценки эмоционального отношения детей к изучаемой проблеме использовались модифицированные методики А.Д. Кошелевой[5].

Учитывая полученные результаты по данной проблеме, мы разработали значимое для наших условий содержание, формы, средства и методы взаимодействия ДООУ и историко – краеведческого музея в патриотическом воспитании старших дошкольников, основываясь на современных подходах к организации взаимодействия ДООУ и социальных институтов.

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна

В основу нашей работы мы заложили тезис о необходимости воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны, той маленькой частички огромной России – нашего города.

### **Актуальность опыта**

Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания патриотизма потребовало новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение, вследствие чего была разработана Государственная программа Министерства образования Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» (постановление Правительства РФ от 11 июля 2005г. №422), которая ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней - от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта, а также проекта Национальной доктрины образования в Российской Федерации, в которой подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Наш детский сад располагается на улице 5 Августа, уже одно это обстоятельство обязывало нас рассказывать детям об исторических событиях, связанных с великим танковым сражением и освобождением Белгорода в годы Великой Отечественной войны. Вопросами краеведения, патриотического воспитания, в должном понимании этого слова, родители самостоятельно практически не занимаются. Поэтому эти функции должен взять на себя детский сад, чтобы не только воспитать у детей интерес к истории родного края, но и убедить родителей в важности и необходимости этой работы. Немаловажную роль в воспитании патриотизма у дошкольников играет и историко – краеведческий музей, благодаря которому ребенок может увидеть как жили предки, узнать факты из жизни города и т.п.

Методических рекомендаций по ознакомлению дошкольников с настоящим родного города много, но почти нет публикаций о том, как знакомить с историческим прошлым, стоит ли этим заниматься с детьми 5 – 7 лет, доступна ли их пониманию суть событий, произошедших в минувшем. В условиях этих противоречий возникла идея совместно с Белгородским историко-краеведческим музеем разработать и реализовать проект «Ознакомление старших дошкольников с военным прошлым г. Белгорода через взаимодействие детского сада и историко-краеведческого музея».

Анализ литературы и педагогического опыта позволил определить следующие **противоречия:**

- между заявленной государством идеей о необходимости воспитания патриотизма, ориентированной на все социальные слои и возрастные группы граждан России, и недостаточностью научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания в современных условиях;
- между остро осознаваемой необходимостью возрождения духовной связи с родным народом и утратой у значительной части населения (особенно молодежи) уважения к своей культуре, что осложняет работу по воспитанию патриотических чувств у детей;

- между пониманием того, что воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию, и утратой интереса и уважения к собственной культуре;

- между стремлением воспитания толерантности и проявлениями высокомерия, унижения чужой культуры;

- между необходимостью начинать воспитание патриотизма с детского дошкольного возраста и низким уровнем подготовленности работников дошкольных учреждений и родителей к патриотическому воспитанию.

Выявленные противоречия и определяют актуальность нашего исследования.

### **Ведущая педагогическая идея**

Взаимодействие ДООУ и историко – краеведческого музея является важным условием воспитания чувств патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Педагогически целесообразное влияние на

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна  
детей и правильно организованное взаимодействие ДООУ и историко – краеведческого музея по патриотическому воспитанию дошкольников – основная идея опыта. Именно такой подход способен обеспечить ознакомление детей с военной историей нашего города и развить их национальное самосознание.

#### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2005 г. до мая 2009 г. Осуществлялась она поэтапно:

Первый этап (2005г. – 2006г.) Анализ научно – методической литературы; изучение опубликованных в периодических изданиях материалов из опыта работы; определение цели, задач, подбор диагностических методик и изучение интереса к данной проблеме среди коллег, родителей. Изучение уровня представлений детей о музее и военным прошлым Белгородчины.

Второй этап (2006г. - 2008г.) Разработка модели взаимодействия ДООУ и историко – краеведческого музея. Разработка и апробирование технологии подготовки и проведения занятий, экскурсий и праздников, посвященных истории родного края.

Третий этап (2008г. – 2009 г.) анализ результатов. Обобщение и систематизация материалов опытной работы. Подготовка публикаций.

#### **Диапазон опыта**

Представленный опыт работы включает систему разнообразных форм и методов взаимодействия ДООУ с историко – краеведческим музеем, которое обеспечивает эффективное развитие чувств патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории нашего края. Опыт может быть интересен педагогам детских дошкольных учреждений.

#### **Теоретическая база опыта**

В основе педагогического опыта лежат идеи К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского[16,18] о необходимости и значимости ознакомления детей с историей Отечества. Из отечественной дошкольной педагогики мы использовали результаты исследований А.П. Усовой, С.А. Козловой, Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой[6,13]. В их трудах определены задачи и содержание работы по воспитанию любви к малой родине и стране в целом, разработана система игр, занятий по ознакомлению детей с природой родного края, трудом людей, народным творчеством. С.А. Козлова[6], считает, что свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди, всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Современные подходы к решению данной проблемы даны в работах Е. Н.Соловьевой[15]. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи: М.Д. Маханева, Е.А. Позднякова, Е.Н. Соловьева[3,12,15] в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре и истории малой Родины. В этом контексте патриотическое и гражданское воспитание является не самоцелью, а естественным процессом и результатом всей проводимой работы по ознакомлению детей с родным краем.

Таким образом, мы видим, что проблемы патриотического воспитания рассматривались и исследовались многими педагогами, психологами. И сейчас они остаются актуальными.

В опыте использованы следующие понятия: «родина», «патриотизм» и «патриотическое воспитание».

Понятиям «родина» и «патриотизм» в разных справочных изданиях даётся сходное, но не одинаковое толкование.

В толковом словаре Даля понятие «родина» объясняется так: «Родина - родимая земля, чье-либо место рождения; в обширном значении - земля, государство, где кто-либо родился; в тесном - город, деревня». Здесь же понятие «патриот» и «патриотизм» трактуется следующим образом: «Патриот- любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник. Патриотизм- любовь к отчизне» [4,С. 201, 205].

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна

В большой Советской энциклопедии суть этих понятий излагали так: «Родина - 1) отечество, отчизна, страна, в которой человек родился; исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, общественным и государственным строем, особенностями языка, культуры, быта и нравов. 2) более узкое - где-либо место рождения. 3) переносное значение – место возникновения, открытия или изобретения чего-либо» [1, С.197].

Итак, патриот - человек, который любит свою Родину, свой народ. Патриотизм- любовь к Родине к своему народу.

Большое влияние на формирование в сознании подрастающего поколения патриотических чувств, изучение героического прошлого старших поколений, боровшихся за независимость и суверенитет страны, оказывает взаимодействие детского сада с историко – краеведческим музеем.

Определяя содержание музейной педагогики, нельзя абстрагироваться от возрастных особенностей воспитанников. Касаясь этой проблемы, М.Д.Маханёва[12] отмечала, что абстрактно обозначаемые качества личности не могут рассматриваться как действительные цели педагогической работы с детьми разного возраста. Она ставила вопрос о разработке более чёткого возрастного подхода к определению, как методики, так и содержания воспитания. Это в полной мере относится и к патриотическому воспитанию.

Учебные занятия в музее, подчёркивает Е.В.Листвина[10], раздвигают рамки привычного образовательного пространства. В музее ребёнок чувствует себя «не совсем» на занятии, он более раскрепощён, более приобщён к жизни, хотя музей традиционно и представляется как собрание ценностей и памятников других эпох. Таким образом, достигается вариативность образования, происходит соединение с реальностью, насыщенной информацией о разных временных отрезках.

Характер общения ребёнка с музеем во многом зависит от степени его воспитания, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире, утверждает Н.Мазыкина[11]. В музейной педагогике обозначена главная проблема – осмысление подходов к познанию дошкольниками музейного пространства. Общение педагога и детей в музейной среде, традиционно ограничиваемое алгоритмом экскурсии, в настоящее время приобретает более живой, импровизированный характер. Личностно ориентированная модель взаимодействия ребёнка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирования индивидуальных представлений. Однако этого явно недостаточно для построения по настоящему диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде.

Мы думаем, что педагогу необходимы теоретические и практические навыки освоения музейно-педагогического пространства как интегрированной развивающей среды нового типа. В этой связи взрослый встает перед необходимостью определённого конструирования культурной среды с тем, чтобы она способствовала развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Сегодня во многих образовательных учреждениях создаётся «музейная зона» или «ориентационный зал», где оформляются тематические композиции.

### **Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в разработке активных методов взаимодействия ДООУ с историко – краеведческим музеем в патриотическом воспитании старших дошкольников.

## **РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА**

### *Постановка цели и задач педагогической деятельности*

**Целью** работы является изучение краеведения как элемента дошкольного образования и разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с военной историей родного края на основе взаимодействия дошкольного учреждения с историко-краеведческим музеем.

### **Задачи.**

1. Обосновать и в ходе работы апробировать активные методы формирования представлений детей 5-7 лет об истории родного края на основе взаимодействия с историко-краеведческим музеем.
2. Использовать наряду с традиционными экскурсиями в музей, занятия в детском саду с музейными предметами, которые проводит сотрудник музея.

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна

3. Создать условия для закрепления представлений о военной истории Белгородчины, полученные на экскурсиях и занятиях, в разных видах творческой деятельности.

#### ***Организация учебно – воспитательного процесса***

Организация работы по ознакомлению старших дошкольников с военной историей Белгородчины строилась в соответствии с перспективным планом. (Приложение 4)

Реализация намеченной работы показала, что наиболее эффективной формой в ознакомлении дошкольников с военной историей Белгородчины, стали экскурсии, в рамках которых использовались активные методы. Для детей всегда было интересно действовать с музейными предметами. Они быстрее запоминали новые и сложные для них слова, если им предоставлялась возможность взять в руки предмет, произвести с ним возможные действия.

Эмоционально поддерживали интерес к историческим событиям, герои в которых перевоплощались экскурсоводы музея. (Приложение 3) Они играли с детьми в старинные игры, разучивали загадки, позволяли рассмотреть и потрогать предметы одежды, утварь, оружие с которым они действовали. Игровые методы позволили активно включить детей в усвоение достаточно сложной темы.

С макетом крепости, представленным в музее, действовать нельзя, но мы смогли в группе смоделировать, используя разные строительные материалы, подобную крепость. Играя, дети усваивали понятия: «крепостная стена», «засеки», «оборонительный ров», «сторожевая башня». Обыгрывая сооружение, дети принимали на себя роли драгунов, стрельцов, пушкарей. Пытались совместно с воспитателями и родителями изготовить необходимые атрибуты похожие на старинные вещи для игр. Сюжетно-ролевая игра – деятельность самостоятельная, но инициатива первой такой игры шла от нас, взрослых. В практике игровой деятельности такого опыта у детей не было, поэтому нужна была помощь взрослых. Как правило, мы включались в игру в качестве партнера, который мог бы направлять деятельность детей.

Поскольку экскурсия в музей требует много времени, и дети устают уже по дороге туда, мы часто использовали занятия с музейными предметами, которые проводили, в рамках нашего перспективного плана, научные сотрудники музея в детском саду. (Приложение 3)

К числу активных методов, позволивших успешно реализовать поставленные задачи, относим и методы закрепления представлений детей об истории края через создание условий для разных видов изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность относится к числу специфически детских видов деятельности, поэтому она всегда интересна для детей и обеспечивает усвоение представлений об исторических событиях.

Эффективными методами, активизирующими восприятие детей, обеспечивающими их речевую активность, является слайд и видео-презентации. Такие презентации мы включали во многие занятия и развлечения. Материалы для них брали из космоснимков «Google Планета Земля», замечательные фотографии салюта, Московского Кремля взяли на официальном сайте президента России, используем также снимки на цифровых носителях, выполненные воспитателями и родителями.

Большой интерес у детей вызвало создание небольших экспозиций в мини-музее группы. Они сами могли изготавливать для него макеты, рисунки, альбомы, отражающие историю города, его военного прошлого.

Дети с интересом чувствовали в предложенной нами работе, были всегда активны, положительно эмоционально настроены. Думаем, что мы заронили в детские сердца чувства, которые позже, с возрастом, станут их важной личностной характеристикой, и наших выпускников можно будет называть патриотами.

### **РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Теоретический анализ, проведенный по проблеме исследования, позволил выделить следующие критерии, определяющие:

- уровень представлений о военном прошлом Белгородчины;
- уровень представлений о навыках поведения в музее, его назначении, правил музейного поведения;
- эмоциональное отношение к событиям военной истории нашего края.

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна

К каждому из критериев обозначены показатели для определения уровня развития детей по данной проблеме:

**высокий** – дети знают, что такое музей, и имеют представление о его назначении, им знакомы правила музейного поведения; соотносят понятие и реальные вещи или события связанные с военной историей Белгородчины, называет старинные вещи, разводят понятия и правильно называет орудия труда и оружие; используют в активной речи слова и выражения, изученные на занятиях и в музее; знают былинных героев, названия старинных родов войск; знают имена героев Великой Отечественной войны; умеют отличать архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек;

**средний** – могут объяснить, что такое музей, имеют не четкие представления о его экспонатах, о памятниках героям войны; с помощью взрослого могут назвать одно – два правила поведения в музее; редко используют в активной речи слова и выражения изученные, на занятиях и в музее; не соотносят во времени былинных и реальных героев Великой Отечественной войны; не всегда отличают архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек;

**низкий** – дети не знают, что такое музей, даже при помощи взрослого не могут выделить правила музейного поведения; не проявляют интерес к музею и изучаемой теме, не используют в речи слова и выражения изученные, на занятиях и в музее; не знают былинных героев и героев Великой Отечественной войны; не отличают архитектурные сооружения Древней Руси от современных построек.

Показателями результативности опыта являются уровень представлений детей:

- о музее и музейном поведении;
- о военной истории нашего края;
- положительное эмоциональное отношение к этим событиям.

Таблица №1

**Методики для измерения**

Наименование показателя	Используемая методика
Представление о музее и музейном поведении	Беседа «Историко-краеведческий музей», составлена по материалам О.Г. Тихоновой, И.Н. Зыбиной,
Представление о военной истории нашего края	Беседа «Что я знаю о военной истории края?», составлена по материалам И.Н. Зыбиной, М.Д. Маханевой.
Эмоциональное отношение к военной истории Белгородчины	Влияние иллюстраций на эмоциональное отношение дошкольника к историческому событию. Модификация методики Т.А. Репиной. Эмоциональное поведение детей при восприятии литературных произведений связанных с историей. Модификация методики А.Д. Кошелевой.

Кроме перечисленных методик, достижения положительной динамики по проблеме обозначенной в опыте, использовалось наблюдение за деятельностью и поведением детей.

В ходе мониторинга выявилась положительная динамика в каждом из обозначенных показателей.

Таблица №2

**Средние показатели по двум выпускам:  
2005 – 2007 и 2007 – 2009 учебные годы**

Наименование показателей	Динамика перехода детей по степени проявления показателей (в процентах)					
	Констатирующий этап			Контрольный этап		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Преставление о музее и	5	12.5	82.5	30	65	5

музейном поведении						
Преставление о военной истории нашего края	0	10	90	25	60	15
Эмоциональное отношение к военной истории Белгородчины	15	65	20	70	25	5

Таким образом, можно констатировать, что уровень представления детей о военной истории нашего края, о музее имеет положительную динамику. Важно, что изменилось и эмоциональное отношение детей к историческим событиям Белгородчины. (Приложение 1,2)

Наш опыт доказывает целесообразность раннего знакомства дошкольника с фондами историко-краеведческого музея, с целью приобщения их к наследию духовной, материальной культуры и истории родного края.

Важно подчеркнуть: необходима серьезная предварительная работа, направленная на эмоциональную подготовку, расширение представлений ребенка об истории края и формирование навыка музейного поведения.

Основная трудность в ознакомлении дошкольников с военной историей края состоит в том, что у них не сформировано историческое сознание: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней, поэтому сохраняя хронологический порядок описываемых явлений следует сводить их к двум историческим понятиям: прошлое (давным — давно, в старину) и настоящее (наши дни).

Основной формой работы ознакомления детей с военной историей края являются экскурсии, которые дополняются занятиями в детском саду с музейными предметами, играми, связанными по тематике с историей края. (Приложение 3)

Эффективность усвоения материала детьми зависит от их активности в ходе экскурсии, поэтому целесообразно максимально использовать взаимодействие с игровыми персонажами в музее, действия с музейными предметами. Учитывая пластичность детской психики (они быстро запоминают, но также быстро и забывают), необходимо уточнять знания через активные формы и методы работы. В нашем опыте это: составление рассказов для альбома «Мы знаем наш город», оформление фоторепортажей для родителей «Мы были в музее», создание мини-музея в группе, продуктивная деятельность (рисование, аппликация, конструирование моделей).

Успешность освоения представлений об историческом прошлом края, определяется не только и не столько информированностью детей о цифрах, датах, именах, сколько развитием их личностного интереса, желания воспринимать эмоционально ориентированный материал. Ребенок идет к постижению ценностей через эмоционально – образное принятие исторических событий, личностное переживание их значимости, развитие положительного отношения к истории края.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности взаимодействия детского дошкольного учреждения и историко-краеведческого музея в ознакомлении старших дошкольников с историческим прошлым нашего края.

#### Библиографический список

1. Большая Советская Энциклопедия. В 30 томах. Гл. редактор А.М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 197. Т.19. Отоми – Пластырь, 1975. – 648 с. Т. 22. Ремень – Софи, 1975. – 628с.

Брыткова Оксана Александровна, Сазонова Руслана Александровна

2. Воробьева О.И. Музей «Воинской доблести и славы» в дошкольном учреждении / О.И. Воробьева // Детский сад от А до Я.-2004.-№5.-с.94-96
3. Гражданское воспитание в дошкольном учреждении: планирование разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова.- Волгоград: Учитель, 2008.-148с.
4. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль – М.: Эксмо, 2007. – с.288
5. Из детства в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4–7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-146с.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2006. – 416с.
7. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (протокол №2 (12)- П-4 от 21мая 2003г. //Управление ДОУ, 2005, №1,.
8. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева М.: Просвещение. 2003.-с.194
9. Крылова Н.Б. Музей – школа – город – мир. /Н.Б.Крылова //Школьные технологии №5, 2000.
10. Листвина Е.В. Современные социокультурные ситуации и проблемы образования./ Е.В. Листвина//Школьные технологии №5, 2000г.
11. Мазыкина Н. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности./Н. Мазыкина//Управление ДОУ, №1, 2, 2006г.
12. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / М.Д. Маханева // Управление дошкольным образованием. - 2005. - № 1. - С. 57- 60.
13. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1990.- 176 с.
14. Рыжова М.А. Мини-музей в детском саду / М.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова.- М.: Линка-Пресс, 2008.-256с.
15. Соловьева Е.В. Дети планеты Земля.: тетрадь с заданиями и методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста./Е.В. Соловьева./М.: Линка – Пресс, 2001г.
16. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: советы воспитателям / В.А. Сухомлинский. - Киев: «Радянська школа», 1972.-243 с.
17. Урунтаева Г.А. практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, - М.: Просвещение: Владос, 1995.-291с.
18. Ушинский. К.Д. Педагогические сочинения: В 6т. Т.4 / Сост. С.Ф.Егоров. – М.: Педагогика, 1989. – 528с.
19. Это – родина моя: цикл занятий о родине для детей старшего дошкольного возраста. Материалы из опыта работы педагогического коллектива МДОУ ЦРР д/с №57.- Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2009.-60с.